

# صُورٌ مَضَارِيَّةٌ من التاريخ الإسلامي

تأليف

الدكتورة هوسن محمد نصر  
كلية التربية - بنها  
جامعة الزقازيق

(حقوق الطبع محفوظة)

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م





# صُورٌ مَضَارِيَّةٌ من التاريخ الإسلامي

تأليف

الأستاذ الدكتور  
كلية التربية - بنها  
جامعة الأزهر

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



# الإدارة في مصر في عهد الأمويين

تأليف

الدكتورة سوسن محمد نصري

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



## مقدمة





من أهم ما تمتاز به الدولة الأموية أنها لم تأخذ عن الممالك والأقطان التي فتحت في عهدها أو من قبلها مناهجها في الحكم ونظمها في السياسة فقلد قدر للدولة الفارسية أن تنهار أمام القوى الإسلامية الفتاحة وكذلك للروم أن يقهروا في كل من الشام ومصر ولقد كان للإمبراطورية الفارسية ، كما كان للإمبراطورية الرومانية من نظم الحكم والإدارة وتقاليده الحياة الشيء الكثير إلا أن الأمويين لم يتأثروا بنظم هاتين الحضارتين ولم يأخذوا عنها إلا القليل الضئيل ، ومن ثم اتفق المؤرخون على أن نظم الدولة الأموية كانت معظمها نظما إسلامية ، فالخلفاء كانوا يرسمون مناهج الحكم للولاة مستمدين ذلك من معينهم الأول من الذي نهلوا جميعا منه : الدين الإسلامي .

إلا أن كتب التاريخ لم تذكر شيئا مفصلا عن نظم الإدارة التي حكم بها القواد والولاة إبان الدولة الأموية - وإنما ذكرت بعض الوظائف الغرض الذي نحن بصدده . ويكاد يكون أهم ما عرضت له كتب التاريخ من الوظائف العامة ووظائف الولاية العامة على الصلاة ، وولاية الخراج ، والقضاء وإمارة الجند ، والشرطة وبعض الدواوين . والوظيفتان الأولى والثانية كانتا من اختصاص الخلفاء فهم يعهدون إلا من يرون بهما أو بإحدهما حسب الظروف ، أما القضاء فكان التعيين فيه للوالي العام في أغلب الأوقات . فاستقصاء حالات توليه القضاء أيام الأمويين وجدت الولاة قد استأثروا منها النصيب الأعظم ولم أجد غير ثلاثة من الخلفاء تولوا بأنفسهم تعيين بعض القضاة وهم على سبيل التحديد : سليمان عبد الملك ( إذ عهد إلى القاضي عياض للمرة الثانية ) . وهشام بن عبد الملك ( إذ عهد إلى يحيى بن ماهون الخضرى ) ولا يفيد ذلك أن يد الخلفاء كانت تقصر دون الوصول إلى مراتب القضاة بالعزل أو الإقرار ، فقد كان الخلفاء يعتبرون أنه من الأوفق أن يختار والى لقضائه من يثق هو بعلمه ودينه وورعه وحفاظه على حقوق الناس . فقد عزل الخليفة هشام بن عبد الملك القاضي يحيى بن ماهون لما بلغه من شكايته من قضائه ومن تباطؤ كتابه عن أداء واجبه نحو الناس إلا إذا قدمت اليهم الرشوة . فقد كتب هشام إلى واليه الوليد بن رفاعه :

« أصرف يحيى عما يتولاها من القضاء مذموما مدحورا ، وتخبر لقضاء جندك رجلا غنيا ورعا تقيا سليما من العيوب لا تأخذه في الله لومة لائم(١) ، أما الوظائف الأخرى الباقية كإمارة الجند ، أو رئاسة الدواوين أن تنصيب الحكام على الأقاليم - فقد كانت من صميم عمل الولاة ، إذ كانوا مسؤولين أمام الخليفة عن أمور الأمن وسلامة الولاية . وإن من يقرأ للمؤرخين

الذين تعرضوا لتلك القضية يجد الأدلة على ذلك متواترة كثيرة - وفيما يلي سأعود لكل من تلك الولايات بشئ من التفصيل :

## ١ - الولاية العامة :

وقد كانت تعتبر أهم وظيفة دينية ومدنية معا ، فالوالى هو نائب الخليفة المتصرف بحكمته وسداد رأيه بما يصون الولاية ويمنعها ويحفظها من كيد الكائدين وإغارة المغيرين ، عليه يقع العبء الأول واليه ترجع نصارييف الأمور فى ولايته ثم يخلف الخليفة فى امامة الناس فى الصلاة ولا يلى هذا الأمر الا المشهود لهم بفضل من الدين والتقوى والورع والصلاح والمسلمون كانوا يقدرّون الانابة على الصلاة مفذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فحين اضطر ( ص ) الى انابة أبى بكر رضى الله عنه فى امامة الناس زاد فضل أبى بكر وعظمت نظرة الناس اليه وكان ذلك من أول الأسباب التى دعت الى مبايعته بالخلافة بعد رسول الله ( ص ) ومن ثم كان الخلفاء يهتمون باختيار الوالى بصفة عامة وباختيار الوالى على مصر بصفة خاصة لما لها من المركز الممتاز بين الأقطار الاسلامية لقربها من الشّام من جهة ولأهميتها العامة من جهة ثانية ثم هى مركز تستطيع الدولة الاسلامية أن تتنافس منه الى غيرهما من الأقطار الأخرى المجاورة فى البر والبحر ، كما حدث ذلك بالفعل ، وخرجها ونيلها ووداعة أهلها تضاف الى الأسباب التى حملت الخلافة على الاهتمام باختيار ولايتها • فهذا هو معاوية يعتقد مع عمر بن العاص عقدا يتولى بمقتضاه عمرو ولاية مصر على أن يكون له خراجها طعمه بعد عطاء جندهما والنفقة على مصلحتها(٢) : وينفذ عمرو العقد فخذ كان يتمنى هذا الأمر ويرجوه ، بل قد فضله صراحة حين استشار ابنه فيه فقال أحدهما : ان لك سابقة وعهدا وصحابة ورأى أن تبتعد عن هذا الأمر وتقر ببيتك ، ويقول الثانى : ان معاوية لم يسلك ما سلك الا لرأى وجده صوابا وأرى أنه مستشيرك فى أموره وعاهد اليك بأمر عظيم ، فلا تتخل عنه ، ثم يعقب هو على الشورتين فيقول : لقد أشار على الأول بما فيه نفع لاخرتى وصلاح لدينى أما أنت - مشيرا الى ابنه الثانى - فقد أشرت بما فيه صلاح دنياى وثباهه ذكرى ، ثم يحبز رأيه ويذهب الى معاوية ناصحا له متبعا لأمره •

ثم لا يكتفى الخلفاء بأن يعمدوا بالأمر الى أمير ارتضوه ، بل يجهدون فى الوصاية اليه بما يرون ، فمعاوية وقد اطمأن به الأمر بإسناد الولاية

الى عمرو لا يتركه الا وقد اوصى اليه ، ثم يتدارك ويقول له ان لك رأيا ونفاذ بصيرة فاعمل بما يهديانك اليه .

وعبد العزيز بن مروان يقول لأبيه بعد أن استخلص مروان مصر وولى عليها ابنه يا أمير المؤمنين • كيف المقام ببلد ليس به أحد من بنى أبى ؟ فيجيبه : يا بنى ، عمهم باحسانك يكونوا كلهم بنى أبيك ، واجعل وجهك طلقا تصف لك مودتهم ، وادفع الى كل رئيس منهم أنه خاصتك دون غيره يكن لك عينا على غيره وينقاد قومك اليك (٢) ، ثم يوصيه عند خروجه بما يوصى به الرؤساء ورؤوسهم من لزوم طاعة الله والوقوف عند أمره والاهتمام بإداء الصلاة في أوقاتها المفروضة ولا ينسى أن يبصره ببعض أصول الحكم فيقول : وأوصيك ألا تجعل في شيء من الحكم حتى تستشير ، فإن الله ( عز وجل ) لو أغاثني أحدا عن ذلك لأغني نبيه (ص) عن ذلك بالوحي الذي يأتيه ، قال الله « عز وجل » وشاوروهم في الأمر (٤) .

يمثل هذا كان يوصى الخلفاء أمراءهم ومن يعهدون اليهم مع ما توافر فيهم من صفات الكياسة والحزم ورجاحة العقل واستئصالهم لما نخبوا اليه حتى اذا تسلموا ولايتهم وأقيمت لذلك المراسم المعتادة من استقبال الناس لهم في المسجد الجامع ، وقراءة كتاب العهد أمام القضاء والعلماء وعامة الشعب ، وقف الوالى يحمد الله ويشكره ، ويبين الرسالة التي عهدت اليه من قبل أمير المؤمنين ، ويشرح السنة التي سيستنها والطريق التي يسير عليها في حكم البلاد ، مما يعد بمثابة خطبه العرض أو خطاب الحكومة عند بدء توليها أمور البلاد في وقتنا الحاضر مع رعاية الفروق .

وفي ذلك يخاطب عتبة بن أبي سفيان والى مصر من قبل أخيه معاوية ، ويقول : يا أهل مصر - قد كنتم تعززون ببعض المنع منكم الجور لكم ، وقد وليكم من أن قال فعل ، فإن أبيتم دراكم بيده ، فإن أبيتم دراكم بسيفه ثم جاء في الآخر ما أدرك في الأول • ان البيعة شائعة لنا عليكم السمع ولكم العمل ، وأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه • فناداه المصريون من جنبات المسجد : سمعا سمعا ، فناداهم عدلا عدلا (٥) .

ثم ينصرف الوالى الى أعماله فيختار لشروطه من يثق به ويعرف ميله

---

(٣) الولاة ص ٤٧

(٤) الولاة ص ٤٨

(٥) الولاة ص ٣٥

اليه وتناذيه في طاعته ويقر حكام الأقاليم أو يعزلهم ويولى من يرى أنهم أصلح لهذا الأمر دونهم ويهتم بالقضاء ، فيستشير الخاصة وذوى الفكر ويدرس حالة من يرشح لمنصبه أن لم يجد في المتولى له الأهلية الكافية للاضطلاع به ، أو توفّر في ذهنه ونفسه من الأسباب ما يوجهه إلى الوجهة الجديدة .

ثم ينصرف إلى عمارة الأرض ، وإصلاح المساجد ، وبناء الدور وغرس الكروم والنخيل ، ويختلف إلى ضروب الإصلاح ومنها ما تصلح به أمور الدنيا وما تصلح به أمور الدين وما يصلح به الدين والدنيا جميعا .

وأذكر على سبيل المثال ذلك البيت العظيم لتعاليم الاسلام في ولاية شرجيل حين يعمد إلى الحانات فيكسرها ويريق خمورها ، ويستحث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (٦) ويصل أمر الخليفة إلى حفظة بن صفوان في ولايته بتكسير الأصنام والتماثيل فيكسرها كلها (٧) ويأمر عبد العزيز بن مروان أن تكتب الدواوين باللغة العربية بعد أن كانت تكتب بلغة القبط (٨) ويسير شرجيل على نهجه فيزع أيدي القبط كذلك عن (لواريت) (٩) .

ويمتدح الشعراء أعمال الولاة حين تظهر آثار أيديهم ، وثمار إصلاحهم عظيمة الخير ، جزيلة النفع ويطلقون العنان لقرائحهم أن تجول ما شاء لها أن تجول وقد كان من المتعارف عليه أن يستطلع الوالى رأى الخليفة فيما يعم له من الأمور أن لم يجد المتصرف فيها عند نفسه ، فقد كتب الحر بن يوسف إلى هشام بن عبد الملك : انكشف النيل عن أرض ليست لمسلم ولا لمعاهد فإن رأى أمير المؤمنين أن يأذن في البناء فيها فإن الناس مضطرون إليها . فأذن في بنائها تيسارية أطلق الحر عليها أمير المؤمنين بدأ بنائها في رجب سنة ١٠٧ هـ وفرغ منها سنة ١٠٨ هـ (١٠) . ويرى الوليد بن رفاع أن مصر تسع واثنتين إليها ، وأن وفرة خيرها وخصوبة أرضها تسمح باستقدام بعض القبائل العربية متى وافق الخليفة وحين ترد إشارة الخليفة بالموافقة يستقدم القبسية ، وينزلهم بلبيس ، ويبغى لهم بيوتا بها ، حتى بلغ عدد بيوت القبسية بها خمسة آلاف بيت (١١) .

---

(٦) النجوم الزاهرة ص ٢٦٤

(٧) النجوم الزاهرة ص ٧٨

(٨) النجوم الزاهرة : ولاية عبد العزيز بن مروان .

(٩) النجوم ص ٢٦٤

(١٠) الولاة : ص ٧٤ ، للنجوم سنة ٢٨٨

(١١) الولاة والنجوم : ولاية الوليد الثانية .

ولابد كذلك من نظرة الى حالة الأمن في مصر بوجه عام أيام الأمويين بمصر لثرى مدى رضا المصريين بحكمهم ، والانصياع لما أتى الولاة من عمال .

وسكان مصر في ذلك الوقت كانوا فريقين : أهلها الأصليون ويدخل معهم من هاجر إليهم قبل فتح العرب لها وهجرتهم إليها ، والفريق الثاني هم العرب الذين اقتحموا البلاد مع الدين الجديد ، ونزلوا جهات مختلفة منها ، فمنهم من أحاط بمقر الولاية ونزل بحماها بالفسطاط ، ومنهم من تفرق في الشمال والجنوب يزرعون ويتجرون ويسلكون فيما يسلك فيه أهل البلاد الأولون .

وطبيعى أن ينتهز بعض الذين لم يرتضوا الدين الجديد الفرصة ليشقوا عصا الطاعة ، ويحاولوا استرجاع الأمر في يدهم وإعادة تقاليد الحكم إليهم وتساعدهم بعض الظروف على التماس أسباب العصيان ، من أعمال الولاة انفسهم فينتقصون عليهم حدث ذلك مع القبط مرات ثلاث أيام ولاية الأمويين على مصر ، وفي كل مرة كان يدال الوالى فيهم وتثور الدائرة عليهم .

ولعل من بين الأسباب التى الجأتهم الى هذا الانتفاض ما يلى :

١ - زيادة المقررات عليهم ، فقد كتب عبد الله بن الحجاب الى هشام ( وكان أمير الخراج أيام ولاية الحر بن يوسف ) أن أرض مصر تحتل الزيادة ثم زاد على كل دينار قيراطا فانقضت كورة : فتو ، وقمى وقربيط ، وطرابيصة ، وعامة الحوق الشرقى فبعث إليهم الحر أهل الديوان فآخضوهم سنة ١٠٧هـ (١٢) .

٢ - احلال اللغة العربية محل القبطية في كتابة الدواوين ، وقد بدأ ذلك أيام عبد العزيز بن مروان .

٣ - احلال كثير من العمال المسلمين محل القبط على الكور وغيرها من الوظائف .

٤ - أمر حفص بن الوليد قسمة مواريث أهل الخمة على قسم مواريث المسلمين وكانوا قبله يقسمون بقسم أهل حينهم (١٣) .

٥ - الثورة العامة على المظاهر غير الاسلامية والتي كان من آثارها تحطيم الحانات وارقة الخمر ، وتكسير التماثيل والأصنام جميعا وغير ذلك مما يدعوا اليه الدين الجديد .

وثورة القبط هذه ، أو ثوراتهم جميعها استطاع الولاة أن يقضوا عليها في غير وقت طويل ولكن هناك من الثورات ما لم يقتصر خطرها على وقت حدوثها ، بل أدت الى المساس بهيبة الولاة أنفسهم ، فقد تصرف حسان بن عثامية تصرفا غير لائق مع جنده فنقص أعطياتهم وخفض من أرزاقهم ، فثار عليه الجند ثورة تحمل هو عبثها الأول فطرد من البلاد (١٤) وتحملت للخلافة العبء الثنائي فمهتت لثورة المصريين على الولاة آخر عهد الأمويين (١٥) .

ثم انضم الى مثل هذه الانتفاضة على الولاة انتفاضات أخرى على الخلافة نفسها حمل لواءها أمير أموى هو عمر بن شهيل بن عبد العزيز بن مروان فأذن ذلك بانتهاء حكم الأمويين على مصر ، بل انقضاء خلافتهم وقد عجل بذلك قرار مروان بن محمد امام العباسيين الى مصر وقت ارتباك الوالى بمصر وانشغاله بأمر شهيل ولخادم ثورته .

هذا العرض لحال الأمن في مصر يوقفنا على مدى صلابة الولاة إبان قوة الخلافة وامتداد سلطاتها ، بل واستمرار امتلاكهم ناصبة الأمر حتى اللحظة الأخيرة ، ولولا العامل الخارجى الذى أنقض على مروان بن محمد فهرب أمامه الى مصر حتى لاحقه فيها وقضى عليه فيها على يد صالح بن على لولا هذا لاستطاع الوالى أن يقضى على ثورة شهيل كما قضى على غيرها من قبل . فلمصر شأن آخر مستمد من طبيعة أهلها وسرعة مودعتهم للمقرب وانصرلهم الى ما هم آخذون سبيله في العادة .

وأرجو الآن أن أطرق ناحية أخرى في هذا الموضوع فالحق الى أسباب عزل الولاة وتتشعب تلك الأسباب وتختلف وتعمدى شخص الخليفة وحالته النفسية تجاه الوالى الى شكايه من الناس أو سوء سيره عندهم ، أو مبالغة في معاملتهم بالرفق فيستمرىء المفضون ويعيثوا فسادا ، وتسير الأمور الى غير الجادة ، ولا يخلوا الأمر من الدسائس تحاك والوشايات تصل الى مسامع الخليفة . فنجد منه أذانا صاغية ، ونفسا مصدقة ولكنه يصدر أمر العزل

(١٤) النجوم : سنة ٣٣٣

(١٥) النجوم : سنة ٣٣٤/٣٣

اتقاء الشبهات وقد يكون لتولى خليفة مكان آخر ، وتداول السلطة بين شخصين مختلفي الأهواء والأمزجة - وهناك أمثلة واضحة على ذلك مستمدة من حياة الولاة على عهد الأمويين ويكفي أن أسوق هنا بعضا منها على سبيل المثال لا الحصر .

وغنى عن التأكيد أن تداول شؤون مصر بين الولاة من عهد سيدنا على كرم الله وجهه الى عهد معاوية بن أبى سفيان ثم من الأمويين الى عبد الله بن الزبير ، ثم منه الى الأمويين مرة ثانية لم تجعل شؤون الولاة مستقرة على حال ، فلم يأمن أحد من هؤلاء أن يكل أمر الولاية - في مصر خاصة - لن ليس بينه وبينه عهد ، ومن لا يطمئن الى رأيه وهواه فقد تلقى قيس بن سعد أمر العزل من سيدنا على لكيد كاده به معاوية بطريق غير مباشر وإن معاوية تخلص من الأشر بحيلة غير كريمة لأنه لم يكن يأمن جانبه ويخشى ألا يسرع بإسناد الولاية إليه فيما اراده معاوية لنفسه ، والأمر كذلك حين يسود أمر ابن الزبير وحين تنتزع منه السلطة لتعود الى الأمويين .

ومثال آخر لناحية من النواحي التي أسلفتها : عهد أمر الصلاة والولاية العامة على مصر بعد الوليد بن رعاة الى عبد الرحمن بن خالد الفهمي ، فيسوء حظه ، ويغزو الروم مصر ، ويأسرون من أهلها كثيرا ويقتلون آخرين فتكتب في صحيفة أعماله صفحة شديدة السواد ، ثم يزداد حلمه بالناس ويغرق في اللين فيضاف الى صحيفة أعماله نقطة أخرى تكون عاملا مباشرا في أقصائه عن الولاية .

وهذا مثال ثالث لناحية أخرى ، ويبين مدى استماع الخلفاء للشواة وأثر السعاية في عزل الولاة . حدث عبيد الله بن سعيد بن عفير عن أبيه قال : كان حفص بن الوليد على شرط الحر بن يوسف ، فشكا ، عبيد الله بن الحجاب الى هشام ، فعزل الحر ، وولاه حفص بن الوليد فكتب ابن الحجاب الى هشام يقول : لك لم تعزل الحر إذ وليت حفصا فجعل هشام الاختيار الى ابن الحجاب ، فاختر عبد الملك بن رعاة وصرف حفص يوم الأضحى ولم يمكث الا جمعيتين (١٦) .

فاذا عرفنا أن ابن الحجاب سبب بعض المتاعب للحر ، بما كتب الى هشام عن رأيه في زيادة الخراج وانقاص القبط ، واضطرار الحر أن يقيم الثورة ، عرفنا أن ابن الحجاب لم ينصح الخليفة بعزل الحر ، وإنما سعى

به اليه ، وإذا ضمنا الى ذلك أن حفصا كان أمير الشرطة ، وأنه كان المرشح  
لنصب للولاية عادة ، بدليل أن الولاة كانوا ينجبون عنهم رؤساء الشرطة في  
أثناء غيابهم ، وأن ابن الحجاب كان أمير الخراج ولا صلة بين عمله وبين  
ما اختصه لنفسه من الرقابة على أعمال الوالي ، وأن حفصا نفسه قد يكون  
أفضل سيرة وأطيب أحوثة لو عهد اليه أمر خطير كهذا ، أقول لو أضفنا  
هذا كله الى بعض لعرفنا مقدار تجنى ابن الحجاب على حفصا ، وعلى  
سلفه معا .

هذه بعض أسباب عزل الولاة والآن أعرض لوظيفة أخرى لها خطرهما  
ومكانها لاتصالها بأمر الدين وأمر الناس جميعا ألا وهي وظيفة القضاء :

#### ٢ - القضاء :

حين نستقصي أخبار القضاء الذين ولوا قضاء مصر أيام الأمويين لا نجد  
منهم الا من يضرب بنفسه المثل في الصلح والفضاة والالتزام بالحق والا من  
يفار على تنفيذ القواعد التي فرغ من وضعها القادة السابقون ، فاذا حيل  
بين أحدهم وبين تنفيذ أمر الله ونشر العدالة العامة أثر ترك منصبه  
على أن يقضى قضاء يميل الى الهوى أو يجنح الى غير العدل فقد حدث  
يحيى بن عثمان بن صالح قال : « سمعت أبا صالح الليث يقول : إنما عزل  
عمران بن عبد الرحمن الحسيني لأنه شهد عنده على كتاب لعبد الله  
بن عبد الملك أنه سكر فأراد حده فلم يصل الى ذلك فانصرف عن  
الحكم » (١٧) .

ولست مجاوزة للواقع اذا جزمت بأن القضاء في مصر على عهد الأمويين  
كانت له حرمة المحسنة وسياجه المنيح ، وأن ما عرف الناس من مسؤولياته  
قد جعل كثيرا ممن كان يجب أن يولوا أمره يتأوون بأنفسهم عن تحمل  
أعبائه الثقالة ، نهيا له واجلالا لعظيم مسؤوليته فكعب بن ضنة حين يرفض  
ولايته في خوف ولشفاق شديدتين بينى رأيه على ما جربه بنفسه حين كان  
قاضيا في الجاهلية قبل ظهور الاسلام ، ولكن كتاب أمير المؤمنين يرد على  
عمرو طالبا منه أن يجعل بن ضنة على القضاء ، مبينا أن عصيان أمير المؤمنين  
عصيان لخليفة الله في الأرض ولكن عمرو يفتتن برأى ابن ضنة وقد قال  
له : « والله لا ينجيني الله من أمر الجاهلية ثم أعود فيها أبدا » (١٨)  
ويثير عليه أن يقبل ريثما يرد أمر أمير المؤمنين بقبول وساطة عمرو في اظهار  
ابن ضنة ورأيه .

---

(١٧) القضاء : ٤

(١٨) القضاء : ٤



ويتعاون الأمراء والشعب جميعا على رعاية القضاء وتحديثه وحين يرفع الى عبد الله بن أبي السرح أمر نفر من جزام ، يقول للمختصمين ارتقوا الى القاضي عثمان بن قيس فلتجننه مستضلعا بحمل أثالكم(١٩) .

وهذان الختان قريبا الصلة بالعهود الأموي بمصر ويشيران من قريب الى ما نحن بصددده ومسيره الولاية الأمويين انفسهم ، وتتبع سلوكهم مع القضاة يؤيد هذا الأمر كل التأييد فلم يحدث أن واليا استن سنة الخلاف للقضاء والاستطالة عليهم أو التعرض لقضائهم بشيء من التغيير والتبديل فيما عدا هذا الحادث الشاذ الذي سبق أن أشرنا اليه وليس عليه تيساس كما يقول العلماء ذلك أن عمران بن عبد الرحمن الحسني القاضي شهد عنده على كتاب لعبد الله بن عبد الملك الوالي أنه سكر فأراد حدة فتدخل عبد الله لتع الحد ، فقال عمران « لا أقضي أو أقيم عليه الحد وأنصرف عن القضاء »(٢٠) .

ويبالغ القضاة في إحاطة مناصبهم بما يصون كرامتها وفي الالتزام الشديد بكل ما يحفظ للناس حقوقهم ويطمئنهم عليها ، ولذلك فقد كانوا يمتنعون الوساطات والشفاعات مهما كان مصدرها ، ومهما كانت منزلة المتقدم بها من القاضي وقربه منه : فقد حدث عبد الله بن لهعة أن توبه لما ولي القضاء دعا امرأته « عفيرة » فقال : يا أم محمد أي صاحب كنت لك ؟ قالت خير صاحب وأكرم . قال فاسمعي : لا تعرضين لي في شيء من القضاء ولا تذكريني بخصم ولا تسأليني عن حكومة فإن فعلت شيئا من هذا فأنت ظالقة ، فأما أن تقيمي مكرمة وأما أن تذهبي ذميمة » . فلا تكفني أم محمد بالاستماع والاستجابة بل تبعد كل شبهة وتحذر غاية الحذر ويحدث الراوي عن ذلك فيقول : فانتقلت عنه فلم تكن ثانية الا في الشهر أو الشهرين وإن كانت لتري دواب قد احتاجت الى الماء فلا تأمر بها أن تصد خوفا من أن يدخل عليه في يمينه شيء(٢١) فبمسد ثوبه هذا الباب الذي يظن سهولة الولوج منه الى ذمة القاضي ، والتأثير عليه بوساطته ، ولا يوجد لخصم بطلان أو لريبة مظنة . وهكذا نجد القاضي قد تولف فيه ما يجب أن يتحلى به من صفات التقى والورع والنزاهة وصديق طوية وعفة طعمه ، ويقول ابن خزامر القاضي : ما أقدمت على القضاء شيئا الا جزوتين ، فلما ضرفت تصدقت بها وتشرب نفس غوث بن سليمان راوى هذا الخبر عنه الى معرفة مصدرهما ويقول : وحدث ائني علمت من أي وجه صارت اليه ؟

---

(١٩) القضاء : ٤

(٢٠) القضاء : ٥٢٥

(٢١) الولاية : ٣٤٣

هذا كان بالإضافة الى علم واسع والتزام دقيق بأمور الدين وحسن تصرف وحقه اجتهاد مع تواضع جم ، وخلق عظيم : حدث عبيد الله بن أبي جعفر أن عباس بن سعيد دعاه مروان فقال له : أعلمت الفرائض ؟ قال : لا ، قال أفتمع القرآن ؟ قال : لا . قال فكيف تقضى ؟ قال : ما علمت قضيت به وما جهلت سألت عنه . قال له أقضى بهذا ، ثم أن مروان سأله بعد ذلك عن غريضة فأصاب وسأله عن مسألة في الطلاق فأصاب وسأله عن شيء من القرآن فأصاب ، فقال مروان : عبا دالله . لا تعجبون من عباس . زعم أنه لا يحسن الفرائض والقرآن ، ولكن المؤمن يحسن نفسه (٢٢) .

### صلة القاضي بالخليفة والوالي :

بينت من قبل أن القاضي كان يستمد ولايته من الخليفة أحيانا ومن الوالي أكثر الأوقات ، كما بينت أن هذين الشخصين وحدهما هما اللذان كان لهما حق استلاب الولاية منه وليست صلة القاضي بهما على هذا النحو الإداري البحت ، فمنصبه خطير وأمانته تستدعي الرجوع الى من يستمد منه الولاية فيما يعرض له من معضلات لا يرى أن يستقل وحده بإصدار رأيه فيها وتحمل تبعاتها ، ومن ثم فإن القاضي كان كثيرا ما يرجع إلى الخليفة حياله الرأي والمشورة ويطلب الفتيا بما للخليفة من الولاية العامة على المسلمين جميعا ، وما يملك من سلطان وما يجتمع في مجاله من علماء وفقهاء وما يرد إليه من الأمصار من فتاوى وآراء تمكنه من أن يصدر حكمه وأن ينفذ قضاءه ولا يجد القاضي في ذلك حرجا عليه ، كما لا يجد الخليفة في رجوع القاضي مطمنا في علمه أو نقصا في اطلاعه أو قلة في درايته ، أو عجزا عن التصرف المناسب فيما يصادقه من مشكلات ، بل يرحب بذلك كل الترحيب ، وتزيد منزلة القاضي لديه .

وقد تدعو أمانة القاضي وفراسته ، وسعة علمه ، الخليفة الى أن يرجع اليه في بعض قضايا الدين يسأله رأيه ويستفتيه فيها فإن أصابت فتيا القاضي الحجة ولزمت الصواب واتجهت الى الحق والانصاف سر لهما الخليفة وأظهر رضاه بها ونشرها في الأمصار يحمل القضية على العمل بها بالسير على مقتضاها . وكتاب القضية للكندي ، وكتب أخرى غيره ، تذكر كثيرا من مسائل تدل على فيها الخليفة والقاضي واستفتى فيها أحدهما الآخر .

حدث توبة بن غفران أن عياضا كتب الى عمر بن عبد العزيز في صبي اقترح حبيه بأصبعه فكتب اليه عمر أنه لم يبلغني في هذا شيء ، وقد

جعلته لك فاقضى فيه براك فمضى على الغلام بخمسين ديناراً (٢٣) وحدث  
الليث أن عمر بن عبد العزيز كتب - بسم الله الرحمن الرحيم - من عبد  
الله عمر أمير المؤمنين إلى عياض بن عبيد الله - سلام عليك فاني أحمد  
ليك الله الذي لا اله الا هو ، أما بعد - فانك كتبت تستأمرني في ثلاثة  
نفر بلغك من شأنهم ما لم يكن لك يد في رفعهم إلى - الخ (٢٤) - وهكذا  
تؤكد الصلة العلمية والروحية جميعاً وهي أقوى من صلات الإدارة وأعوذ  
بالنفع وأدر للخير .

#### مكان القضاء ووقته :

لم يكن للقاضي مجلس خاص تعدد الولاية وتحوطه بمظاهر خاصة  
تجلب له الرحمة أو تضفي عليه نوعاً مستكرها من التحجيس ، غالباً قضاء  
رميب في ذاته يخشى منصبه ، وتهاب مكانته ولا يحتاج إلى مزيد مستجلب  
لا يفيد ، بل قد يسيء إليه وإنما تحدث الرواة أن القاضي كان يتعرض  
للقضاء في منزله أحياناً ، أو في المسجد الجامع ويفيد إليه المتخاصمون  
يعرضون قضاياهم ويحكمونه فيما يشجر بينهم ، ويحدثون أيضاً أن وقته  
كان للمتخاصمين جميعاً ، فحينما جلس القاضي ووفد إليه الخصوم استمع  
اليهم وقضى بينهم ، وقالوا : كان خير من نعيم يقضى في المسجد بين المسلمين  
ثم يجلس على باب المسجد بعد العصر على الممارج فيقضي بين النصارى .  
وحدث خلف بن ربيعة عن أبيه عن جده الوليد بن سليمان أن خير بن  
نعيم كان له مجلس يشرف على الطريق على باب داره فكان يجلس ذيه  
فيسمع ما يجري بين الخصمين من الكلام (٢٥) ولكن أبي كان يحفظ القاضي  
سجلاته ؟ أغلب الظن أنه كان يحفظها لديه ، ويسلمها للسلف إلى الخلف  
وأرجح ذلك نظراً لقلة تلك السجلات ، فقد ورد خبراً يفيد أن ورثة تخاصموا  
إلى سليم بن عذر النجيمي ، فقضى بينهم ثم اختلفوا فقضى بينهم وكتب  
بقضائه سجلات استشهد عليه شيوخ الجند وحفظه عنده وما دام القاضي  
لا يلجأ إلى السجلات إلا عند الضرورة الملح فالسجلات إذا قليلة لا تستدعي  
ديواناً خاصاً تحفظ فيه ويقوم عليه الحفظة المختصون (٢٦) وحدثوا كذلك  
عن عبد الرحمن بن معاوية أنه أول قاضٍ نظر في أموال اليتامى وضمن عريف  
كل قوم أموال يتامى تلك القبيلة وكتب بذلك كتاباً وكان عنده (٢٧) .

(٢٣) القضاة : ٢٩

(٢٤) القضاة : ٣١

(٢٥) القضاة : ٤٤

(٢٦) القضاة : ١٠٠

(٢٧) القضاة : ٢٢

وهذا الخبران ان كانا لا يؤكدان ما ذكرته من أن القاضى كان يحفظ لديه سجلاته فيهما لا يثبتان غيره ، وسيظل هذا الرأى حتى أعشر على ما يخالفه في غير المصادر التى رجعت إليها في هذا البحث وهى غير قليلة .

#### بعض الإصلاحات التى استحدثتها القضاة :

من الفقرة السابقة يتضح لنا أن القضاة في مصر على عهد الأمويين استحدثوا أمرين جديدين . لم يكونا مألوفين من قبل واولهما ان يكتبوا سجلا بقضائهم يشهدون عليه بعض الرجال المعروفين حتى يكونوا حجة على الخصوم الذين يلج بهم العناد ويدفعهم اللجاج الى استنتاج الأحكام السابقة وعدم الإذعان إليها ، وان في أعداد سجلات تكتب فيها أحكام القضاة تذكيرا للقاضى نفسه وتنبها له الى ما قد سبق أن قضى به وحكم خاصة اذا قيد مع الحكم ظروف الدعوى وأقوال الخصمين والشهود جميعا ، ولست ادعى أن هذه السنة أصبحت ملزمة لهم في جميع القضايا ، اذ ليس عندى من النصوص ما يسمح لى بذلك ولكن غاية ما أرجحه أنهم لزمو ذلك في بعض القضايا التى يغلب على ظن القاضى أن احاجة تقضى بها كان يرى من الخصم عنادا أو لجاجا أو يتعذر الخصوم حتى لتشيع بينهم الدعوى ويخشى على الحق أن يهدر وعلى رأى القضاة ، « أن يتناسى » والخبر المروى في الفترة السابقة يحتمل كل ما قلته هنا فإنه ينص على أن : « اختصم ورثة الى سليم بن عذر النجيبى فتضى بينهم ثم اختلفوا فقضى بينهم وكتب لقضائه سجلا أشهد عليه شيوخ الجند » وهو أول قاضى سجل سجلا بقضائه في الاسلام (٢٨) ولا بد أن القضايا التى تستلزم سجلات قد كثرت وإن أمورا أخرى قضائية قد ابتدعت حتى يضطر القضاة الى اتخاذ الكتاب والاكتثار منهم ليستطيعوا النهوض بأعمالهم المتزايدة ، وقد أتاح ذلك الفرصة لنفر من الكتاب أن يقدموا بعضا على بعض لقاء مكافأة أو رشوة مما أدى الى ضجر المتقاضين مما استحدث الكتاب من البدع المنكرة فيجأرون بالشكوى ويضيقون بها ويصل أمر كتاب أحد القضاة الى الخليفة هشام فينفذ أمره الى الولى بمنزله وأقصائه واختيار قاض أمين نزيه يصلح لقضاء الجند .

والأمر الثانى الذى لاحظناه مما في الفقرة السابقة هو المحافظة على أموال اليتامى والسهر على رعايتها بما يعود على اليتيم بالنفع ، وهذا يقابله في قضائنا الحالى . . المجالس الحسينية في مصر . وقد قضى النظام المستحدث أن يوكل أمر أموال اليتامى الى شيوخ القبائل بعدد الأشهاد عليهم ولا بد أنه كان يشترط عليهم بعض الشروط التى تكفل رعاية ما استحفظوا عليه . والقرآن الكريم قد وضع عليهم بعض أسس القيمة لرعاية تلك الأموال

فلا يتوقع أن يستحدث شيء يزيد على ما في كتاب الله من الأحكام ، ولكن المستحدث هو النظام الذي يكفل للقاضي الهيمنة على أموال اليتامى والأطمننان على سلامتها وتتميتها •

وامر ثالث هام أشير إليه في إيجاز ، ذلك هو الإحباس ( الأوقاف ) فقد خاف عليها توبة بن نمر أن يسلك بها ما يغرر لها ، أو يغري مرور الزمن القائمين عليها أن يتوارثوها ويمنعوا بذلك صرفها الى مستحقيها حدث ابن لهيعة قال : أول قاض بمصر وضع يده على الإحباس توبة بن نمر في زمن هشام وإنما كانت الإحباس في أيدي أهلها وفي أيدي أوصيائهم فلما كان توبة قال : ما أرى مرجع هذه الصنقات الا الى الفقراء والمساكين فأرى أن أصنع يدى عليها حفظا لها من الالتواء والتوارث فلم يمت توبة حتى صار للإحباس ديوان عظيم (٢٩) •

والأمثلة الثلاثة السابقة توقفنا على ما كان يتمتع به القضاة من نضج عظيم وتصرف حسن يؤهلهم لما يسدى اليهم من تقدير واعظام •

### مرتب القاضي :

من المعروف أن مسألة المكافأة على القضاء والتدريب والفتيا وغيرها من الوظائف التي تتصل بأمور الدين تجد خلافا كبيرا بين الأئمة ، فهي عند بعضهم مهام يجب على من يلمون بدقائقها أن يقدموا جهودهم حسبة لله وطاعة لأولى الأمر وخدمة لجمهور المسلمين بينما يرى جمهور الأئمة أن ذلك قد يفضّل المتولين لها منزلة غير لائقة تذهب بما لهم من كرامة وتضع من أقدارهم إذ تلجئهم الى التعرض للناس وتقبل هباتهم ، ومن ثم ووجهوا بيت المال أن يتكفل بأرزاقهم وأرزاق من يعولون حفظا لكرامتهم من أن تمس وهكذا المهام الا تجد من يشغلها ويرعى أمرها ويسهر على شؤونها ، وإلى هذا الرأي مال ذوو الأمر فجعلوا مرتب القضاة في بيت المال يتقاضونه مقدما ، حتى يطمئنون الى أرزاقهم ولكن بعض الخلفاء كان قد بلغ بهم الزهد مبلغا عظيما ، فقد تحدث الرواة أن التضاة على خلافة عمر بن عبد العزيز كانوا لا يتقاضون أجرا وكان بعضهم يتجرون في أوقات فراغهم ليحصلوا على أموالهم وأقوات عيالهم • حدث سهيل بن علي قال : كنت الأزم خير بن نعيم وأجلاله وأنا حديث السن وكنت أراه يتجر في الزيت ، فقلت له : وإنت أيضا تتجر ؟ فضرب بيده على كتفي ثم قال : أنتظر حتى تجوع بطن غيرك • قلت في نفسي : كيف

يجوع الرجل بيطن غيره ؟ فلما ابتليت بالعيال اذ انا أجوع بيطونهم(٣٠)  
نقرأ هذا الخبر ونقف عنده . ونضع بجانبه خبرا ثانيا على شاكلته  
ولو اننا قد سقناه من قبل وهو أن القاضي ابن خدام كان يقول : ما اقوت  
على القضاة شيئا الا جوزتين ، فلما صرفت تصدقت بهما .

ولعل هذين القاضين كانا من معتنقي أول الرايين الذين أشرت اليهما  
في بدء هذه الفقرة أو لعلهما كانا كثيري العيال فكانت لا تكفيهما مرتبات  
المال فيتجرا حتى يكفيهما وابن خدام كان يقصد أنه لم يضمن غير بيت  
المال نفعا ما الا الجوزتين وان كان النص عاما يشمل أرزاق بيت المال ،  
وهذاي الناس .

ولكن يبدو أن بعض القضاة واتهم الحظوظ وبسط لهم في الرزق  
فعبء للرحمن بن حجرة كان راتبه على القضاء مائتي دينار في السنة كما  
كان له راتب عن كل عمل آخر تولاه مع القضاء حتى بلغ راتبه ألف دينار  
في السنة(٣١) وألف دينار كان يتقاضاها موظف واحد في السنة أجر كبير  
من غير شك وان كان أجر أعمال متعددة . ويهمننا من هذا كله أجر القضاة  
وحده فهو مائتا دينار في السنة وهو معقول في ظروف الولايات الاسلامية  
في عهد جادة الدين وقوة وثوق معتقيه الأول .

وهذا الراتب هو الذي تدرته الولاية للقضاة في اغلب الظن وماذكر  
وثيقة عثر عليها في ملفات الأمويين تؤكد تعيين هذا الراتب للقضاة ،  
هذا نصها :

براة زمن مروان بن محمد : بسم الله الرحمن الرحيم من عيسى بن  
أبي عطاء ( أمير الخراج ) إلى خازن بيت المال ٠٠ فأعطوا عبد الرحمن  
بن سالم القاضي رزقه الشهري في ربيع الأول سنة ١٣١هـ عشرين دينارا  
واكتبوا بذلك البراة . كتب يوم الأربعاء لليلة خلاف ربيع أول سنة ١٣١هـ  
٠ ١٠٠هـ(٣٢) .

اذا فقد كان للقضاة مرتبات يتقاضونها من بيت المال والأمر يبلغ  
مائتي دينار في السنة أو عشرين دينارا في الشهر تقريبا وهو أمر يجب  
ألا تقتصر فيه الولاية وألا يتنازل عنه القضاة ، بل يجب أن يقبضوه وان  
يقبضوه مقدما كما تثبت البراة الاتفة الذكر .

---

(٣٠) الولاية : سنة ٣٣٩

(٣١) القضاة : ١٥

(٣٢) القضاة : ١٥

وقد كنت أود أن أعرض لعمل خاص يتولاه بعض القضاة ولكن بهد خاص ، مثل قضاة المظالم والقصاص ولكني أرى أنهما من أعمال القضاء على كل حال ، مع قليل من الملابس والاختصاصات ليست بذات حدود واسعة تجعل لهما طابعا لا يشترك مع القضاء العام .

ومن ثم أرى أن اكتفى بما ذكرته عن القضاء وما يسرى عليه من قيود ويقتيد به من رسوم يسرى على من يتولون القصاص والمظالم جميعا . وكنت كذلك أود أن أشير إلى أن بعض القضاة جمعوا إلى القضاء وظائف أخرى مثل الشرطة أو بيت المال والقصاص وكان من يجمع بين تلك الأعمال يجمع بين رواتبها فعبد الله بن حنيفة كان ينقد على القضاء مائتي دينار في السنة وعلى القصاص مائتي دينار ، وعلى بيت المال مائتي دينار ، وكان له إلى ذلك عطاء يبلغ مائتي دينار ، وجائزة قدرها مائتا دينار ، فيبلغ جميع ما يتقاضاه ألف دينار في السنة وإسناد أعمال عدة إلى شخص واحد أمر بالوفاء لا يحتاج إلى تعليق كثير خاصة إذا كان هذا الإسناد إلى رجال موثوق بأمانتهم وتقدرتهم على النهوض بهذه الأعمال جميعها في حسن أداء وكمال تأديته ، ولا يفوتني أن أذكر أن قصر المدة التي تجمع فيها أعمال عدة إلى شخص واحد يبيح هذا الإسناد بل يساعد على فهمه والاطمئنان إليه .

وإذا رجعنا إلى ماسبق أن ذكرته عن مصدر العهد إلى القضاء أو الولاية والأسباب التي قد نلم ، وتدعو إلى عزل الولاية والعهد إلى غيرهم - نستطيع أن نستغنى عن إعادة ذكر بعض هذه الأسباب بالنسبة للقضاة - حتى لا نقع في تكرار لا يفيد ، وكل ما أريد أن أقوله في هذا الصدد أنه يجب مراعاة الفرق بين طبيعة عمل الوالي وعمل القاضي . وتعدد مصادر استمداد السلطة بالنسبة للقاضي إذ يعيننا كل هذا على الاكتفاء تماما بما سبق إيرادها في هذا الموضوع .

### ٣ - ولاية الخراج :

كان المتولى لولاية الخراج قابضا على تصارييف الشئون المالية في الولاية كلها فهو في منزلة وزير المالية في عهدنا الحاضر وليست مهامه قاصرة على جمع الخراج وحده كما يبدو إذ يصعب أن نفصل بين جمع الخراج وولء خزنة الولاية ، وبين الهيئته ولو من بعد على ما جرى في الولاية مما يستدعي الرجوع فيه إلى عامل الخراج . ولو أن هذه الوظيفة كانت تلزم شاعليها ألا يتعدوا قبض المال وجمعه في الخزائن ما اهتم الخلفاء به إلى حد جعلهم يقبلون مصير هذه الوظيفة بين أيدي كثيرة ما دامت مهمة المتولى لها لا تعدو

حد الجمع والحفظ وإنما أميل إلى هذا الذي ذهبت إليه لما رأيت من شدة اهتمام الخلفاء بها واختيار من يشغلها من يضمن ولاؤه للخلافة وانسجامه مع الولاة وتولى الوظائف الأخرى وأحياناً يكل الخليفة أمر الخراج المتولى أمر الصلاة ضماناً لما ينبغي من عدم الفرقة وتوفير الانسجام إلى المغانم الكثيرة التي تنتظر أميرها مما يجعله محط الانتظار وموضع الاهتمام .

ولعل ما ينتظر متولى الخراج من خير ونعمة وفيرة السبل جعل الخليفة يرضى بها الولاة أحياناً حتى يعرضهم عن بعض ما يتوقعون إذ هم اتجهوا وجهة أخرى يريد الخليفة ألا يتجهوا إليها أو يفوته الانتفاع بجهودهم ونتائج أفكارهم وثمرات تجاربهم وهذا نفسه هو الذي جعل معاوية على أن يكل أمر الخراج إلى عمرو بن العاص أول عهد أشرف الأمويين على مصر بل أن للنصوص الصريحة توضيح في بيان وعدم لبس هذا الذي قحمت ، فعمر بن العاص حين يميل إلى معاوية ويفضل الانضواء تحت علمه يحمل لذلك شرطاً - ولاية مصر ، وأن يكون خراجها طعمه له ولا ولادة استرضاء ومكافأة عما أخذ به نفسه من الانصراف عن نصره على والتزامه جانب خصم معاوية - فيضيفها إليه معاوية .

ولعل غير محتاج إلى التنبيه على أن متولى الخراج يستمد سلطانه من الخليفة مباشرة بتوجيه أمر الصرف عنه ، للظروف الكثيرة التي تحيط بهذه الوظيفة مما قحمت الإشارة إليه .

أما مقدار الخراج وموعده جبايته فمن الواضح بمكان ، فالحالة الإسلامية والقائمون على شؤونها حفظه على الدين قولمون على رعايته فلا نفتقر منهم أن يتجاوزوا حدود ما رسم الدين في هذا الموضوع ، وحين تزين نفس أمير الخراج أن يسير سيرة غيرها فلا يجب أن يخطو إليها حتى يستصدر أمراً صريحاً من الخليفة بإقرار ما يريد الذهاب إليه ، وحينئذ يتحمل أمير الخراج والوالي العام والولاية كلها والخليفة الثمن غالباً إذ لا تؤمن عاقبة الإقدام عليه .

فإن عبد الله بن الحجاب يكتب إلى الخليفة هشام بن عبد الملك بأن أرض مصر تحتل الزيادة ، ويزيد على كل دينار قيراطاً تختص الكسور ويضطر والي الحر بن يوسف التدخل ليعيد الأمن إلى نصابه (٣٣) ويغضب عمر بن عبد العزيز حين يكتب سليمان بن عبد الملك إلى عامل الخراج يقول أطلب الدر حتى ينقطع وأطلب الدم حتى ينعدم (٣٤) ولا يتمالك نفسه



حين يمتدح سليمان عمل أسامة في حضرته ، قائلا : هذا أسامة لا يرتقى دينار ولا درهما فيقول عمر : انى ذلك عن من هو شر منه ولا يرتقى .  
قال سليمان من هو ؟ فأجاب عمر : أبلّيس ولا يكتفى بذلك بل يسرع عسر الى اقتضاء أسامة بعد موت سليمان وتسلمه زمام الخلافة وقبل ان يدفن سليمان (٣٥) .

وقد حدد عمر بن الخطاب بهشهد من الصحابة رضوان الله عليهم مقادير الخراج تحديدا صريحا لم يدع معه مجالا لراى أو متناغسا لجدل :  
والخص هذه المقادير مجملة مستمدة من كتب فيما يلى :

### أراضى العشر ، وأراضى الخراج :

يؤخذ العشر من الخراج من أراضى العرب ، وهى ما بين العزيب (٣٦) الى أقصى حجر باليمن بمهرة (٣٧) الى حد الشام وكذا البصرة وكل ما أسلم أهله أو فتح عنوة وقسم بين الغانمين .

وما عدا ما سبق تحديده من الأرض يؤخذ عنه الخراج : وهو ما بين العزيب الى عقبة حلوان ومن المثلث (٣٨) الى عبادان (٣٩) وكذا كل ما فتح عنوة وأقر أهله عليه أو صحوا لحوا ، سوى مكة .

**والخراج نوعان :** خراج مقاسمة فيتملق بالخارج كالعشر ويرجع تقديره الى الراى بحيث لا يزيد على النصف ولا حد لنقصه وبحيث لا يزداد بعد التقدير الأول .

**وخراج وثيقة فيتملق بالأرض :** ويؤخذ على كل جريب (٤٠) صالح الزرع صاع من بر أو شعير ودرهم ولجريد بالرطوبة خمسة دراهم ( كالثقاء

---

(٣٥) النجوم الزاهرة : ج ١ ص ٢٥٨

(٣٦) العزيب : تصغير عزب : ماء لتعيم .

(٣٧) مهرة : اسم لرجل أو اسم قبيلة تنسب اليه الابل المهربة وتسكرن الهاء أحيانا .

(٣٨) المثلث : بفتح فسكون : قرية موقوفة على الطوية وهو أول العراق شرق حجلة .

(٣٩) عبادان : حصن صغير على شط البحر وفي المثل : ليس وراء عبادان قرية .

(٤٠) ستون ذراعا بذراع كسرى سبع قبضات وفي مصر يعتبر - الفدان .

والخيار ) ولجريب الكرم أو النخل المتصل عشرة دراهم ( نظرا لقلة المؤنة )  
لما سوى ذلك ما تطبق ونصف الخراج غاية الطاقة وإن لم تسقط ما وظف  
نقص ولا يزداد وإن طاقت .

ويضاف إلى خراج الأرض ضريبة الرعوس وتؤخذ من أهل المكتساب  
على المظاهر . الفتى ثمانية وأربعون درهما في كل شهر ٤ دراهم ، وعلى  
المتوسط نصفها في كل شهر درهما ، وعلى الفقير القادر على الكسب ربعها  
في كل شهر درهم ، ويمفى غير القادر على الكسب كما يعفى الشيوخ والأطفال  
والنساء .

والتجار الذين يتنقلون من جهة إلى أخرى يؤخذ منهم ما عرف بعدد  
الكوس دينار عن كل أربعين دينار من المسلمين ودينار عن كل عشرين دينار  
من أهل الكتاب .

فمقادير الخراج اذن وضع الدين أساسها وأوضح معالمها ، وما عمل وإلى  
الخراج الا تنظيم جمعها وبعث العمال في الكور والأمصار ليراقبوا ما كلفوا  
القيام به ولا بد أن عددهم يتناسب واتساع الرقعة وعسدد القطان وقد  
حكى ابن لهيعة أن المرتبين لذلك كانوا مائة ألف وعشرين رجلا سبعون ألفا  
لصعيد مصر وخمسون ألفا بالوجه البحرى ( أسفل الأرض ) (٤١) وهذا عدد  
يتفق كثيرا وطبيعة العمل وخطورته .

ووقت الجباية يبدأ عند بدء الحول ، وإن كانت الجباية تستمر طوله  
إلى ما قبل نهايته بأيام حتى لا تسقط في بعض الأحوال . وأغلب الأمر أن  
العادة جرت أن يقرر ذلك حين وفاء النيل ويعلم مقدار زيادته والأرضى  
التي عمها أو انحسر عنها فلكل ذلك أثره في تقدير الخراج ، ويبين هذا  
مما ذكره أبو المحاسن عن السعوى . . فان انتهت الزيادة إلى ست عشرة  
ذراعا ففيه تمام الخراج (٤٢) ، وفي سبع عشرة ذراعا كفايتها ورى جميع  
أرضها ، وإذا زاد على السبع عشرة وبلغ الثمان عشرة ذراعا وأغلبها استجر  
من أرض مصر نحو الربع وفي ذلك ضرر بعض الضياع لما ذكرناه من وجه  
الاستبحار وغير ذلك (٤٣) .

وتحتاج إلى ذكر قليل من مقياس النيل لا يبعد بنا كثيرا عن البحث  
ويذكر القريزى روايات وأخبار يمكن تلخيصها في أن أسامة بن يزيد بنى

---

(٤١) النجوم : ٥٧

(٤٢) خطط القريزى : ٩٥

(٤٣) خطط : ٥٧

مقياس الجزيرة في خلافة الوليد بن عبد الملك وكان أكبر المقياسين التي بنيت قبل ، وأنه استمر المقياس عليه حتى هدمه الماء ، فبنى المسلمون غيره بأسفل الأرض وأظن أن إيرل أحدى الروايات التي ذكرها القريزي لا يخلوا من الطرافة وسأجترى بها عن ذكر تفصيلات أخرى (٤٤) .

**قال ابن عبد الحكم :** أول من قاس النيل بمصر يوسف عليه السلام وضع مقياسا بمنف ثم وضعت العجوز دلوكة أبينة زيا ، وهي صاحبة حفظا بعجوز مقياسا بانصنا وهو صغير الزرع ومقياسا بإخميم ووضع عبد العزيز بن مروان مقياسا بحلوان ( وكانت محله ) وهو صغير ووضع أسامة ابن زيد التثنوخي في خلافة الوليد مقياسا بالجزيرة وهي أكبرها (٤٥) وذكر هذه الرواية يبنينا عن الإشارة الى المقياسين الأخرى المتعددة التي كانت تقام على النيل من جنوبه الى شماله ومدى اهتمام المصريين منذ القدم بضبط مقياس النيل والوقوف على نقصه أو زيادته .

ويبدو أن أسامة التثنوخي عرف واجبه حق المعرفة ، فراقب النيل وبني مقياسه ونظم جنباية الخراج تنظيما يكفل ضمان استيفاء بيت المال حقه حتى لا يضيع على المسلمين من ذلك شيء وحتى يقوم الولاية بالاتفاق على المصالح العامة من اصلاح أرض وبناء جسور وحفر ترع ، وبناء المساجد والبرور والقيساريات وغيرها ومن أهم ما يضاف الى أسامة كذلك بناؤه بيت المال ومن خلفه سليمان بن عبد الملك كما ترجح الروايات ذلك (٤٦) .

وكان الواجب أن أعرض للحالة المالية في الولاية أيام الأمويين مادامنا بصدد الخراج وجمعه ومتولييه ومصارفه ولكن ذلك ربما يصرفنا عما يجب أن يقرر عليه هذا البحث ، غير أنني أشير الى ظاهرة واحدة - بسبب ما يعانيه العالم الآن - فقد حدث أن أصابت البلاد موجة غلاء على عهد عبد الله بن عبد الملك ، وضجر الناس منها أشد الضجر وبلغ بهم اللضييق والكدر أن تشاءوا من ولاية عبد الله ابن عبد الملك وهجاء الهاجون - والدين لا يقر التشاؤم ..

تلك هي المكايل التي كانت مستعملة لجان حكم الأمويين ، وكانت هذه المكايل الأربب والكيله والروبية والقدرح ، وقد حاول أمير المؤمنين أن يفوض (٤٧) المدى فلقى من ذلك صعوبة شديدة أغلب الظن أنها انتهت

---

(٤٤) خطط : ٥٧

(٤٥) يمكنني أن أكتب لك بعض ما كتب عن الجسور وغيرها اذا وجدت ضرورة لذلك .

(٤٦) النجوم : ٨٠ والخطط : ٥٨

(٤٧) المدى كقفل مكيال يسع تسعة عشر صاعا وهو غير المد .  
المصباح الخبير .

برفضه فقد أرسله الى الوليد بن رقاعة الوالى فأمر أن يطاف به على القبائل  
فرضى به بعض ، حتى اذا مر به على المعافر ، يرفضه عبد الرحمن بن حويل  
بن ناشرة والمعافى ويضرب به الحجر فيكسره ويقول ان لنا ويبة وارديا قد  
عرفناها ولسنا نحتاج الى هذا •

#### وبعد ••

فلعلى قد استطعت فى هذا البحث أن أتلو الناحية الادارية أيام حكم  
الأمويين لضر فى الفترة المحصورة بين سنة ٣٨ هـ حين قدم الى مصر عمرو  
بن العاص فى ولايته الثانية معهود اليه من معاوية بن أبى سفيان وقد استبد  
بالأمر سالبا له من الخليفة الشرعى « على » وبين نهاية حكم مروان بن محمد  
آخر الخلفاء الأمويين الذى وفد الى مصر فارا من وجه العباسيين الزاحفين  
حتى تم لهم الأمر ونودى لهم بالخلافة فى جميع الرقاع الأساسية سنة ١٣٢ هـ •

---

## المصادر

- ١ - سنن أبي داود •
- ٢ - سنن الترمذى •
- ٣ - الولاة والقضاء للكندى •
- ٤ - القضاء للكندى ( الواقع انه جزء من الكتاب السابق ) •
- ٥ - النجوم الزهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغرى بردى •
- ٦ - البيان والتبيين للجاحظ •
- ٧ - المبسوط للشرخى ج ١٦ •
- ٨ - اعلام الموقتين لابن القيم •
- ٩ - الأحكام السلطانية للماوردى •
- ١٠ - القضاء في مصر - الفتح الإسلامى الى مصر الحاضر : للأستاذ عطية مشرفة •
- ١١ - الكامل لابن الاثير •
- ١٢ - المواعظ والاعتبار للمقرئزى •



الحاكم يأمره  
المفتي عليه

الكلية التربة - منها  
جامعة الزقازيق

( حقوق الطبع محفوظة )

٢٠٤٠ - ١٩٨٢ م





## كلمة حق

---

الحضارة في عصر من العصور هي المرآة التي يرى فيها اللاحقون حياة السابقين الأولين ولكل حضارة نبع خاص ومنهل معين • والحضارات دائما تصور مدى تقدم جيل ما وما وصل اليه من مكان وعزة •

وتكون هذه المكانة دائما وأبدا مستندة الى فكر بشري ناضج ناهض مفكر • ولكن الحضارة الاسلامية في حقيقتها تستند أساسا وكلية الى الوحي الالهي الذي انزله الله على قلب محمد المصطفى صلوات الله عليه ولذا فان حضارة الاسلامية في فجر الاسلام وجدت كل الحضارات المعاصرة لها وطلعت عليها بل ومحتها من الوجود ومن الفكر البشري كله لان هذا الرعيل من البشر كان قد تفهم هذه القيم الاسلامية فهما عميقا حقيقيا بعيدا عن الزيف والغرض ولذا فان الامبراطورية الاسلامية امتدت شرقا وغربا وشمالا وجنوبا بآيسر السبيل وبجون ارماق لاتباع محمد عليه السلام • ان اشراقة فجر الاسلام كانت تطلع كل يوم على قطعة ارض من بقاع المعمورة ، ولقد انتشر الاسلام انتشارا واسعا عند ما سبقت مبادئه الى كل مكان • وما كانت تلك المبادئ القيمة الا العدل والمساواة والحرية الحقيقية التي تتمثل في قوله عز وجل « لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي » •

( صدق الله العظيم )

---

ومن هذا المطلق العميق القوي بعيد الجذور نبتت شجرة الاسلام وأورقت وأثمرت وأينعت ثمارها واستظل الناس جميعا مسلمين كانوا أو غير ذلك بظلها المورقة .

ولقد عمت الحضارة الاسلامية بقاع المعمورة كلها وبرز محيطها كثير من علماء المسلمين .

ولم في سمائها سيطلهم حتى أتوا بما لم يستطع الأوائل فكانوا اقظاب العالم ومعلميه .

وهذا يرجع الى فهم المسلم لتعاليم الاسلام التي تدعو الى العلم والسعي في تحصيل أكبر قدر منه مهما نأت أماكنه أو بعدت . بذلك سطعت شمس الحضارة الاسلامية على العالم اجمع فبهدت ظلمة الجهل .

وعندما ملأ الغرور والخيلاء نفس الانسان المسلم وبعد عن تعاليم هذا الدين وزلت قدمه خبا نجمه وانكسرت شوكته وضاعت هيئته وباء يفضي من الله وولى أمره من لا يخاف الله ولا يرحمه .

د . سوسن محمد نصر

---

## تقدير وعرفان

---

يقول الله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم » ، ويقول سبحانه وتعالى : « يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا » ويقول جل من قائل : « وفوق كل ذي علم عليم » .  
( صدق الله العظيم )

وبعد .. فأود أن أكون من بين من يعترف بالفضل لذوى الفضل ومن يؤتي كل ذي حق حقه . وفي مستهل كلامي هذا أود أن أتقدم بالشكر والتقدير لمن أضاء لي نور المعرفة وأنا أضع خطواتي الأولى على طريقها وهو أستاذي الدكتور محمد حلمي أحمد لتشجيعه المستمر وتيسيره الصعاب وتكثيله العقبات بعد أن ارتضيت لنفسى المسير في هذا الطريق فقد منحني من خبرته ووقته وعلمه ما لا أستطيع في ولقع الأمر أن أوفيه حقه من العرفان ولو كان نيل مصر مدادا لكلماتي لنفذ النيل قبل أن تنفذ كلمات شكرى وعرفانى .

وليس من الغرور أو الاعتداد بالنفس أن أزعج أن بحثى هذا يشير في كل فقرة من فقراته وكلمة من كلماته إلى مدى الحق والحذر والانناة في العرض والتحليل .

لكن من الجحود أن ادعى أن هذا كله وليد جهدى الخاص ذلك أن للتوجيه الذؤوب الحانى الصبور اليقظ الذى لقيته من الأستاذ الدكتور محمد حلمي هو الذى نفخ في بحثى هذا من هذه الروح .



## نبذة تاريخية

لا ريب أن عصر الدولة الفاطمية كان من أزهى العصور الإسلامية ، فقد جمع بين كثير من أسباب القوة والعظمة والأبهة ، كما كانت هذه الدولة السامقة تمثل الزعامة الإسلامية حيث اتخذت صورا مضيئة ومظاهر خاصة من البذخ والترف والعظمة وطبعت الدولة الفاطمية روح الشعب وعقلية وتفكيره بطابعها الخاص ، وأصبغت عليه منهاجها الاجتماعي الذي يتميز بالطرف والتسامح .

ورثت الدولة في عهد العزيز بالله أول وزارة وكان الخليفة من قبل يتولى شئون الدولة بنفسه ، وكان أبو الفرج يعقوب بن كلس أول وزراء الدولة الفاطمية ولقب بالوزير الأجل . ولما توفي الوزير ابن كلس سنة ٣٨٠هـ استبدلت صفة الوزارة بصفة الوساطة والسفارة . وهكذا عمدت هذه الدولة إلى الابتكار والتنسيق في تنظيم الأصول والخطط الدستورية وفقا لحاجتها وغايتها السياسية والمذهبية فأنشأت الدواوين المختلفة كما نفعل في وقتنا المعاصر فكان لها ديوان الإنشاء وديوان الجيش وغيرهما من الدواوين للنظر فيما يختص بالأمور التي تشبه الحيريات في الوقت الحاضر .

ولقد تأسست الدولة الفاطمية في بلاد المغرب ثم ازدهرت فبسطت سلطانها على كثير من الولايات العباسية . والفاطميون يرجعون نسبهم إلى الحسين بن علي وفاطمة بنت الرسول رضى الله عنهما ولكن كثيرون من المؤرخين ينكرون عليهم هذه الدعوة ويرون أنهم أدعياء لا يمتون بصلة إلى آل علي رضوان الله عليه ، وإنما تسربلوا بلباس التشيع والإمامة ليكسبوا عطف العالم الإسلامي .

وبينما كانت الدولة العباسية تجتاز مرحلة اضطراب وخوف ، كانت الدولة الفاطمية بالمغرب تتألق في سماء الازدهار ، كما كانت القبائل البربرية تشد أزور الفاطميين ، وأقامت ملكهم فوق ملك الأغالب ، وتحتفظ في هذا القفر بخشونتها وبأسها بعيدة عن تيار الحضرة والنعمة والترف . ولقد عمصت الدولة الفاطمية الفتية على تقويض دلائم الدولة العباسية وانتزاع الزعامة والإمامة منها ، وفي ذلك الوقت تراءى لها من خال القفسو للفائى مصر كحدرة خضراء اكتمل لها من أسباب الخصب والغنى ما يجعلها أصلح مركز لتحقيق غاياتها ونيل أمانها .

حاول الفاطميون الاستيلاء على مصر ، فزحف عبيد الله المهدي أول خلفائها عليها واستولى على برقة والاسكندرية ولكنه ارتد عنهما أمام جند مصر عام ( ٣٠٢ هـ - ٩١٤ م ) .

ورغم أن الأحوال بمصر كانت قد استقرت في بداية عهد الدولة الاخشيدية واكتملت ثولها الدفاعية فان الفاطميين لم ينيخوا فكرة فتح مصر ، ففي سنة ( ٣٣٢ هـ - ٩٤٤ م ) بعث الحاكم بأمر الله ثاني خلفاء الفاطميين جيوشه الى الاسكندرية تارة أخرى ولكنها ارتدت على أعقابها خاسرة تجر أذيال الفشل والهزيمة .

أخذ ولاة الفاطميين يراغبون الأحوال بمصر عن كثب وأمل ، ولم يخبو لهم رجاء حتى أبان فورة القوة الفتية للدولة الاخشيدية في أول عهدهما ، لتظارا نظرف مولت وانتهازا لفرصة .

وعندما تطرق الوهن والضعف اليها بعد موت كافور ، ولاح في الآفاق عوامل الانحلال والخور وقد سرت صراعا في عضد مصر الماسدى والمنعوى ، هذا على جانب ، وعلى الجانب الآخر بث دعائهم بين ربوع مصر وجناباتها دعوتهم ، كما ساعدهم كثير من المصريين وعلى رأسهم رجل من أكابر رجال الدولة « يعقوب بن كلس » الذى فر من مصر الى المغرب ودعا المزلدين لله - رابع الخلفاء الفاطميين - الى مصر بعد أن وضع امامه صورة واضحة عن حالها وضعفها واضطرابها فضلا عن غناها وخصبها ، مما أسال لعابه لفتحها . وعخذ زود الخليفة المزلدين الله قائده المظفر « جهر الصقلى » بجيش كامل العدد والعدة والعتاد ، وسرت الأنباء في مصر بمقدم جيش الفاطميين وكانت نفوس أبناء مصر مهيطة لاستقبال جيش المزلدين لله ، كما كان سواد الشعب المثقف يؤثر الانضواء تحت لواء دولة قوية تستظل بلواء الامامة الاسلامية وهكذا وجد الفاطميون عند مقدمهم الى مصر طريقا مهيدا وسبيلا ميسرا وبالرغم من ذلك فان الجيوش الفاطمية خاضت بعض المعارك قبل أن يتم لها الفتح والنصر مع جيوش وفلول الاخشيديين الذين دارت عليهم الدائرة آخر الأمر ولاذوا بالفرار والهزيمة عام ( ٣٥٨ هـ من شهر شعبان ) .

وفي ركب مظفر سار موكب جهر الصقلى الى عاصمتها المقرر انشاؤها وحفر أساس قصره في وسطها ، فكان هذا ميلاد العاصمة الجديدة التى سميت بالقاهرة ، كما وضع وأرسى قواعد الجامع الأزهر ليكون رمزا للدعوة الفاطمية ، ومفبرا للامامة والزعامة الجديدة .

وبعد أن بسطت الخلافة الفاطمية سلطانها وامامتها على المغرب ومصر والشام والحرفين في عهد المزلدين لله توالى الخلفاء الفاطميون المعزى بالله ثم للحاكم بأمر الله موضوع هذه البحثة التى تهتف أن ترد الحق الى أهله وذويه .

## الحاكم بأمر الله

من هو ؟

هو أبو علي منصور الملقب بالحاكم بأمر الله بن المعز لدين معد بن  
التصور بالله اسماعيل بن القائم بأمر الله محمد بن المهدي عبيد الله  
العبيدي الفاطمي .

مغربي الأصل ، مصري المولد والدار والنشأ ، ثالث خلفاء مصر من بني  
عبيد ، وسادس من ولى من أجداده بالمغرب وهم المهدي والقائم والتصور .

وُلد بالقصر الفاطمي بقاهرة المعز لدين الله يوم الخميس في الرابع  
والعشرين من ربيع الأول سنة خمس وسبعين وثلثمائة هجرية والوافق  
أربعة وعشرين من أغسطس سنة خمس وثمانين وتسعمائة ميلادية .

اختلفت الروايات في نسبه لأنه فقد قيل أنها جارية مستولدة رومية  
نصرانية من طائفة الملكانية ذات نفوذ وسلطان إبان حياة زوجها العزيز  
مما كان له أثر كبير في سياسة التسامح مع الذميين - التي سار عليها العزيز  
بالله وفي تقوية نفوذهم وتمكينهم من مناصب النفوذ والسلطان . كما يؤيد  
هذا الرأي ما وصل إليه أخرى زوجته النصرانية من توليها منصبين مرموقين  
بالكنيسة بيت القحس والاسكندرية .

كما تقول بعض الروايات أن العزيز بالله ترك للحاكم أختين أحدهما  
- شقيقة نصرانية هي « ست الملك » وكانت تكبره بنحو خمسة عشرة عاما  
فضلا عن أنها كانت حازمة عاقلة - قوية الشكيمة صاحبة عزيمة وبصيرة -  
وكانت مقربة الى أبيها يسمع نصحتها ويأخذ برأيها .

ويقول المؤرخون أنها لعبت دورا خطيرا في حياة الحاكم بأمر الله عجل  
بنهايته وموته كما جمل حياته وموته لغزين غامضين .

وقالت بعض الروايات أن أمه هي الزوجة الشرعية - « العزيزية » -  
المسلمة وكان الهدف من نسبه الى أم جارية للتقليل من شأنه ونسبه وأصله

وهذا الرأي من وجهة نظرنما هو الأصوب والأصدق ويؤيده سلوك  
الحاكم بأمر الله نحو الذميين عامة وللنصارى بصفة خاصة ولو كان له  
خشوة فيهم ما نكل بهم وما اضطهدهم بهذا الشكل المروع الذي أخذه عليه

التاريخ كما يدعّمه ما رواه المؤرخون عن الدور الخطير الذي لعبته أخته من الجارية القبطية في حياته ومماته •

ولقد نشأ للحاكم جـداً في آرائه مطلقاً في تصوراته منذ نعومة أظفاره وفي صباه ولقد تعلم علوم الشيعة فضلاً عن علوم الفلسفة والفلك الذي ولع بهما ولما شحيداً •

ولقد أوكل أبوه العزيز بالله أمر داره ورعايته إلى خادمة برجوان الذي كان يجبر أموره والذي أخذ له البيعة على الناس وكان الحاكم بالله قد ولى العهد بتوليّه من أبيه في شعبان سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة •

#### توليّه الخلافة :

بويح الحاكم بأمر الله خليفة في بلبيس يوم وفاة أبيه وخرج إلى عاصمة ملكه في زينته وفي موكب تحفه مظاهر العظمة والغنى وجمع بين جلال الخلافة وهيبه الموت وفي صباح اليوم التالي جلس على سرير من ذهب متقلداً عمامة مرصعة بالجواهر والذهب واللؤلؤ •

وكان العزيز قبل انتقاله إلى الرفيق الأعلى قد أوصى بولده ثلاثة من أعظم رجال الدولة (١) والذين نشب بينهم الخلاف واشتد حتى ألت الوصايا إلى برجوان الذي كان أوثق اتصالاً بالخليفة الصبي وأشد تأثيراً عليه وأعظم مقدرة على توجيهه •

استمر برجوان يقبواً مقعده من السلطان زهاء عامين ونصف عام واستأثره بذروة القوة والحكم بعزل من يشاء ويعين من يشاء وتمادى في غيّه وجبروته في بغى وصلف شديدين واستبد بكل أمر من أمور الدولة ، ولكن دوام الحال من المحال فما لبث أن تغير الحال وتبدل وتحركت صخرة صهيّة في نفس الحاكم الصغير الذي لم يتجاوز عمره الرابعة عشر فزأى أن الخطر كل الخطر في الإبقاء على مقاليد الأمور بيد برجوان الذي يخطط

---

(١) أوصى العزيز قبل موته ثلاثة من أكابر الدولة هم برجوان خادمه وكبير خزانته ، والحسن بن عمار الكتامي زعيم كتامة ، ومحمد بن النعمان قاضي القضاة وعهده بالوصاية إلى الأول والثاني وكان برجوان قد ربي في القصر واختاره العزيز وولاه إمارة القصر وخلع عليه لقب الأستاذ « وعهد إليه بمهام الأمور وأولاه ثقة عظيمة » •

الحاكم بأمر الله : ص ٤٤



لنفسه ولم يبق الا القليل من الزمن والخطي للاستيلاء على ناصية الحكم بعد أن نزع نفوذ الزعماء المغاربة من الولايات والثغور ووزع السلطة على نفر من أصدقائه الصقليين الذين يمكن الاعتماد عليهم ويضمن ولائهم له •

كان برجوان يحجب الأمير عن الاتصال برجال الدولة ويسدل بينه وبينهم ما استطاع من أستار كثيفة ، ويرده الى مجالس اللعب واللهو •

وكان برجوان يلعب هذا الدور القذر تحت نظر وبصرام الحاكم التي ترى ولدها ينمو ويتزعرع في بؤر الفساد والمعاصي وفي ظل الوصاية •

ولكنها عاجزة عن التدخل لانتشاله مما هو فيه ، ولا حول لها ولا قوة للأخذ ببسده من الهاوية المدبرة له وبه • ولكن الحاكم الصغير رغم حداثة سنه وصباه فطن الى الخطر الداهم الذي ينصب شراكه حوله ، وأحس بما يحاك له من وراء الدنيويات واللهو والفجور ، واسترعى سبيل الأمور اهتمامه واستلفت نظره وأحس بالخيانة مبيتة في موقف برجوان ، والعمل من جانبه على الاستيلاء على الحكم والاستئثار بالسلطة وما هو ذا يجعل شئون الدولة كلها قبضته •

بلغ الحاكم أشده وإتاه الله حكما وعلمًا ، وأشرف على الخامسة عشر من عمره ، وأضحى الطفل البريء شابا يافعا يقظا له طموحه وتطلعاته وواسع أماله ، وما زال برجوان في طفنيته يعمه وعلى طريق الخيانة يسير ، وقد جمع كل خيوط الحكم في يده وشدها شدا نحو نفسه بعيدا عن الحاكم مثيرا حوله ضراما من الينغضاء والحقد ، شاحذا عدوة خصومه داخل وخارج البلاط الى العمل على هدم سلطانه وتقويض مكانته •

ولكن عين الله لا تتم فلقد سقط برجوان في الحفرة التي حفرها للحاكم من قبل بعد أن حاك المؤامرات ودبر الخيانات حول الحاكم ، وظن أن الأمور مطويات بيمينه ، فأنكب على ملاحيه واندفع الى ملاذه وأعماه الله عما لاح على وجه الحاكم من علامات اليقظة ، وما وقع في نفسه ، وما ظهر على صفحة وجهه من مشاعر التبذل والتطور ، واستمر برجوان يعبث في الأرض فسادا وتمادى في غيه واستهتاره وغرق في مجونه الى هوة سحيقة لا تتفق مع مقامه ومكانته •

وذهب برجوان الى أبعد الأماد ، فأساء الى الحاكم في كل الأنفاق ونقض

أوامره ، ونسى أنه له تابع يجب أن يفعل ما يؤمر ، ولا يعصى له أمرا وتطاول.  
علي الحاكم إلى حد امانته وأحرجه(٢) والاستخفاف به .

فضلا عن أنه سماه « الوزغة » ونقل ذلك إلى اسماع الحاكم ، ولكن.  
الوزغة(٣) الصغيرة صارت قنينا كبيرا خطيرا .

ثار الحاكم لسلطانه المسلوب ، وكرامته الضائعة وتحركت في عروقه.  
ثورة الانتقام واسترداد سلطته ، وللتخلص من الوصى المتآمر ، ودار بخلده  
كل صور الانتقام والخلص من هذا الثعبان الضاري ، وبلغت الثورة في  
نفسه ذروتها .

وأخذ الحاكم يقلب الوسائل بين عقله وقلبه ولم يجد إلا طريقا  
واحدا - القتل - ولا شيء غير القتل .

استدعى الحاكم بأمر الله قائد قواته - الحسين بن جوه - وأوكل  
ليه مهمة الخلاص من برجوان - وكأنه قد أحسن الاختيار .

وذات مساء معلوم ، بعثه الحاكم إلى برجوان للركوب معه ، فانتظره  
في بستان قصر اللؤلؤة يصاحبه ريدان حامل المظلة فوافاه برجوان هناك  
وعندما هم للحاكم بالخروج من باب البستان لقي برجوان نجبه أثر طعنة  
قاتلة في عنقه يسكين على يد قائد القنات وجماعة قد أعدت للفتك به.  
فألقنوه طعنا بالخناجر وفصلوا راسه عن جسده وواروا جثته التراب حيث  
قتل في ربيع الثاني ٣٩٠هـ الموافق أبريل سنة ٩٩٩م .

صودرت أموال برجوان الجمة الكثيرة الهائلة ، وأفل نجم حواريبه  
وأصحابه ، بل واختفوا من الديدان ، وهكذا طويت صفحة الوصاية  
بخيرها وشرها وانتهى عهدهما ، ومعها طويت مرحلة من حياة الحاكم ،  
وبدأ عهد جديد في الأفق يقر بذكاء الحاكم وفطنته وأماله اللواتية في  
عزم ولتقدم .

---

(٢) يقول المقرئى : ان للحاكم استدعاء ذلت مرة وهو راكب معه  
فسار إليه وقد ثنى رجله على عنق فرسه وصار باطن قدمه وفيه الخف تبالا  
وجه الحاكم ابن الأثير ج ٩ ص ٤٢

(٣) الحية الصغيرة .

### السلطة يمين الحاكم بأمر الله :

بدأ الحاكم باختيار مدير لشؤون دولته مكان الوصي الراحل فوقع اختياره على الحسين بن جهر الصقلي ، ولا ريب كان اختيارا موفقا فهو رجل أريب ولم يكن من بين رجال الحاكم من هو أرفع مقاماً ولا أجدر حكمة ولا أحق منه ليتولى شؤون الدولة وأمورها ، فاستدعاه الحاكم واسند اليه الوظيفة الجديدة ولقبه في سجل التعيين « بقائد القوات » .

— وفي نفس الوقت استدعى الحاكم « فهدا » وهذا روعة وأثره في منصبه — فعكف قائد القوات على مباشرة مهامه الجديدة يعاونه خليفته الرديسي فهد واصدر أمراً بأن تبلغ اليه المظالم والمهام في مكانه بالقصر .

### البداية الحقيقية لعهد الحاكم :

وضع الحاكم رغم حداثة سنه ولم يكن قد بلغ بعد الخامسة عشر من عمره مقاليد الحكم في قبضة من فولاذ وياشر بنفسه أمور حكمه وأبدى في تدبير مهامها وإدارتها نشاطاً ملحوظاً لفت معه الانتظار .

وفي كثير من الأحيان كان يضع أنفه مع وزرائه فتولى النظر في كل شيء وأثر العمل الجاد الشاق المضنى على اللهو واللعب ، ولم يشده الجاه ولا السلطان الى الترف والنعيم اللذين يتطلع اليهما من هم في مثل عمره وسنه .

كرس الحاكم شبابه وأيامه ولياليه لإدارة سلطانه ودولته فنظم مجالس ليلية لبحث شؤون الدولة العامة يحضرها كبار رجال الدولة وخاصتها ، وعمل على انقضاء الأتراك والصقالبة الذين قامت عليهم سياسة برجوان ، وحل مكانهم المغاربة كما كان الأمر من قبل أيام حرب المعز لدين الله .

وعفت نفس الحاكم عن مال الرعية ولقد ظهر ذلك جليا عندما انتقل ( جيش بن الصمصامة ) والى الشام الى الرفيق الأعلى وقد وفد ولده على الحاكم يحمل بين يديه وصية أبيه التي يوصي فيها بجميع ما له للخليفة ، فرد الحاكم المال الى أهله ومستحقيه وكان مائتي ألف دينار زاهدا فيه . ولقد كانت العفة صفة أكيدة في الحاكم بأمر الله برزت في مواطن كثيرة من تاريخ حكمه .

### صفاته :

أفاضت الروايات التاريخية وصفا في بنائه وبنيته فقالوا : كان الحاكم يتمتع بمظهر الجبابة منذ حداثة سنه ، مبسوط الجسم مهيب الطلعة ذا بنية قوية متينة ، له عينان كبيرتان سوداوان في زرقة ، وله نظرات حادة مروعة كنظرات اللبث لا يستطيع الإنسان عليهما صبرا ، وله صوت جهورى قوى مربع يحمل الفزع الى سامعه (٤) .

ويرجع المؤرخون ذلك كله الى انه كان سليل نسل من جبابة الصحراء الأقوياء وكذلك كان أبوه المعز لدين الله عريض الفكبين قوى البنية متين البنين فورث الحاكم عنه ذلك كله ولم يبدد من هذا الميراث شيئا في الملذات أو الشهوات كما يفعل معظم الشباب ..

ولقد اختلف المؤرخون في وصف عقلية الحاكم بأمر الله ، وذهبوا مذاهب شتى في وصف تصرفاته حتى أنهم اتهموه بالجنون ولو بحثوا الأمر وتحروا الحقيقة لرفعوا له ذكره ووضعوا شخصه في مكانه الحقيقى اللانى به .

ويجدر بنا قبل أن نتعرض لدراسة وتحليل هذه الشخصية الفذة المهمة أن نتعرض الى دراستها واستجلاء غوامضها ، واستقراء الأحداث وعليها عرض أعمال الحاكم وتصرفاته ، وما يدور من أحداث داخل وخارج أسرار قصر الحاكم ونظم المأما تاما بروح العصر ونفسيته ، تلك الشخصية البارزة الفريدة التى تبوأ مقعدها من المقام الأسمى بما أفاضت عليه من روعتها ونزعاتها وأنشطتها العديدة الجليلة .

اعتلى الحاكم كرسى الامارة وقد ظهر الفساد في البر والبحر وانتشرت الخلاعة والمجون بين العامة والخاصة ورأى الحاكم أن يئشل الدولة الفاطمية من السفطة الرعبية ، والهوة السحيقة التى هوت اليها ويعيد لها مكانتها وذروتها وأن يسمو بالمجتمع الذى يعيش فيه وينتسب اليه ، ولقد كانت هذه الانتفاضة المأهولة في حجة الى حزم وقوة بالغين . وقد دعى ذلك بعض المؤرخين والباحثين الى أن يقدموا الحاكم بأمر الله في صورة رهيبة مروعة مثيرة ، صورة جبار منتقم سفاح للدماء ، طاغية مضطرم الأهواء والفزعات ، متردد متناقض البرأى لا يثبت على حال واحدة . شرس جموح ويميل الى الشر خائن ولا يخبو ظمأه الا باراقة الدماء وسفكها ، شخصية مهلهلة بغیضة شاذة خطيرة فاقدة الرشيد عديمة الاتزان يغلب عليها الشر والحقن الاسودان .

وهذا ما قدمته الرواية الكنسية المعاصرة والتي لاقت على يديه  
ضبطاً مريراً وتعنتاً عظيماً مما دعى كثير منهم إلى الهجرة من مصر .

كما قدمته الرواية الإسلامية بأشد وأعظم من ذلك اذ تقول « كان  
الحاكم سيء الاعتقاد كثير التنقل من حال إلى حال ، وكان مؤلفاً بيسير  
الذنب حاداً لا يملك نفسه عند الغضب فأفنى أمماً وأجيالاً وأقام هيبة  
عظيمة وناموساً » .

وكان ردى السيرة فاسد الاعتقاد مضطرباً في جميع أموره يأمر بالشيء  
ويبالغ فيه ثم يرجع عنه ويبالغ في نقضه . . . وكانت خلافته متضادة بين  
شجاعة وأقدام ، وجبن ولحجام ، ومحبة للعلم وانتقام من العلماء ، وميل  
إلى الصلاح وقتل الصالحاء . وكان الغالب عليه الصلاح وربما بخل بما لم  
يبخل به أحد قط (٥) وكان جواداً سمحاً خبيثاً مأكراً ردى الاعتقاد وسفاكاً  
للدماء نقل عدداً كبيراً من كبراء دولته صبراً وكان عجيب السيرة يخترع  
كل وقت أموراً واحكاماً يحمل الرعب عليها (٦) وكانت حاله مضطربة بين  
الجور والمحل وإطخافة والأمن والنسك والبعدة .

وان القارى لهذه السطور تملكه الحيرة لهذه الصور المتضاربة  
التي تضعها فيها المؤرخون ويتناقضها في كتاباتهم الباحثون ولكن المدقق  
بين سطور هذه الأبحاث والمقالات يستشف عناصر المبالغة كما يتلمس  
كوامن القصد والهوى بين سطور المؤرخين والباحثين ، يجد القارى أن  
الذين كتبوا هذه المقولات إنما قد تناولوا جوانب عجيبة يتبين فيها القارى  
عنصر التحامل على هذه الشخصية وأنه لم يتوخى جانب التدقيق والتحقق  
ودراسة الظروف والأحوال ، وإنما أراد عنصر الاساءة وتشويه الحقيقة  
والجنوح إلى السب والتجريح وهذا ما يجب أن يجافيه المؤرخ اذا أراد أن  
يصل إلى الدرجة السامقة التي يريها وينشدها .

ومن هنا نرى أنه لكى نقف على جانب الحقيقة وننقواها ونفهم  
شخصية الحاكم ونفسيته عبر سنى حكمه وتوليته العرش ولا نسير على  
خطى الأولين كما سار بعضهم عقب بعض دون دراسة أو تمحيص أو تدقيق .

وان كان الحاكم بدأ قصيدة حياته كحاكم كفراً كما يقولون فأننا نرى أنه  
في جانب الحق - اذ أن فكاهه الفطري وثاقب فكره وصادق وعيه ، وحسب

---

(٥) النجوم الزاهرة : ج ٤ ص ١٧٦

(٦) ابن خلكان : ج ٢ ص ١٦٦ - والنجوم الزاهرة : ج ٤ ص ١٧٨

يقظته رغم حداثة سنه وصباه قد ألهماه بالخطر الداهم الذى يحيط به ويلتف حول عنقه فان برجوان الوصى على عرشه الأريب صاحب الطموح التطلع الى الحكم المحير للمؤامرات للوصول اليه المستهتر بالحاكم كان ولا بد قاتله ولكن فطنة الحاكم ويقظته والمعيشة دعتة الى العجلة فى قتله وخاصة أنه قد بلغ من سمو المكانة ما قد بلغ وأحاط نفسه بالأعوان والأصدقاء وأهل الثقة توطئة للاطاحة بالحاكم المحجور عليه من صاحب الأمر والنهى .

ومن المؤرخين من قال : انه فعلا قد تأمر على قتله فتنبّه الحاكم الى ذلك الخطر الذى يترتب به ولم يكن أمامه الا سبيل الخلاص منه .

وإذا أردنا ان نتناول الحادثة الثانية ١٩ وهى قتل وزيره « فهد بن ابراهيم النصراني » فان الحاكم لم يقتله عبثا ولا حبا فى سفك الدماء البريئة والتي قدّمتها الرواية للكنسية أيضا والتي جاء فيها « أن الحاكم أمر بقتله لانه أبى اعتناق الاسلام وجعلت منه شهيدا كما زعمت أن جثته قد ألقيت فى النيران فلم تحترق ..

ولقد افاضت الروايات المعاصرة وسارت الروايات المتأخرة سيرتها دون تعقل أو تدبر ساردة الحوادث الدموية المروعة ، واتخذت الحملات المفرضة وسبلتها وماذبتها العنيفة لتصوير الحاكم فى صورة الوحش الضارى والحاكم الباغى ، ولقد شاعت الاختلافات من النواذر والنوثر القديحة فتناولها الناس كما تناولها المؤرخون وتسدروا بها حتى سارت حقائق وما هى الا أباطيل طمست الحقائق وباعدت بينها وبين الناس وأفتخبر ما يقوله لنا الوزير جمال الدين المصرى عن الحاكم وخطته الدموية ما يلى :

« وكان مؤاخذا بيسير الذنب حادا لا يملك نفسه عند الغضب فافنى أمما وأباد أجيالا وأقام هيبة عظيمة وناموسا ، وكان يفعل عند قتله للشخص انعالا متناقضة وأعمالا متباينة ، فكان يقتل خاصته وأقرب الناس اليه وربما أصر باحراق بعضهم أو بحمل بعضهم وتكفينه ودفنه ، وبني مقبرة عليه وألزم كافة الخواص ملازمة قبره والمبيت عنده .

وأشياء من هذا الجنس يموه بها على عقول أصحابه السخيفة فيعتقدون أن له فى ذلك أغراضا صحيحة استأثر بعلمها - وتفرد عنهم بجمعها - وهو مع هذا القتل العظيم والظفاني المستمر يركب وحده منفردا تارة - وفى الموكب أخرى ، وفى المدينة طورا وفى البرية أخرى ، والناس كافة على غاية الهيبة له والخوف منه والوجل لرؤيته ، وهو بينهم كالأسد الضارى فلم يزل أمره كذلك مدة ملكه وهى إحدى وعشرين سنة ..

وبهذه الصورة الكنسية والرواية الاسلامية طرأت الاقلام عن الحاكم بأمر الله ، وبمنظرة أولى الى هذه الصورة يتضح للقارئ افتعالها وحياكتها في غير دقة ولا تدبر ضد هذا الحاكم وهل يطبق الطاغية ويصبر على أن يسير بين شعبه المغلوب على أمره المتهور المسلوب حقه في الحرية منفردا أمنا ومجيبا لمن يبادره بالكلام كما سيأتي ذكره في بعض الروايات أن الاختلاق والافتراء والتخزع في هذه الروايات بين واضح ولا يحتاج الى تفنيد أو تقنين وهل الهيبة وحدها تصد مظلوما أو موتورا عن ارتكاب حماقة قتل أو اعتداء حتى لو أدى ذلك الى اعدامه أو انتهاء حياة أو ازهاق روحه ، وهل يستطيع الحاكم الظالم ولو كان قويا مهيبا أن يخرج على قومه منفردا دون حراسة أو حماية ومن يعصمه من الناس المظلومين والموتورين ، ولكن العدل وحده هو الذى يعطى الحاكم الأمان والى حدود لا الى أبعدما أو كلها • إن عدل الحاكم وحسب شعبه له كانا له حارسان صادقان •

إن معامل الأمان الذى يظل حياة الحاكم بأمر الله هو نتيجة عدله وعظمة حكمه ، وصدق ولايته •

وإن دواعى القتل التى أبرزتها الرواية الكنسية وتصدت بها ، كانت من دواعى وأسباب خفية ومفرضة •

إن صبا الحاكم وحداثة سنه حركت عوامل الطمع البشرى في نفوس عن ولاهم أمر الدولة وسلطانها ، وظنوا أن الحاكم في غفلة يجب انتهاز فرصتها السانحة للاطاحة بحكمه والاستيلاء على السلطة ، ولكن الأمير الصبى الذى لم تلته الدنيا ولا زينتها ، ولم يشغله الا اليقظة والفتنة والذكاء •

وعكذا كان الحاكم أريبا ، قادرا ، متيقظا ، مقوضا لمؤامرات المتآمرين .

ولقد أبرزت أيضا الروايات الكنسية ادعاءات عجيبة فأصبحت على القتل من غير المسلمين صورة عجيبة بعيدة عن التصديق قريبة من الخيال جزمها أن جثة وزيره فهدم لم تحترق وهل يجوز ذلك في عصر انتهت فيه المعجزات ولم يبق الا الخرافات وما هذا الا دليل واضح على افتراء المغرضين على الحاكم بأمر الله •

ولا يفوتنا أن نذكر القارئ بأن واقع هؤلاء الأعوان وتطلعهم الى الاستيلاء على الحكم وشهوتهم الجامحة للقبض على زمام السلطة والحرص على إستبقائها بشتى الوسائل كان حديث المجتمع وقتئذ كما كانت سير هؤلاء

الأعوان تلوكها الألسن وهذا دعاءهم إلى الصمت عندما قتلهم الحاكم ولو كانوا على مستوى حب الجماهير ورضاهم لثارت ثائرة الشعب حزنا عليهم وإنما من أجلهم ولكن التاريخ لم يذكر لنا مثل هذه الثورات التي فهموها ونقرأ عنها في كل عصر يتوجه الظلم والظلمانيان .

### الحاكم واسلوب الحكم :

طالع علينا المؤرخون بتناقضات جمة وإن التاريخ لم يذكر مثل هذه التناقضات عن حاكم كما ذكر عن الحاكم بأمر الله وحكموا عليه بدون تزيث وحمل عليه الألوان حملات مغرضة وسار على خطاهم من جاء بعدهم من غير تزيث أو تمييص ومن أقوال المعارضين :

« كان الحاكم ظلوما سفاكا للدماء ، غليظ الطبع لا يعرف قلبه الرحمة ولا يخطر على فؤاده الحنان - وكان لا يستقر على أمر كريشة الريح » .

### ويقول ميخائيل شاروويم بك :

وصفت الأمور للحاكم فكثر شره ، وكبر ظلمه ، وعظم لفساده وطفيلانه وكان لا يستقر على أمر من الأمور وكان له في كل ساعة شأن .

كما يقول دكتور عطية مشرفة .. « كان شاذاً في طباعه إذا عاقب أفرط وسفك الدماء وإذا أثاب أو أحب بذل ما لم يبذل خليفة من قبل وكانت أعماله متناقضة يفعل اليوم ما ينقضه غداً ومن أحسن أعماله أنه شيد دار الحكمة وأنه أنشأ مرصداً في سطح المتطم » .

ومن هنا نرى أن مقالات المؤرخين ما هي إلا عبارات إنشائية نقلت عن أسلافهم وأفتراءات خيالية يفتقنها الدليل التاريخي الذي يبحث عنه دائما المؤرخ والباحث .

وواقع الأمر بعد استقراء الأحداث ودراستها أن الحاكم بأمر الله كان فريد عصره ووحيد نسجه وعقلية فذة وقرينة مفرطة وقادة ، وذكاء جم ولم تكن تلك التناقضات التي تقدمها لنا المؤرخون إلا روايات تصلح للمسرح والتمثيل والاستخفاف بعقول البسطاء المخمورين واللاهين على مولد الخمر والشراب .

إن الحاكم كان ذهنًا متوقفاً بعيد الغور ولفر الابتكار كان عقلية تسمو على مجتمعا وسبقت عصرها وزمانها بمراحل ومجمل القول كان عبقرية وقادة تبوات مقعدها من ذروة التاريخ ومكانها عند القمة . ولو كره المحثرون .



### الحاكم والراسيم (٧) :

كان الحاكم مولما بالليل وسكونه شغوفاً به ، يعتقد مجالسه فيه متحذاً من السكينة مجالا للتركيز والتدبر وسدوء التفكير كما كان يواصل الركوب كل ليلة ويقوم الليل الا قليلا بجوب الشوارع والأزقة متفشداً حال الرعية يزور كل ليلة حيا ويجوب عدد غير قليل من الطرق والدروب مستطلعا أخوال أمته محتكا بالجماهير متلمسا المتاعب فيمحها يسأل الناس عن قرب وتدو لا يمنع مخاطبا ولا يهمل شاكيا ولا يصد راعيا كان الحاكم يراقب الله في مسئوليته التي حملها التحدر عاتقه وانقضت ظهره • اما كان يفعل ذلك بن الخطاب رضوان الله عليه من قبل ؟

- يعيرون على الحاكم والعيب فيهم ، وفا للحاكم عيب سواهم .
- أنسى الناس أن الليل لله قسم عظيم والحق يقول :
- « والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلّى » •• كما يقول جل علاه .
- والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس » •• ( صدق الله العظيم ) •

ولقد أدى اهتمام الحاكم بالليل أن صهرت الأوامر فملت المضايح وأضيئت الطرق والخوانيت فبذت المدينة كأنها قبيس من نور يشع ضوءاً وحياة •

« وهل تستوى الظلمات والنور ؟ » • إن أكثر الناس لا يعلمون • لقد كانت لجولات الحاكم الليلية مزايا جليلة ، فتلتمس الفساد الذي استشرى في الأرض ، والفسق الذي خيم على المجتمعات وقتئذ ، ولاحظ قوة التيار الجارف للمجون والغواية ، لقد أصبحت القاهرة التي بناها جده المعز لدين الله تسبح بالمعاصي والآثام ، وتصبخ باللاهي ويفمرها الانحلال كما أضحت مرتعا خصباً للشيطان وانتشر بين القوم من يحبون أن تشيع الفاحشة بين المسلمين وتدرج الفسء ليبعدوا زينتهن لغير بوعلهن وخرج الناس عن حدود الله وتموها وظنوا أنهم يحسنون صنعا •

فامتدت يد الحاكم لتخيير ما بالقوم فضرب بيد من حديد ليمحو الفتنة وصدرت الراسيم لتصد الغواية ولم تأخذه رحمة في دين الله فعوقب المخالف بشدة ولما استقام الأمر وهذات حدة ألغى وتوارت الرذيلة أعاد الأمر إلى فصائه والحق إلى أصحابه وعجلت آثارهم وما ذلك الا فكر صائب وحكمة بالغة • أو ليس لكل مقام مقال • لقد أتى الحاكم

---

(٧) ابن خلكان ج ٢ ص ١٦٦ - الإنطاكي : ص ١٨٦ ، ص ١٨٧

الحاكم بأمر الله ص ٦٥ - القريري : ص ٤ ، ص ٦٩ ، ص ٧٠

بما لا يستطيعه الأوائل وسبق عظماء وعقلاء عصره ومن هم بعد عصره وكأنه كان ينظر إلى المحينة الحديثة من وراء الحجب والاستار وبثاقب نظره يجد عوامل الزمان والمكان •

وهل يفعل المعاصرون غير ما فعل ؟ أفلا يعقلون ؟

ومن المراسيم التي أخذت عليه وتشددت بها المؤرخون واعتبرها دربا من دروب الجنون المالنوخوليا « حرم دخول الحمام بلا مؤذن وحرم التزين والتبرج كما حرم البكاء والمويل وراء الموتى كما حرم شرب النبيذ والخمر حيث أريق وكسرت أوانيها وشددت على بائعيها وبددت كل ما في حوانيتهم ومحلاتهم ودهمت أماكن الفسق والمرايا والبغاء وأزيلت دورها وأوكارها وطهرت أحياء المحينة من أماكن الزلل •

وأمر بقتل الضال من الكلاب وتتنبها أينما وجدت إلا كلاب الصيد وأبيحت الخزائير بكافة أنواعها وأشكالها عن آخرها •

وصدرت مراسيم بمنع النساء من زيارة القبور وحرم صناعة التنجيم والكلام فيها ونفى النجمون من سائر المملكة وعفى عنهم بعد أن استغاثوا بقاضي القضاة الذي عقد لهم التوبة فتأبوا كما فعل مثل ذلك مع المغنيين والمطربين فهجروا الغناء وأغفوا من المطاردة •

ومنعت النساء من مفارقة دورهن والخروج إلى الشوارع والطرق متبرجات كاسيات عاريات ولم يستثن من ذلك سوى المتطلعات للشرع والخارجات للحج والقابلات وغاسلات الموتى والاماء ، على أن يكون خروجهن لازولة المهنة وقضاء حوائجهم بموجب تصاريح تصدر بذلك •

وصدرت أوامر للباع أن يحملوا السلع والأطعمة إلى الدروب والمنازل على أن تحمل السلعة المشتراة للنساء بأداة لها ساعد طويل من وراء الأبواب •

واتسمت هذه القوانين بطابع الشدة والصرامة والغلو في تنفيذها سنين سبعة حتى انتقل الحاكم إلى الرفيق الأعلى •

ولقد زاد المؤرخون في حملاتهم ضد الحاكم بأمر الله أنهم قالوا « أنه منع الناس من تناول بعض الأطعمة كاللوخية والترمس والجرجير وغيرها •• وساقطوها للتحليل على فساد عصره واضطراب عقله وسوء حكمه •

والنظر في هذه المراسيم بعد تقنينها وحذف المغالاة منها دليل على ثاقب فكر الحاكم وخشيته لله وإتباع أوامره والبعد عن توافيه •

هل القضاء على المجون ومنع الفسق والفجور جنون ؟ وإن كان كذلك  
فإن المجانين يكونون أكثر حكمة وتمتلا من العقلاء أنفسهم - لقد نسي الناس  
أن ما يزعم بالسلطان قد لا يزعم بالقرآن .

هل ادباج الهدى واللبعد عن الدنيا أمر يدعو للفرابة والدمشة  
والتناقض ؟

### « قتل الإنسان ما أكفره »

إن دعاة الرذيلة والذين يحبون أن تشيع الفاحشة بين المسلمين هم  
وخدمهم الذين يعميون على الحاكم بأمر الله ، فإن المراسيم وما حوت من  
قيم والقوانين وما اتسمت به من فضائل ، وحدها شهادة على عظمة هذا  
الرجل ونقاء نفسه وسداد حكمه وأنه كان على طريق النور والهدى والصواب .

### لله درك أيها الحاكم العظيم

الحق يقول :

« ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن  
المنكر » ..

إلى آخر ما قال جل علاه . فهل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر جنون  
وفساد ؟ هل تدبر الناس قول رسول الله ( صلم ) :

« من رأى منكم منكرا فليغيره بيده وإن لم يستطع فبلسانه وإن لم  
يستطع فبقلبه وإن ذلك لأضعف الأيمان » .. ( صحيح رسول الله )

### تدبروا يا ألوا الألباب

لا يحق لنا أن نأخذ الأمور برمتها وظواهرها ، أريد أن أسائل الناس  
ومن صدقوا هذه الافتراءات أيعيب حكام الدنيا المعاصرين كلهم اليوم  
أباحتهم للكلاب الضالة وأنهم يقتلونهم رميا بالرصاص جهارا نهارا - أهذا  
جنون وشذوذ ؟ أجيبوا أيها العقلاء - أتحریم تعاطى المخدرات والمفترات  
وتتبع تجار هذه السموم وصدور الأحكام التي وصلت إلى حد الإعدام  
أمر غريب وفعل شاذ يدل على عقد نفسية وكبت ومركبات نقص أو عظمة ؟

إن ذلك افتراء ممن سجلوا تاريخ هذا للحاكم الملهم .

( م ٤ - صور حضارية )

## « ان الانسان لظلوم جهول »

لقد تعرض المؤرخون لطائفة من المراسيم الدينية التي صبغوها بصيغة الشدة والتناقض والافتراء منها :

- في سنة ٣٩٥هـ أصدر مرسوما للنصارى واليهود بلبس الغيار وشد الزنار ولبس المعائم السود .

- في سنة ٣٩٩هـ أمر بهدم بعض كنائس القاهرة ونهب ما فيها كما صدر مرسوم خاص بهدم كنيسة القيامة - وصدر مرسوم صبح في عبارة موجزة (٨) .

- في سنة ٤٠٠هـ صدر مرسوم بالتشديد على اليهود والنصارى والغيت الأعياد اليهودية والنصرانية وأبطلت رسومها واحتفالاتها في جميع أنحاء المملكة .

كما أبطلت رسوم الشعانين في بيت المقدس وكانت تجرى في ضجة عظيمة وتزين جميع الكنائس لهذه المناسبة بأصنان الزيتون وسعف النخيل كما ألغيت جميع الأحباس الموجودة على الكنائس والأديرة بأعمال مصر وضمت الى الديوان وخربت كنائس مصر والقدس وأبيحت للنهب وهدم القصرين بالقطم وهو أعظم أديرة الملكانية وكان يأوى البطريك « أرسانيوس » خال الأميرة ست الملك وقتل أرسانيوس نفسه بعد ذلك بأشهر قليلة .

وتحدثت المراسيم وتنوعت نصوصها وبودها شكلا ونوعا وكما .

ولحقا للحق وحده ووضع في نصابه ولتنفيذ هذه الافتراءات والرد عليها بروح العدل والحق وليكمن الناس على بصيرة من أمرهم ويقين نقول :

ان الدولة الفاطمية منذ قيامها كانت تؤثر سياسة التسامح الديني في غير تفرقة ولا تمييز ونذهب في ذلك الى أبعد الاماد وأعماقها فنصطفى من اليهود والنصارى من يحتلون ارقى المناصب وارتقى السلطات والنفوذ .

ولقد جرز ذلك وأضحى منذ عصر المعز لدين الله الذي أتاح للفروص للوزراء من اليهود والنصارى الذين استاثروا بمعظم السلطات فأسرفوا.

---

(٨) « خرج أمر الامامة اليك بهدم قماصة فاجعل سماءها أرضا وطولها عرضا » .

واستغلوا وانحرفوا وأطلقوا العنان للاهواء الطائفية وتحذروا الذميين في المناصب وأثروهم على غيرهم من المسلمين وأصبح للأقلية الذمية ثبثا حافلا من الوزراء وأصحاب النفوذ والسلطان ويفضل هذه الرعاية والاصطفاء وامتلاك زمام الأمور اقتنوا الجم من الثروات وهمنوا على واسع الأرزاق وامتلكوا الطائل من الجوارى والأموال وبرزت هذه الأقلية وذاع سيطها وأصبحت سيده عريزة الجانب وخفت جانب الأغلبية المسلمة دقت من عضدها الجهل والفقر والمرض وكافت الأغلبية المسلمة عبيدا وخدما للأقلية الذمية التي تمتعت بوافر الثراء والجاه والمال والسلطان فضلا عن أن الأقلية الذمية أصبحت تمثل خطرا على الحاكم بعد أن تجمعت السلطات والأموال والجاه في أيديها واستشرى فيهم الفساد الذي يبدى ينطلق إلى جماعة المسلمين .

فلم يكن بد القضاء على هذا الخطر الجديد والتكثيل بذويه والعمل على استقامة أمور الدولة وإعادة الدولة لهيئتها ومكانتها اللائقة بها .

ومن هنا فانه كان ولا بد من وقفة إزاء هذا التيار الجارف العنيف « ولا يفل الحديد الا الحديد » - ونفذ السياسة التقليدية التي سار عليها سلفه ومطاردة العتاء المستغلين والذين أطلقوا العنان للاهواء الطائفية والفرزعات الشخصية ولو لم يقف الحاكم بأمر الله هذه الوقفة الجادة القوية لفلت الزمام من يده ولأردوه شهيدا قتيلا على أرضها .

لم تكن مطاردة الحاكم للذميين فكرة سودوية كما قالوا ولم يكن اضطهاد عنصرى أو أحقادا طائفية وإنما كان رد فعل لتراكمات مبيتة عبر عهود آبائه وأجداده سلاطين الفاطميين الذين آثروا سياسة التسامح وغفلوا عن الكوامن البشرية المترسبة في نفوس الأقلية المتطلعة إلى السيطرة وفرض الإرادة والسلطة والنفوذ .

وإذا كان ثمة مأخذ ينفذ إليه الناقصد باسم أسلوب العنف والشدة اللتين صاحبتا وسائل وطرق تقويم الأوضاع ومعالجة الأمور حتى بلغت مبلغ الإعدام وإزهاق الأرواح ووصف ذلك كله بالجور والحماقة فان ذلك كله رد فعل طبيعى لما بدر من وقع منهم الفعل المشين .

إن الحاكم بأمر الله كان يضع كل أمر في موضعه يقسو حين يجب أن تكون القسوة ويلين حين يجب وينفع اللين .

وما هو هذا من أصدر مراسيم لبس الغبار وشد الأزار ولمس العمائم السود وإن يعلق النصارى في أعناقهم صلبانا ظاهرة من الخشب

- كما أصدر مرسوما يهدم الكنائس فضلا عن اطلاق الهجرة للذميين ،  
يصدر أمرا بأنهم جميعا آمنون بأمان الله عز وجل وأمان نبيه محمد خاتم  
النبيين ( صلعم ) (٩) ٠٠

عندما عرف كل حجمه ومكانه واستتب الأمر للحاكم وقضى على الفتنة  
المنتظرة قبل مولدها وقد رأى بثاقب فكره وتليباتيته قرب مولدها وأحس  
أنها ستولد علاقة فعالة ففضى عليها في المهد قضاء قاطعا وتبص على كل  
أمر الدولة وجمع خيوط الحكم في يده وقبضته وأعاد الاستقرار الى الحياة  
طبيعية كاملة .

ولا يمكن أبدا أن نعد تصرفات الحاكم تناقضا ان ما فعله الحاكم  
صورة متكررة نراها في كل عصر ومع كل جيل وأن الذى يستقرا الحوائث  
ويتدبر صور التاريخ عبر العصور الفائرة والمعاصرة يجد ملامح هذه  
الصورة بارزة واضحة « ألم يخرج رسول الله محاربا قريش ببدر وأحد  
والخندق وغيرها من المعارك التى أوردها المؤرخون » ؟

الم يخجل الرسول يوم الفتح مكة المكرمة وينادى القرشيين قائلا :  
« يا معشر قريش ماذا تظنون انى فاعل بكم فيقولون : أخ كريم وابن أخ  
كريم فيقول عليه الصلاة والسلام اذهبوا فأنتم الطلقاء » ، صحن رسول الله .

الم يعفو رسول الله عن حاربه وعذبه وأطلقوا عليه الشائعات  
كذبا وبهتانا بأنه ساحر وأنه مجنون وأنه شاعر ؟ انى هذا تناقض ؟  
كلا ٠٠ والف كلا ٠٠

انه وضع الأمور في نصابها ، الشدة حيث وجبت واللين حيث ينفع  
والله المستعان على ما يصفون .

ولقد روى التاريخ روايات غاية في الغرابة والتناقض وقالوا ان الحاكم  
أصدر مرسوما يسب الصحابة أبى بكر وعمر وعثمان كما أمر بسب أم  
المؤمنين عائشة رضوان الله عليهم أجمعين ولتد ثبت ذلك على أبواب  
المساجد ولا سيما جامع عمرو وكذلك الحوانيت والمنازل والمقابر ٠٠ الى  
غير ذلك .

ولقد تسبب عن ذلك فتنة بين أبناء البلد الواحد فمنهم من ثار  
لخل هذه التصرفات المشينة ومنهم من أيدىها وانقسم الناس فريقان ، ثم  
يقولون محل الحاكم عن ذلك وأصدر مرسوما يحمل التوفيق بين الطرفين  
وهو مرسوم يشف عن روح العصر من التسامح والعدل .

والافتراء بين وواضح - فهل يقوم حاكم كائنا ما كان على زرع فتنة بين أبناء بلده وإثارة الفرقة والشغب بينهم أم يدعو الى الاستقرار والسكينة . ان الذين خططوا لهذه الفتنة والمؤامرة الرخيصة والذين حاكوا خيوطها هم الذين سطوروا وتشدقوا بهذه المخارقات وبالقوا فيها .

ان هذا التصرف الجنونى الذى نسب الى الحاكم لا يمكن أبدا ان يصدر عن حاكم هم أنفسهم وصفوه بالذكاء المفرط والألمية والمثلية الفذة .

ان الذين سطوروا الشائعات ودبروا المؤامرات هم أنفسهم الذين كتبوا بؤادر تاريخ الحاكم المفترى عليه وأسأوا الى سمعته ولطخوا صدائف تاريخه بما تمليه عليهم أهواهم .

ان خصوم الحاكم هم الذين سطوروا تاريخ أعماله وحياته فقدموه فى هذه الصورة المروعة المثيرة والذين جاءوا بعدهم أخذوا كل شيء برمته ولم يبخلوا أدنى الجهد ليتلمسوا الحقيقة فيكتبوها حتى ان الذين أدركوا بعض الحقائق من بين السطور ولم يصدقوا الافتراءات للفلو فيها ووصفوه بأنه شديد التناقض لا يصدر عن روية او منطق متزن كما قالوا أنه كان طاغية شديد البطش والسفك ولكن كان ذلك وسيلة لا غاية ، كان خطة سياسية لا نزاعات وشبهات نفسية وأكثر الناس انصافا له قالوا : انها حالة مرضية كما قال المؤرخ الطبيب المعاصر النصرانى يحيى الانطاكى . ان هذه الأفعال العجيبة المضادة التى يقوم بها فى نفسه ويفعلها شيئا بعد شيء صنف من سوء المزاج المرضى فى دماغه أحدث لها ضربا من ضروب المانوخوليا وفساد الفكر منذ حداثته فان المعارف فى صناعة الطب انه قد يكون فيمن يعتريه هذا المرض انه يقوم فى نفسه أوهام ويختيل أمورا عجيبة ويكون كل واحد منهم لا يشك أنه على الصواب فيما يتصوره فى جميع أفعاله ولا يثنى عن ذلك ثان ، ولا يردده راد وأن منهم من قد يظن أنه نبى ومنهم من يتوهم أنه الاله بنفسه تعالى كثير . . الخ .

ولقد نقل كثير من المؤرخين هذه الأوصاف والأسانيد وأوردوها بكتبهم واحدا بعد آخر .

وأكثر المؤرخون انصافا العلامة ميللر الألمانى فيقول :

« ان من يقرأ من أورده المؤرخون من مختلف الأساطير والتقصيص يخرج بأنهم لم يفهموه وأنهم اعتبروه مجنونا وقد جرى رأيهم فيه مجرى الحقيقة ولكن توجد ثمة شواهد واضحة على أن هذا الأمير الذى هو من أعجب أسرته كان أشدهم إثارة للأساطير من حوله وأنه حجابا كثيفا قد أسبغ عليه صورته فلا يستطيع أن تظهر منها الا باللمح . »

والحقيقة أن رأى ميللر أقرب إلى العقل والمنطق .

إن الانحلال الاجتماعي بين أبناء الأمة كان قائما على قدم وساق وأن مواكب الحاكم الليلية أتاحت له الفرص السانحة لمساهمة مظاهر هذا الانحلال المروع والفساد الشامل .

وإن الذين أتاحوا هذه الفرص من الفساد هم الذميين وهم بذلك يضربون عصفورين بحجر واحد ، جمع مال وفساد مجتمع مسلم يمكن بعد ذلك إفساح الطرق لأنفسهم للاستيلاء على الحكم وخاصة أن مقاليد الأمور في كثير من نواحي الدولة كانت ملك يمينهم وتحت أيديهم وأشرفهم .

وإن المراسيم والقوانين التي لجأ إليها الحاكم لاصلاح المجتمع وعودته إلى حظيرة الإيمان أوجبت الشدة وعدم الرأفة في دين الله .

**رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :** إذا رأوا الناس الظالم ولم يأخذوا على يديه يوشك أن يعمهم الله بعذاب . صدق رسول الله .

وإن الفساد والانحلال وتعاطى الخمر وإدمانها والميسر والخلاعة والنساء البواغى كلها من ضروب الإثم ومن الظلم حقا ترك مجتمع بأثره يعيش في هذا الفساد الشامل وأن تحرك الحاكم لتقويم المجتمع ولتنشأه من بؤر الإثم السحيقة عمل جليل له لا عليه وإن كره الكافرون .

وكيف يسمح بارتكاب الآثام والدولة التي يعيش فيها هؤلاء الأقوام دولة تنصف بأنها دولة إسلامية قوامها القرآن وديناها شريعة الرحمن وسنتها سنة خير الأنام .. قوامها قرآن يقول « إنما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » . وميثاقها شريعة الرحمن وسنتها سنة سيد الانام الذى يقول إنما حرم عليكم كل مسكر كما يقول كل مسكر خمر وكل خمر حرام وليس علينا بيعيد في وقتنا الماصر ما تعانیه الأمم التي تنصف بأنها أمم متحضرة من نكبات والام في شبابها وخيرة أبنائها من تعاطى الخمر والمفترتات المفتريات وما قد لمسته أيديهم من أذى واضرار وما لا يحمد عقباه ولا يشفى منها الكثير كأمراض الكبد والطحال والجئون والعتة فضلا عن خطورتها الهائلة وأثارها الضارة للاقتصاد الوطنى ... ولقد افترى الممترون على الحاكم بأمر الله بتحريم بعض الأطعمة كالجرجير والموخية ولقد شاعت هذه الأمور بأدى ذى بدء بقصد التنكيت عليه والاستهزاء به فصارى مثلا وصارت لشاعة مصدقة .

ولتهوه بمنع ذبح اناث الأبقار السليمة وقد حرم ذبحها حفظا للنوع ومحافظة على الاكثار والتناسل وفي وقتنا الماصر نفعل كما كان يفعل من هذه الناحية ، وهو أمر محدود للحفاظ على الثروة الحيوانية والاكثار من نسل الماشية .



كما أمر الحاكم بقتل الكلاب الضالة وهل هذا يخالف ما تقوم به الحكومات اليوم في شتى بقاع المعمورة صيانة للأولاد والكبار من الأمراض المستعصية والقاتلة .

ولقد طارد للحاكم المرأة وأمر بالحجر عليها لما شاهده بعين رأسه في تجواله من أعراض تهتك وخلاعة تغرق فيها النساء وكانت المرأة وقته أصل الجريمة ومنبع الفساد ومنبت الشرور فرأى بشاغب نظره وعمق إيمانه أنباع نهج الرحمن وتعاليم القرآن فباعد بين الرجل والمرأة ليمحو معالم الرذيلة ويهدم الغواية وقد أشدد تيارها وفت في عضد المجتمع المصري كله فأسرف الناس في الغي واللهو والمجون وخلعوا رداء الإيمان والحياة وتعلقوا بأهداب الخلاعة والرقاعة والفساد .

والحاكم محق فيما أصدره من قوانين وأحكام وأنه على بصيرة وعلى طريق الحق طريق الهدى والصواب ألم يقل الحق سبحانه في كتابه الكريم :

« وقرن في بيوتكن » .

ألم يقل الحق تبارك وتعالى : « ولا تبرزن تبرج الجاهلية » . الخ .

ألم يقل رسول الله ( صلعم ) : « فافقر بذات اليمين تربت يدك » الخ .

ألم يقل الحق جل جلاله : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما

مائة جلدة » . الخ .

لقد جاء الحاكم بأمر الله في زمان عم فيه الاستهتار واختلط فيه الحابل بالنابل ، وانتشر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس .

وخرجت المرأة على دينها ونفسها وكرامتها ولعبت بشرها لعبة الفسق والفجور وباعت موضع العفة منها بثمن قليل وخرجت عن المألوف من القيم الغراء ورجت إلى أسفل سافلين ووهبت نفسها لعبة في يد الشيطان .

ولولا بياض هذه الصفحات وخشية تلطيخها بما يندى له الجبين من قصص الفساد والافساد لدونت هنا ما حدثنا عنه الذهبي من فساد المرأة إبان الدولة الفاطمية (١٠) .

ان الأسباب الخطيرة التي دعت الحاكم بأمر الله بأن يمنع النساء من مغادرة دورهن والخروج الى الطرقات ليلا أو نهارا الا النادر منهن ولظروف خاصة ويشترط الحصول على رقااع ترفع الى القصر ويصدر بها تصريح ينفذ بمعرفة الشرطة . أسباب لها وجاعتها وجمالها وهى فى جانب الحق وعلى طريقته السوى القويم .

ولقد أخذ المؤرخون على الحاكم بأمر الله ما فرض من أحكام وقنود على الأقليات من الذميين ( اليهود والنصارى ) وما صدر فى شأنهما من أوامر وأحكام اعتبر نوعا من الاضطهاد الدينى .

ان السياسة الفاطمية كانت تأخذ بأسلوب التسامح الدينى الذى يتحلى به الاسلام واطلقت حرية الاعتقاد والشعائر لرعاياها من الذميين الذين يؤدون الجزية بل كانت لهم معاملة خاصة مميزة فى ظل هذه الظروف ازدهروا وتبوأوا أرفع المناصب وأعلى للدرجات فانتهزت بعض هذه الطوائف هذا التسامح الدينى واعتبروه ضعفا وفرصة لتحقيق أهدافهم الشخصية ورغباتهم الفردية وحادوا عن الطريق المستقيم وتعاونوا فيما بينهم على الظلم والعدوان ودعوا الى التعصب والتكثل واتخذوا من الدين ستارا يستترون وراءه ومن مكانتهم سبيلا للسيطرة على الأغلبية المسلمة وجمع السلطة فى أيديهم بل أسرفوا فى الاستئثار بها واستغلالها وأطلقوا عنان الأهواء الطائفية وقدموا النصارى فى المناصب وأقصوا عنها المسلمين وجمعوا الأموال الطائلة ، وتحكموا فى أرزاق المسلمين وأسرفوا فى مظاهر الطرف والجاه ، واقتنوا كثيرا من العبيد والجواري المسلمين ، واكثروا من إقامة الكنائس والأديرة وهدت الأقلية النصرانية سيدة عزيزة الجانب مسيطرة مهيمنة ولم تكن الا الهيمنة على مقاليد الأمور ، وبسط السلطان على الحكم والحاكم معا ، وفى ذات الوقت ولما لا ؟ والفرصة سانحة والمناصب بأيديهم والظروف مواتية .

ولكن رجل نابه ذكى مرهف الحس فريد عصره كالحاكم بأمر الله لا تضعيف الفرص عنده هباء ولا يفلت الأمر من يده وقد رأى خطورة الموقف عن كثب ، وعمق التدبير عن فطنة بالغة ففرضت الأحكام الرادعة التى لا مفر من فرضها صيانة للأمة ووحدتها وحفاظا عليها من الفرقة والشتات والوقوف موقف الحزم والشدة على النحو الذى كان فطنه المؤرخون والمعارضون للحكم بالغلو والتعصب والجنون والتقلب .

ولقد تحولت هذه الشدة فى أواخر عصره الى نوع من اللين والرفق وحسن المعاملة ، عندما عادت الأقلية الى صولها ، وعرفت مكانها وثابت الى رشدها واستقرت الأمة فى وضعها وزال الخطر .

لقد كان الحاكم يضع الأمور في نصابها يستند الى الشدة اذا دعت اليها الظروف ويلجأ الى اللين والرفق اذا لم ينجم عنهما خطر أو هدم لكيان الأمة - وكان كذلك بعد أن تقلص نفوذ الأقلية المتعصبة •

لقد اعتبر المؤرخون ذلك ضرباً من ضروب الجنون والمانوخوليا وسوء المنقلب وهم عن الحقيقة غافلون وعن الحق بعيدون •

لقد سبق الحاكم بأمر زمانه وعصره وتفوق على أجداده وأقرانه من الحكام ، لقد كان مؤمناً ملهماً محافظاً على دينه وسنة رسوله اقرب ما يكون الى السنة منه الى الشيعة ، راجح العقل متوقد الذهن تلباثياً المعيا ، بعيد النظر ، واسع الأفق ، فريد عصره ووحيد نسجه •

لقد كان سبقه لعصره مدعاة لاتهامه بالجنون والمانوخوليا وهو -  
منهما براء •

والله عليم حكيم ••

---

## الحاكم في الميزان

كان الحاكم بأمر الله سخيًا جوادًا ، وافر البذل والعطاء ، زاهدًا حنونًا عطوفًا على الشعب ، يميل إلى التخفيف عن الناس ورفع المعاناة عنهم فعند المحن والأزمات يرفع الكوس ويخفف الضرائب ، ومن أرفع مميزاته وأسمى سماته العدل ، ومن الغريب بمكان أن تتمثل العدالة في معتبرك من الانحلال والفساد والشذوذ والتضامن لقد كان الحاكم يتعالى إلى قمة من العدل والذهب تدعوا إلى التقدير والتبجيل والاحترام ، ولقد أشاد بهذه السمة الرقيقة قلة من المؤرخين النصفين ولقد دللوا عليها في مواطن كثيرة وعديدة \*

### وفي ذلك يقول المؤرخ النصراني الانطاكي :

« وأظهر من العدل ما لم يسمع به لعمري أن أهل مملكته لم يزالوا في أيامه آمنين على أموالهم مطمئنين على أنفسهم » ..

كما نقل الينا المؤرخون عن الرواية الكنسية واقعة تدل على تمسك الحاكم بالعدل وأنه كان يهيم به هيأما فضلا عن احترامه للقضاء \*

لقد صدر مرسوم تحريم التنبيذ وأمر باتلاف الكروم والذبيب والعسل ليمنع الخمر . فخاصمه من أتلف حاجياتهم المجيزة لصنع الحلاوة فقط وطالبوه بأن يعوض ما أتلفه من ماله ما قيمته ألف دينار فقبل الحاكم الخصومة وطلب أن يحلف للتاجر على صدق دعواه وأنه إنما أحرز هذه البضاعة لصنع الحلاوة فقط ، فحلف التاجر وحكم له بماله وأدى الحاكم له ما طلب « (١١) » \*

والحقيقة أن الروايات جمة وعديدة لا يتسع لها المجال ولكن أغفلها المؤرخون المغرضون وطمسوا حقائقها وكادوا للحاكم . وحاكوا حوله الروايات المختلفة والأشاعات المفرضة \*

ولا يفوتنا أن نذكر أن معيار العدالة سما في عصر الحاكم وتوطدت أركانها وعم الأمن وقلت الجرائم بل انصهت وعلت كلمة الحق وساد القضاء ونظهرت الأيادي من الرشوة والحرام ، وقطع دابر الجرمين والمباشرين واستتبت الأمن ، وسادت الطمانينة لدرجة أن الناس كانوا يتركون محلاتهم وأبوابهم

مفتوحة دون أن يفقد منها شيء ، وكان الرجل يفقد منه درهما ، فلا يجرو  
أحد من الناس أن يأخذها من الأرض حتى يمر صاحبها فيأخذها ولو  
بعد حين .

ومن السمات الظاهرة الطيبة التي أجمع عليها المؤرخون والتي كان  
يتسم بها الحاكم بأمر الله الذهد والتقشف في المظهر العام وحياته الخاصة  
فضلا عن تواضعه المؤثر ونبذه للألقاب الفخمة ، التي تحيط بالخلافة الإسلامية  
فمنذ توليه عرش مصر منع الناس كافة من مخاطبته بسيدنا ومولانا  
والأ يقبل أحد له الأرض ، ولا يقبل أحد ركابه ولا يده عند السلام عليه  
إذ لا يجوز الانحناء إلى الأرض لمخلوق إنما هي بدعة ، وكل بدعة ضلالة  
وكل ضلالة في النار ، وما هي إلا من صنع الروم ويكنى شرفا وقدرا أن  
يقال السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته .

وما أعظم قدر هذا الرجل للقبض على دينه ، وما أجل سلوكه  
وأشرف خطاه ، على درب الرسول الكريم يسير ، وعلى طريق الهدى يقتدى  
فبعد ذلك يقال أنه مجنون أو مخبول أنه الحقد الخفين على من اتبع الهدى  
ورضوان الله ، إنه الحسد المبين على عباد الرحمن الذين يمشون على  
الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما .

ومن حسن الأدب أن أصبح أوامره بتقصير عبارات ذكر اسمه على  
المنابر كما منع الحاكم الاحتفالات التي اندست في الإسلام والتي ابتدعتها  
أصحاب البدع وكثرت في عهد من سبقوه إلى أن تولى الحكم والتي يعجز  
البيان بل يخجل عن ذكرها ووصف سوء طالعها ولو ترك العنان للعلم لفنذت  
الأوراق قبل أن تنفذ الكلمات والمداد .

وعزفت نفسه عن ركوب العمارات وخيول الخلافة المسمومة ، وترك  
مواكب الخلافة . واتسم بالبساطة والزهد وبعد عن الاستقبالات الرسمية  
واندفع إلى الديمقراطية وتحلى بخصال الخلفاء الراشدين والصالحين  
الأوائل ، وخلق ملابس الخلافة المظهمة وارتنى ثياب البساطة ، أو دراعة  
من صوف ، وانتقل حذاء ساذجا ، وكان يركب فرسا بلا زينة ، وأغلب  
طوافه بالقاهرة على حمار دون موكب ولا ضجة ولا عسس ولا حرس ولا حشم  
سوى بضعة من الركابية ، واحتقر الدنيا وزينتها ، وارتنع عن الحياة  
وبهجتها ، وانتصر على نفسه وإهوائه وشهواته وسهر على راحة شعبه وأهل  
بلده ولم ينقطع عن الطواف بالليل والنهار حتى في أشد حالات مرضه  
وسقمه .

واختلط بالحكومين واتصل بهم وعاشهم وألم بظفروهم وأحوالهم ولم يفتل باب قصره دونهم ولم يجهل بينه وبين ذوى الحاجات المظلومين والمظلومين حجابا ولا سباجا ، أبواب قصره لهم مفتوحة وأذانه لشكواهم وأعية وحاسه ومشاعره لهم حاضرة •

• وتلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً  
والعاقبة للمتقين » •

( صدق الله العظيم )

## رأى

لا ريب أن الحاكم المفترى عليه كان فريد عصره ونسيج وحده اتبع الهدى وصار على درب الرسول الأمين صلوات الله وسلامه عليه كان منتقذ الذهن صافى القلب قوى الشكيمة زاهدا عارفا بالله مقيما لتعاليمه مؤيدا لفرائضه ، عزفت نفسه عن الدنيا فاستوت عنده مباحج الملك وشظف العيش • وكان يرى الحق حقا فاتبعه والباطل باطلا ورزق اجتنابه ، وأضفى عليه إيمانه رغم صغر سنه وحدلته المعية وشفافية لم تعطى الا للصالحين والصادقية والركع السجود ، فرأى البلوى قبل وقوعها فدرأها وألم بخروج الناس عن حدود الله فردهم الى الصواب بالحسنى وبالسultan ، ومن لم يزعن بالقرآن يزعن بالسultan •

كان ملما بأحكام القرآن الكريم فدعى اليه وعمل به واتبع النور الذى جاء معه - فتج قلبه للإيمان فأثار الله بصيرته فسبق عصره ومن هم بعد عصره وحطم الجاهلية ، ولم يجعل لها سبيلا الى الدنيا وأطفا شعلتها •

لتهوم بالجنون والتسوة وهو منهما براء براءة الذئب من دم بن يعقوب والفضل ما شهد به أعداؤه فإن الحق أبلىج والباطل لطح •

ولن الذين طمسوا الحقائق وشوهوا وجه تاريخ الحاكم بأمر الله ليسألن عما يفعلون وسيملمون الى أى منقلب ينتقلون •

## الحاكم والعالم الخارجي

لقد شاهنا عن كذب الدولة الفاطمية في عهد الحاكم بأمر الله ورأينا مشاهد كبيرة من الأحداث التي وقعت في عهده ودخل دولته وسرناها صلعين عليها برأينا مجردا من كل العواطف والملايسات للكاذبة التي أحاطت بتاريخ هذا الحاكم وفي زمن بعينه وألقينا الضوء ساطعا على بعض الأحداث مقتضبا - باعتباره خير الكلام وأحسنه .

وكتب التاريخ مليئة بالأحداث الخارجية مفعمة بها ولا تتسع هذه البجائة لذكرها كلها على سبيل التفصيل والحصص .

لذلك فافنى رأيت أن اتناول أكثرها شهرة بين المؤرخين والباحثين ذاكرة الأحداث كما ذكروها وأوردوها .

ان الانتصارات الساحقة لجيش الحاكم بأمر الله في فلسطين وطرابلس وحلب وثورة أبى زكوة التى هى موضع دراستنا على وجه التفصيل والتي كادت تنزل عرش الحاكم وتهز أركان الدولة الفاطمية غير أنه تغلب عليها وقهر مؤججها وقتله شر قتلة .

فلسطين :

انخلعت نيران الثورة في مسيرة سنة ٣٨٨هـ يتزعّمها بحار مغامر يدعى « العلاءة » سيطر على زمام الحكم - فيها وسك النقود باسمه ونقش عليها « عزا بعد فاقة للأمير علاق » وعاصرت هذه الثورة ثورة أخرى في الرملة بقيادة « المخرج بن زعطل الجراح » .

أرسل بروجان جيشا الى الرملة وأخضع ثوارها واستولى عليها وقبض على قائدها ثم عرج الى صور وكان حاكمها قد استنجد بامبراطور الروم فأرسل اليه أسطولا بحريا ولكن الجيش المصرى الباسل حاصرها برا وبحرا وحوى وطيس المعركة واشتد أوارها وتاجج لهيبها فأسر سفن بيزنطة وقتل من فيها وكانت الغلبة للساحقة لجيش المصريين . وسقطت صور في أيديهم وسبى الجيش المصرى من فيها كما أسر العلاءة وأرسل الى القاهرة فأعدم وصلب ومثل بجثته سنة ٣٨٨هـ (١٢) .

ثم سار جيش ابن الصمصامة الى دمشق وأخضع الفتنة وثبتت.  
رواسى الدولة الفاطمية وواصل سيزه الى « اقامية » والمتقى الجمعان الروم  
والمصريين ودارت رحى المعركة حامية ودارت على المسلمين بآدى ذى بدء  
الدائرة - ولكن سرية من الفرسان بقيادة بشارة الاخشيدى ثبتت في وجه  
الروم ونفذ الى المعسكر البيزنطى جند من المسلمين ووقع الاضطراب  
في صفوف الروم وهاجمهم المسلمون بشدة ومزقوا جندهم وشتتوا سملهم ،  
ونقلوا الآلاف منهم وأسر أبناء الدوقى وجماعة من كبار القادة وأرسلوا الى  
مصر حتى افتحتهم حكومتهم ثم توفي جيش ابن الصمصامة في ربيع الأول  
سنة ٣٩٠هـ وعقد الصلح بين الطرفين •

ولما كانت طرابلس تجاور مصر من الغرب ويخشى عليها من أطماع  
البرابرة الأشداء - فقد رأى برجوان أن يستردها وأن يحصنها لتكون  
درعا لوقيا لمصر ولكن الفشل حالفه وفي سنة ٣٩٠هـ أرسل الى برقة جيشا  
بقيادة يحيى بن على الأندلسى فحاض معارك حربية مع البربر ، ولقد أصابه  
الفشل أيضا فتركها •

حرض أبو القاسم الحسن زعيم عرب فلسطين حسان بن مفرج بن الجراح  
عام ٤٠٠هـ وأوعز اليه بالخروج على الدولة الفاطمية ، فثار حسان وزحف  
على الرملة ، واستولى عليها وقتل حاكمها ، وعانت جندة في الأرض الفساد  
وسمى بأمير المؤمنين الراشدين لدين الله ، ونزع ذهب وفضة الكعبة ،  
وضرب النقود باسمه •

واندلعت ثورة أخرى بفلسطين بزعامة ابن المغربى وأرسل الحاكم جيشا  
لليها بقيادة « بارختكين أو بازكين » العزيزى وأصابه الفشل أيضا وقتل.  
شر قتلة واستفحل أمر بن الجراح وبسط نفوذه وسيطر على جنوب الشام.  
كله وحاصر حصون السواحل •

هنا أدرك الحاكم أنه لابد من تغيير أسلوبه وسياسته التى لم تثمر  
إلا شوكا ، كما أدرك ضعف جندة وخور قوتهم ، وسقم نفوسهم فرأى من  
الحكم والصواب أن ينهج منهاجا آخر يغير من حاله وحال موقفه فأخذهم  
بالرفق واللين وأرسل اليهم اللهبات والهدايا والعطايا الجمة فعاتت السكينة  
الى ربوع الشام •



أبعد ذلك يقول المؤرخون أنه مجنون ؟ أنها عين الحكمة والعظمة .

#### الدولة الحمدانية :

لم تنجح حملات الفاطميين أيام العزيز في فتح حلب والتي كان أميرها أبو الفضائل بن حمدان ، الملقب بـ « سعد الدولة » والذي استمر يحكمها بمعاونة وزيره القوي « أبو نصر لؤلؤ » حتى انتقل إلى الرقيق الأعلى وعقب وفاته اندزع إلى نصر لؤلؤ الولاية من ولديه أبي الحسن وأبي المعالي وحكم باسمهما حيناً من الزمن ثم أخرجهما من حلب فسارا إلى مصر والتجأ إلى الحاكم بعد أن استقل لؤلؤ بالحكم وانفرد به ، ولكنه مكر مكرًا كبيرًا انتقاء لخصومه الفاطميين فأعلن طاعته للحاكم .

ودعا له ثم نقض العهد وعاد إلى خصومته له وقاومه . واشتد وطبش الحرب وتجددت المعارك واختلفوا فيما بينهم ، وفشلوا وكانت الفتية الحتمية أن وقعت حلب وسقط في يد الحاكم وولى عليها أمير من بني حمدان يدعى عزيز الدولة ولقب بأمير الأمراء ودخلها عام ٤٠٧ هـ واستمر على حكمها في طاعة الحاكم حتى لقي ربه .

ويعد سقوط حلب في يد الخلافة الفاطمية ، وزوال الدولة الحمدانية من أعظم الانتصارات الخارجية في عصر الحاكم بإمر الله .

#### ثورة أبي ركة (١٣) :

ان ثورة أبي ركة وغزوه لمصر كانتا من أعظم وأخطر الأحداث الخارجية فقد كان داعية قويا وكاد أن يززع أركان الدولة الفاطمية ويقضى عليها .

#### من هو أبو ركة :

هو أموى من ولد هشام بن عبد الملك يحمل ركة على كتفه ولذا سمي بابي ركة ، وكان يأمى بالمعروف وينهى عن التكر ، ويقول الرواة أنه سليل بني أمية الأندلسيين وأنه ولد هشام بن عبد الملك بن مروان اسمه الوليد وكان صوفيا (١٤) .

---

(١٣) ركة : زمزية : ماء يحملها على ظهره للوضوء على الطريقة الصوفية .

(١٤) البداية والنهاية ج ١١ ص ٣٢٠

### لماذا حضر الى مصر :

يقول عماد الدين أبى الغذاء اسماعيل القرشى الدمشمقى فى سبب مجيئه الى مصر « أنه سمع الحديث بالديار المصرية ثم أقام بمكة ثم وصل الى اليمن ثم دخل الشام وهو فى غصون ذلك ببابج من انقاد له يرى عنده همة ونهضة للقيام فى نصرة ولد هشام ثم أنه أقام بعد ذلك ببعض بلاد مصر فى محلة من محال العرب ليعلم الصديان ويظهر التقشف والعبادة والروع ويخبر بشئ من الغيبات ثم خضعوا له وعظموه - فدعا الى نفسه وذكر لهم أنه يدعى اليه الأمويين فاستجابوا له وخطبوه بأمر المؤمنين ولقب بالثائر بأمر الله . المنتصر من أعداء الله .. وخطب بالناس يوم الجمعة ولعن الحاكم فى خطبته (١٥) »

ويبدو ابن خلدون رغبة فى نسبه أبى ركة وفى دعواه أنه سليل بنى أمية ولكن ليس هذا موضوع بحثنا على كل حال ، ولقد قطع مرحلة التجوال والاستطلاع والدرس وعندما سنحت له الفرصة للدعوة والعمل كشف عن شخصه وأظهر نسبه ودعا الى عمه هشام المؤيد الأموى .

« وزعم أنه يملك مصر ويقوم على أسس من العدل والتقوى » ..

سار أبو ركة على هذا الدرب رحا من الزمان حتى زادت قوته وقوى نفوذه وزاع سيطره وارتفع بين الناس قدره ، والتفوا حوله وانضم اليه المنبذون والمضطهدون من الحاكم بأمر الله ، وعقدوا العزم على تفويض عرشه والقضاء عليه ، وعاهدوا الاتباع قائدهم على الجهاد فى سبيل الله على أن يكون له ثلث الفنائم ولهم الثلثان .

عندئذ شعر حاكم برقة بالخطر الداهم وهم بقمعها والحاكم فى ثبات عميق فلم يشعر بعظم الخطر وجلال الموقف بل استهان بالأمر فتهاذى أبو ركة فى صلفه وعطرسه وهاجم برقة هجوما عنيفا وانتصر أبو ركة وأصاب الخسران جيش الحاكم بأمر الله بسبب إهماله وغفلته ودخل أبو ركة برقة منتصرا ظافرا وبسط سلطانه عليها سنة ٣٩٥ هـ .

شد النصر أزر أبو ركة وأحس فى نفسه بالتفوق والقوة وتطاول على الحاكم وأهله فى خطبته وشهر به وبنسبة الزائف الوضيع . وهرعت اليه الجماعات والأفراد يؤيدونه ويؤازرونه .

تملك الحاكم الذعر بعد أن تطورت الأحداث وتفاقمت أعضلاته وأرسل المحو الى برقة لمحاكمة الثائر واسترداد ملكه السليب ولكن أبو ركة

كان قد أسرع للقائه فتقابل الجمعان في واد مقفر منه برقه ٠٠ وكان الثوار قد طمسوا أباره فأجهد العطش المصريين فضلا عن خروج بعض الخونة على الحاكم وانضموا الى جيش أبي ركة فازدادت قوته ودارت الدائرة على جند مصر وأسر قائدهم « ينال » وقتل ، وأصابهم الهول والفرع وأصابتهم الهزيمة وعاد الثائر الى برقة مؤزرا بالنصر محملا بالغنائم ، متطلعا الى امتلاك مصر والاستيلاء عليها وخاصة أن الظروف سانحة والامكانيات كثيرة فضلا عن وجود خونة يساعونه ويمهدون له الطريق فأرسل الى الصعيد سراياه فلم تلق مقاومة فأعطاه ذلك الأمل وخاصة أنه رأى أن الباب أمامه مفتوحا .

سار أبق ركة بجيشه العزم وجنوعة الخوارة نحو صعيد مصر وعاهد خلفاؤه على أن يقتسموا ثرات الدولة الفاطمية فتكون مصر من نصيبه والشام من نصيب العرب ، ولقد كان هذا الزحف خطيرا بل اكبر خطورة من خطر زحف القرامطة عليها ، ولكن هذه الحشود الزاحفة كانت مهلهلة غير منظمة فضلا عن أن الجنود كانوا خليطا عجيبا من الانتصار والبسو والغمامين والمرتزقة لا يجمع بينهم وحدة ولا ألفة ولا صلة الا رابطة المصلحة الشخصية .

شعر الحاكم لمداحة الموقف وجلل الخطر الذي يهدد الدولة واحس بالعرش يهتز تحت قدمه ، فأعد العدة وجهز جيشا واستقدم فيه من الشام جنودا ووضع على رأسه الفضل بن عبد الله سنة ٣٩٦هـ والتقى الفريقان في كوم شريك قرب الاسكندرية ودارت المعارك حامية الوطيس قتل فيها الكثير من الفريقين ورجحت كفة المهاجمين وارتد الفضل صوب القاهرة بجنته وخيم الدمار والموت على الناس واشتد به الرعب والخوف وحل الجيش الى الهزم وقابل الجيش الثاني بقيادة على بن فلاح الذي ارتد تجاه صحراء الفيوم وتبعه بقواته بعد أن نظمها وأعاد اليها الثقة وعززها بالحد واستأنف القتال وحمل وطيسه وكان الفصل في اليوم الثالث من ذي الحجة سنة ٣٩٦هـ وهزم أبو ركة وتشقت شمل رجاله وتفرق جمعهم وقتل من جنده الكثير وارتد الثائر جنوبا والفضل يطارده حتى خدود النوبة ثم قبض عليه وأرسل الى القاهرة فسر الحاكم بذلك وخلص على الفضل وغمره بعطفه وأعلن النصر واطمأنت النفوس واستقرت الأحوال .

التمس أبو ركة الصلح من الحاكم وأبدى جزعا وخنوعا ولكن الحاكم لم تأخذه به رافة ولم يثنه ممسول الكلام عن عزمه وقرر اعدامه حتى كان جلسة هامة .

ومكذا استطاع الحاكم بعزمه وصبره وقوته أن يقضى على أخطر الثورات وأعظمها بقلب ثابت ورباطة جأش كما استطاع أن يحافظ على كيان الدولة وسلامتها ولقد سجل له التاريخ ذلك .

( م ٥ - صور حضارية )

## الألوهية والحاكم بأمر الله

ألت مقاليد الأمور إلى الفاطميين وأصبحت لهم خلافة ذات طابع وصيغة مستقلة ، نادوا بأنهم أصحاب حق في الخلافة بل هي حقهم المقدس. المسلوب منهم والمغتصب اغتصابا . ومنذ نهاية القرن الثالث الهجرى تآفر بمذهب الشيعة الأول بمؤثرات عديدة وعظيمة كالفلسفة الاغريقية وعقائد التناسخ والديانات المختلفة ومن ثم أصبح مذهب الشيعة خليط من الدين والفلسفة وليس ذلك محسب بل نشأ من ذلك مذاهب وطرائق قددا كالدرزية والحشاشين وغيرهما من العقائد التي ظهرت اثارها عبر عهود حكامهم عامة وحكم الحاكم خاصة .

كان الحاكم بأمر الله عصب الحياة وروحها لبان حكمه سواء في الدولة أو المجتمع ورغم الحياة المضطربة والقتال المصنية كان يحيا لنفسه حياة عقلية وروحية .

وفي أوائل سنة ٤٠٨ هـ ظهر في آفاق القاهرة رجل يدعى حمزة بن علي. بن أحمد الزوزنى ، دعا إلى الوهية الحاكم بأمر الله وشرح دعواه في عدة كتب ورسائل وجعل دعواه سرا رجا من الزمن حتى سفتحت الفرصة وجاهر بدعواه على الملأ داعيا إلى عبادة الحاكم وتناسخ الأديان والشرايع وبالحلول. كما زعم ان الحاكم ليس بشرا وانما رمز حل فيه الاله والتفت حوله شريحة كبيرة من غلاة الشيعة الاسماعيلية وتلقب بهادى المستجيبين ولقب الحاكم بـ « قائم الزمان » .

كثر اقتباع هذا المدعى وزاع سيطه ، وملأ الاسماع امره ويقول المؤرخون ان الحاكم اولاه رعايته بصورة واضحة وارسل اليه والى مريديه السلاح ليدافعوا عن انفسهم هذا من جانب وعلى الجانب الآخر تماذى حمزة في غيه فاتخذ له بطانة قوية ودعاه ورسلا .

ومما لا شك فيه ان يظهر في الآفاق من الرسل والدعاة والتلاميذ طامعين. ومتسلقين منهم متطلعين الى المجد والمقام الرفيع وفي مثل هذه المجالات. ينقلب الرسل بعضهم على بعض ويقلب عليهم روح التنافس وكان الامر كذلك فظهر الحرزى الذى كان خليفة لحمزة ورعاية له وانقلب عليه ونافسه وخاصمه كما قرر المؤرخون .

ويقول الأنطاكي في كتابه وهو مؤرخ معاصر أن أول من ظهر منهم في سنة ٤٠٨ هـ وأول من أذاع دعوة الوهية للحاكم ثم ظهر حمزة بعد مقتل الدرزي و في نفس العام « (١٦) » .

ويقول الوزير جمال الدين في أخبار الدولة المقتطعة « أن الأحزم كان أول من ظهر بمصر من هؤلاء الدعاة وأول من بث دعوة الألوهية وأن ظهوره بالدعوة كان في سنة ٤٠٨ هـ وقد قرر ذلك في خاتمة رسالته الأولى والمسماة « بالنقض الخفي » .

وظهر حسن بن حيدر الفرغاني المسمى بالأحزم بمدينة القاهرة عقب ظهور حمزة بقليل ودعا مثل ما دعا إليه حمزة من التناسخ والحلول والوهية الحاكم وذاعت دعوته بسرعة في جماعة من المغامرين المرتزقة فاستدعاه الحاكم وخلع عليه وأركبه فرسا وسيره في موكبه وأولاه وعطف عليه .

ولكننا نجد أن محمد بن اسماعيل الدرزي أقوى رسل حمزة وأشدهم عزما وجراة وكان يسير على طريقة حمزة في الدعوة إلى التناسخ والحلول - ويزعم أن روح آدم قد انتقلت إلى علي بن أبي طالب ثم انتقلت روح علي إلى الحاكم صفوة سلالة وشرح الدرزي دعوته وأصول مذهبه في رسالة قدسها إلى الحاكم فقربه وأغدق عليه العطايا وارتفعت لديه منزلته واشتد نفوذه حتى غلا ٠٠ وسمى الدرزي نفسه « سند الهادي » وحياء المستجيبين والهادي هو حمزة كما رأينا وفي ذلك ما يدل على أن حمزة هو السابق والدرزي هو اللاحق وإن الرجلين في البداية على الأقل خلقتين يعملان لبث الدعوة معا بمنتهى التعاون والوفاق (١٧) .

وقد كان هؤلاء وغيرهم إذا صادفوا الحاكم في ركبة قالوا « السلام عليك يا أحد يا محيي يا مميت وغيرهما من الألفاظ التي جعلت الحاكم يعتقد تمام الاعتقادات أنه ارتفع إلى مستوى الألوهية كما ارتفع عن سائر البشر .

وقد أفاض آية زولاقي عن ادعاء الحاكم للألوهية « ذلك الخليفة الذي كانت تملك نفسه الرغبة التي استولت كالكيجولا » من قبل أن يجعل نفسه في مصاف الآلهة فذكر أن الحاكم اتخذ لنفسه جواسيس من النساء يتدسسن في دور بعض أناس مخصوصين وكان من واجبه أن يكشفن ما يحدث

---

(١٦) الأنطاكي : ص ٢٢٠ ، ص ٢٢٣ ، الفاطميون في مصر : ص ٢٠٥ ،

ص ٢٠٦

(١٧) الحاكم بأمر الله : ص ١١٦

فيها ثم يقدمون تقاريرهم عن ذلك إليه في اليوم التالي .. فإذا ما أصبح الخليفة استدعى هؤلاء للناس المثلين بين يديه ويخبرهم بأمرهم وما حدث في دورهم ولم ينس أن يتخذ جواسيس آخرين مهمتهم أن يقدموا إليه بتقارير بكل ما يحدث في الطرقات وكان نتيجة هذا وذلك أن أصبح بعض الناس يعتقدون أنه يعلم الغيب .

وهكذا امتلأت كتب التاريخ بعديد من القصص والحوادث التي تشير إلى ادعاء الحاكم بالالوهية .

والحق والله أعلم أن الحاكم يأمر الله براء مما نسب إليه وأن نظرة دقيقة فاحصة عبر وريقات التاريخ وإعادة قراءة ما سطره المؤرخون المعاصرون للحاكم بأمر الله والذين جاءوا بعدهم ليشعر صدقا وحقا بالافتراء على هذا الخليفة المؤمن بالله الزاهد العادل لا كما أقول ولكن كما سطره بأيديهم عنه .

لو وضعنا ما قالوه موضع البحث والتفتيش لرأينا الافتراء ظاهرة بارزا واضحا وضوح الشمس وضحاها .

وبدأى ذى بدء لقد اختلف المؤرخون فيمن كان أول داع بالوهمية الحاكم أمو حمزة ، أم الدرزي ، أم أحزم أم سواهم من عشرات الدعاة الذين ورد ذكرهم في مختلف كتب المؤرخين وكلهم معاصرون للحاكم وفي سنة واحدة هي سنة ٤٠٨هـ وكل أطلق على نفسه بهادى المستجيبين أو سند الهادى وحياء المستجيبين أو غيرها من الأسماء المتشابهة .

ثم قالوا أنه اتخذ لنفسه جواسيس من النساء يقدمن إليه تقاريرهم ليواجه بها أصحابها عند المثل بين يديه أيهما لهم . بأنه يعلم الغيب والأسئلة التي تطرح نفسها بهذا الضدد لا تعد ولا تحصى كم امرأة اتخذها الحاكم جاسوسا ؟ وهل كن يعرفن القراءة والكتابة حتى يقدمن تقاريرهم وأين يقدمنها له ؟ أم قصره ؟ أم في أى مكان وهل كن يتجمعن عنده وكيف كان يختار هؤلاء النساء ؟ وهذا يتعارض تماما مع ما كتبوه عنه من أنه منع خروج النساء .

سؤال آخر يطرح نفسه وكأنه يصرخ عاليا ؟

يقول المؤرخون في موضوع الالوهية أن الشعب ايقن أن الخليفة قدرة خارقة للعادة وأن الله اصطفاه من شجرة النبوة السامقة وليحكم بين الناس

بروح من عنده فعليهم المسمع والطاعة لأن حكمه هو الحق والعقل والملمح من عند الله سبحانه وتعالى فللإمام عند الفاطميين صلة روحية بالله من جنس الأنبياء والرسل ولقد تعالت الرعية في تسميس الخليفة فلقموا تسميه ويديه مهما عظم شأنهم ومركزهم على مرأى من الناس وقبلوا الأرض بين يديه وقاموا وقوا كلما ذكر اسمه في الخطبة أو مرت أمامهم في الطرقات وركعوا وسجدوا عند رؤيته واعتبروا تقبيل رداءه شرفا عظيما .

والقارىء للفقرة السابقة يرى التناقض فيها بارزا جليا واضحا كيف يقولون أن الله اصطفا من شجرة النبوة كما جاء بمطلع الفقرة ثم يقولون ، وركعوا وسجدوا عند رؤيته في آخرها ؟ وكيف يكون ؟

ومن عجب بأن هؤلاء المؤرخين أنفسهم الذين قالوا كما جاء بهذه البجاعة من قبل أن الحاكم يتمتع بخصلة أجمع عليها المؤرخون وعلى الإشادة بها تلك هي زهده وتقشفه في حياته العامة ثم تواضعه المؤثر واحتقاره للألقاب الفخمة التي تحيط بالخلافة الإسلامية ، وكان أول حكمه منع الناس كافة من مخاطبة أحد سينا ومولانا ، وأصدر أوامره ألا يقبل أحد له الأرض ولا يقبل أحد ركابه ولا يده عند السلام إذ لا يجوز الانحناء إلى الأرض مخلوق وإنما هي بدعة من صنع الروم لا يحل أن يجيئها أمير المؤمنين ويكنى في السلام للخلافي أن يقال ( السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ) .

أى تناقض هذا الذى وقع فيه الممترون ليظهر الله الحق . كيف يكون ذلك ؟ كيف يمنع أمير المؤمنين أن لا يقبل يده ولا ركابه كما يمنع انحناء للرعية إلى الأرض أمامه ويصدر مرسوما يوضح فيه أسلوب السلام الإسلامى ثم بعد ذلك يدعى الألوية أنه افتراء أنه كذب أنها فرية على الحاكم .

« إنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور » .

إن سيرة الحاكم العطرة وتاريخه الوطنى من عدل وتصرف وزهد وتواضع لطيل بين على ما افتراء عليه المفرضون الذين يحرفون الكلم عن مواضعه ويفترون على الصالحين والمؤمنين الكذب والزور والبهتان .

لكى نتوخى الحقيقة والمثور عليها والجري وراء الأسانيد التاريخية الصادقة ، أمر غير يسير بل هو أمر بعيد الحال إلا اذا ألت الصدفة الحقيقية في طريق المؤرخ أو الباحث ، ولكن بتفنيذ لآراء المؤرخين وتمحيص وتدقيق

ونظرة عمق وإرادة صادقة للوصول الى الحقيقة ألهمنا الحق جل جلاله الى  
جلاء هذا الموقف ورفع التهمة التي انقضت ظهر تاريخ الحاكم المفترى عليه  
والحق سبحانه يقول : « وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في  
البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب  
ولا يابس الا في كتاب مبين » ٠٠

( صدق الله العظيم )

---



## العلم والعمران والحاكم

أنشأ الحاكم دارا للعلم سنة ٣٩٥هـ سماها « دار الحكمة » كانت رمزا للدعوة الشيعية على غرار مجالس الدعوة التي كانت تسمى « مجالس الحكمة » .

يقول فيها المسيحي « فتحت الدار الملقبة بدار للحكمة بالقاهرة وجلس فيها الفقهاء وحملت اليها الكتب من خزائن القصور المعورة وبخل اليها الناس - ونسخ كل من التمس نسخ شيء مما فيها ما التمسه وكذلك من رأى - قراءة شيء مما فيها ، وجلس فيها القراء وأصحاب النحو واللغة والأطباء .بعد أن فرشت هذه الدار ، وزخرفت وعلقت على جميع أبوابها النور ، وأقيم قوام وخدم وفراشون وغيرهم ، وسموا بخدمتها - وجعل في هذه الدار من خزائن أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب التي أمر بحملها اليها من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة ما لم ير مثله مجتمعا لأحد قط من الملوك » .

وأباح ذلك كله لمساكن الناس على طبقاتهم ممن يؤثر قراءة الكتب والنظر اليها ، وحضرها الناس على طبقاتهم فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ، ومنهم من يحضر للنسخ ، ومنهم من يحضر للتعلم ، وجعل فيها ما يحتاج الناس اليه من الحبر والأقلام والورق والمحابير (١٨) .

وفي سنة ٤٠٣هـ أحضر الحاكم جماعة من دُرر العلم من أهل الحساب والخط ، وجماعة من الأطباء - وكانت كل طائفة تحضر على انفراد للمناظرة بين يديه ثم خلع على الجميع وصرفهم . ووقف أماكن فسطاط مصر عليها فضلا عن الجامع الأزهر والمسجد الجامع « جامع عمرو بن العاص » الذي كانت حلقاته العلمية والأدبية عنصرا بارزا في تكوين الحركة الفكرية وقتئذ .

ولقد أولى الحاكم للحركة الفكرية والعلمية والأدبية جل رعايته فأجزل العطايا وعقد مجالس المناظرة العلمية والأدبية ، وقرب اليه اتطاب الفكرين .والأمباء مثل المسيحي الكاتب المؤرخ الكبير ومحمد بن قاسم بن عاصم شاعر الحاكم وحبيبه وطيفيه .

يعتبر عصر الحاكم بأمر الله عصر ازدهار للعلوم والشعر والفن الذي تميز بروعته وبراعته وإفتنانه ولقد كان من أشهر شعراء هذا العصر أبو الحسن علي بن محمد صاحب الديارات وابن يونس العلامة الرياضي والفلكي والأديب والشاعر وهو الذي كتب تاريخا لمصر ، ولقد تعددت في عهد الحاكم قيادات الحركات الفكرية والعلمية وكان على رأسهم الحاكم بأمر الله نفسه وغيره كثيرون .

والتاريخ في عهده تحيى عن كثير من كبار المحدثين واللغويين وائمة الأدب وقادة العلوم والفكر .

ولقد قيل أن الحاكم كما أنه قد خلف ثروة علمية قد خلف ثروة مالية طائلة من الذهب والفضة كما أنه قد ورث عن عمته التي ماتت أيام حكمه ما قيمته ألف ألف وسبعمائة ألف دينار فضلا عما وجد في خزائن كسوتها .

وقد استشهد المؤرخون على كثرة ماله بما خلفته ابنته سبت مصر بعد موتها من أشياء كثيرة يطول الشرح في ذكرها ويعجز القلم عن وصفه .

وحقيقة الأمر أن ما ورثه أو خلفه الحاكم ليس من الأمر في شيء لأنه عرض زلل وليس موضوع بحثنا هذا أن قل أو كثر .

---

## النهاية \* والحاكم يأمر الله

كما تعددت الأقاويل حول حياة الحاكم والوهيته ، وكما أحاط تاريخه أساطير الغرابة كذلك أحاطت نهايته عجائب شتى ومآسى وغرائب عديدة .

إن نهاية الحاكم أحاطت بها ظروف غامضة وقائع واضطرابات وروايات أكثر غموضاً وغرابة ، ويعتقد المؤرخون أنه ذهب ضحية مؤامرة سياسية وتدبير جريمة أدت إلى مصرعه لتحقيق غاية ما ، وهذا ما تهرّب به بعض الروايات المعاصرة .

### ويظن على السطح أسئلة عديدة :

- من دبر هذه المؤامرة ؟
- من قام بتنفيذها وكيف ؟
- وأين ذهبت جثة الحاكم ؟

ولا ريب قد اغتيل الحاكم بأمر الله بتدبير من داخل القصر فادى ذلك إلى طمس الحقائق واختفاء شخص الجديريين والخفيين وتقول بعض الروايات أن مصرع الحاكم كان من تدبير أخته ست الملكة (١٩) ويرجع ذلك إلى أسباب عميقة وبعيدة منذ تولى الحاكم الملك بعد وفاة العزيز بالله ، وكان لها دور فعال وكبير في إدارة شؤون الدولة وتوجيه سياستها في بداية عهد الحاكم حيث أنها كانت تمده بصائب للرأى وحسن المشورة ودقة التدبير في كثير من أمور الدولة ويقول المؤرخون ، أنها كانت تسهر على سلامته كما تسهر على سلامة ملكه ، ولما استأثر الحاكم بالسلطة ، وشل حركتها وزاد الطين بلة كما يقولون أنه طعن في عفتها وشرعها وأغضبها وكان يردّها بغليظ القول فحدث عليه وعقبت الإزم على الخلاص منه ، ونظرت ست الملك حولها لتنفيذ الجريمة فلم تجد غير سيف الدولة « الحسين بن داس » واتفقا معا سرا وجعلا لتدبيرهما سبباً ظاهراً ما وصلت إليه حال البلاد من الفوضى وسوء الحكم وما يهدد البلاد والإسلام كله من خطر التمزق والفرقة والاضطراب بسبب سوء تصرفات الحاكم وبغيه وجبروته وأنه لا سبيل إلى الإصلاح إلا بقتله وتولية الحكيم بمعية ولده .

---

(١٩) أنظر أقوال البراءة والمؤرخون ص ١

لبنى ابن دواس دعوة ست الملك التى أخذت عليه موثقا بالوفاء  
والكتمان ووعده بأنه سيكون مدير أمر الدولة وصاحب الكلمة ، فأعد العدة  
لتنفيذ جريمته الشنعاء التى باع فيها ضميره ودينه وضيائه بثمن أقل من  
القليل ، وعهد ابن دواس الى عبيدين مخلصين له وأنعمت عليهما ست الملك  
ملا وحليا كما زودتهما يسكينين ماضيين - واتفقوا على أن يكون التنفيذ  
بعندما يخرج الحاكم الى المقطم ليلا فى الليلة التالية ، وكما نعلم كان الحاكم  
شغوفًا بالطواف ليلا لاستطلاع أمر رعاياه والوقوف على حياة الأمة . وفى  
ليلة ٢٧ شوال ٤١١هـ الموافق ١٣ فبراير سنة ١٠٢١ خرج الحاكم كعادته  
لتفقد الأحوال وسار الى نيل المقطم تحت رقابة أخوته ست الملك فأخذت  
أهبتها وأعتت عدتها وقد سبقها الجناة الى فريستهم وما أن وصل الحاكم  
الى مكان قدحده شرقى طوان حتى خرج عليه العبدان من مكمنهما وانقضى  
عليه واستخناه طمنا وطرحاه أرضا وأردياه قتيلا وقد أزهقت روحه الى  
جارتها ودعتهم الوحشية الى قطع ذراعه واستخراج أمعائه وقتل الصبي  
المرفق له وقطعا قوائم الحمار وحملوا أشلاءه الى سيدهما الذى رافقهما الى  
ست الملك وسلموها إياهما فففتنهما فى نفس المجلس وأنعمت عليهم بمال  
وتحف ودعت كبير وزرائها أبا الحسين عمار بن محمد وأخطرتة بما وقع  
واستخلفت بالكتمان والطاعة وأمرته باستدعاء ولى العهد وأخذت كل الأهبة  
لمدارات سؤتها ولخفاء جريمتها .

وبعد أن تخلصت ست الملك من الحاكم كان ولابد أن تتخلص أيضا  
من شركائها فى جريمتها حتى يظل الأمر سرا وعلى الكتمان فبعد أن أخذت  
البيعة للخليفة الطفل أبى الحسن على ابن الحاكم بأمر الله فى العاشر من  
ذى الحجة سنة ٤١١هـ استدعت ابن دواس الذى انقضض عليه رجالها وقتلوه  
وعبيده كما قضت على الوزير خطير الملك ولم تترك أحدا ممن وقف على السر  
الا قتلته .

وهكذا ذهب السر والجناة معا والى الأبد .

ولقد استطلت بعض الروايات بل أجمعت على براءة ست الملك فلقد  
قال القصاصى - وهو مؤرخ معاصر وقد كتب روايته بعد ذلك بنحو ثلاثين  
عاما مضيفا إليها :

« ولما لم يعد الحاكم كعادته فى صباح اليوم التالى خرج القضاء  
والأشراف والقواد الى الجبل فبحثوا عنه حتى آخر النهار ولم يعثروا عليه ،  
وكررروا الذهاب على هذا النحو ثلاثة أيام دون جدوى وفى اليوم الرابع  
خرج قططر صاحب المظلة « ونسيم » ساحل المستر ولبن سكين صاحب الرمح

وعدد من زعماء الجند والقضاة ورجال الدولة وتوغلوا في شعب آشطم حتى بلغوا دير القصير على مقرب من حلوان وعكفوا على البحث والانتقيب حتى عثروا على حمار الحاكم الأشهب وقد قطعت ساقاه الإماميتان وعليه سرجه ولجامه فقتبعوا الأثر ٠٠ فاذا أثر رجل خلف حمار ٠٠ كما أنهم عثروا على الثياب أيضا وبها عدة آثار لضرب الخناجر وما إلى ذلك (٢٠) .

ولما علمت ست الملك بذلك تأثرت تأثرا عظيما وبدا عليها الحزن الشديد وأقامت عزاءه بالقصر ثلاث ليال واستدعت من تحوم حولهم الشبهات وقتلتهم .

وينفرد الأنطاكي برواية فيقول :

أنه قد اعترض الحاكم سبيعة من البحو التمسوا منه الصلة بجفاء وغلظة فأجابهم بأن لا يحمل مالا يدفعه ولكنه يرسلهم إلى بيت المال وأخيرا تشتد الجحش والنزاع وانتهى الأمر بأن ذهب أربعة ومعهم الركابي وتخلف ثلاثة منهم ثم عاد الركابي بعد أداء مهمته يبحث عن سيده في المكان الذي اعتاد أن ينتظره فيه فطال بحثه دون جدوى حتى لقيه مساح بالجبل فسأله وذكر له صفة الحاكم وصفه حمارة فأخبره أنه رأى هذا الحمار في طريقه فسار معه إلى الموضع الذي شهد فيه .

وفي صباح اليوم التالي سارت الأميرة ست الملك وجميع الأمراء والقواد إلى الجبل يتبعون أثر الحاكم حتى وصلوا إلى دير القصر وبحشوا في الحير وجميع المواضع التي كان يرتادها فلم ينفوا له على خبر . ثم عثروا على ثيابه وبها آثار الطعام والدماء ولم يجدوا جثته . فاستدلوا بذلك على أن البحو الثلاثة الذين تخلفوا عن رفاتهم هم الذين قتلوه ودفنوه في الجبل ثم أخفوا أثره واتجهت مظنة التحريض إلى ابن دولس وكثر في حقه القيل والقال فعملت ست الملك على استدعائه إلى القصر حيث قتل ووجدت ست الملك في بعض صناديقه السكين التي كان يحملها الحاكم في كفه فثبت لدى الجميع حينئذ أنه هو مدير الجريمة .

**ويقول القريري :** أنه في المحرم ٤١٥هـ قبض على رجل من بني حسين ثار بالصعيد الأعلى فأثر أنه قتل الحاكم بأمر الله في جملة أربعة أنفسهم تفرقوا في البلاد وأظهر من جلد رأس الحاكم قطعة وقطعة من القوطة التي كانت عليه فقيط له : لم تقتله ٠٠ فقال غيره لله وللإسلام فقيط له : كيف

قتلته ٠٠ ؟ فأخرج سكيناً ضرب بها فؤاده وقتل نفسه وهو يقول : « هكذا قتلته » .

والحقيقة أن هناك روايات شتى وقصص عديدة عن مقتل الحاكم بأمر الله وكما رأينا فإن الغموض يضرب أطرافه على حياة هذا الرجل كما أحاط به في موته .

ومن عديد الروايات السابقة وبخبرة فاحصة مدققة نرى أن ست الملك براء من قتل أخيها كما أن الرواية التي تقول أن الحاكم طعنها في شرفها وعفتها رواية لا يقبل بها عقل ولا يصححها لسان وقد بلغت ست الملك من العمر عتياً والتهام لها بهذه الصورة الخلقية بعيد عن الواقع والافتراء فيه ظاهر بين .

وحقيقة الأمر والله أعلم أن الحاكم بأمر الله خرج كمادته لتنفذ أحوال رعيته وساقته حماره إلى مكان قصي بعيد عن العمران وقد كان غائباً الزمن ، شارد في أمر يشغله فالتقى بجماعة من قطاع الطرق . وكان الحاكم كما نعلم زاهداً صوفياً متواضعاً ، وليس عليه علامات الملك والخلافة فظنوه من عامة العامة ، وأرادوا أن يجردوه من ماله ولم يكن معه مال . فقتلوه خشية اكتشاف أمرهم وحرصاً على حياتهم ، وأصدق القول بتنفيذ لقضاء الله وقدره وهكذا طوت الأقدار صفحة عطرة لحياة الحاكم بأمر الله بعد عمر حافل بجليل الأعمال وكما أن الغموض والتناقض قد خيما على تاريخ الحاكم كذلك خيما على خاتمة حياته ونهايته « وكل نفس ذائقة الموت » .

## المراسيم الاجتماعية الدينية

في سنة ٣٩٥هـ أصدر أمره للنصارى واليهود بلبس الغبار وشد الزنار ، ولبس العمائم السود ، وأن يملق النصارى في أعناقهم صليباً ظاهرة من الخشب طول الواحد منها ذراع في ذراع ووزنه خمسة أرتال ، وأن يملق اليهود في أعناقهم قرامى من الخشب زنتها خمسة أرتال أيضاً . وأن تختتم هذه الصليبان والقرامى بخاتم من الرصاص يحمل اسم الخليفة وحرّم على الفريقيين معاً ركوب الخيل ، وأن يكون ركوبهم الحمير والبغال بمرج من الخشب وسيور سود عاطلة من حلية ، والا يستخدموا مسلماً أو يقتنوا عبداً مسلماً أو جارية مسلمة .

في ربيع الآخر سنة ٤٠٣هـ - ١٠١٣م صدر سجل بهدم جميع الكنائس بالجدار المصرية وهذا نص المرسوم وقد صيغ في تلك العبارة الموجزة كما يقول المؤرخون :

« خرج أمر الامامة اليك بهدم كمائة فاجعل سماءها أرضاً وطولها عرضاً - » وتزيد الرواية للكنسية فتقول أن الذى كتبه كاتب نصرانى يسمى ابن شترين وأنه توفى بعد كتابته بإيام قاتل ندماً وحزناً .

يقول الأنطاكى (٢١) : « لما رأى الحاكم أن الأمر قد اشتد على النصارى ، وأنهم يفرون إلى بلاد الروم أو الحبشة خفت وطأة المطاردة وصدرت عدة قوانين في سنة ٤١١هـ بإلغاء هذه القوانين اليك منها مرسوم شامل :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

هذا كتاب من عبد الله ووليه المنصور أبى على الامام الحاكم بأمر الله أمير المؤمنين بن الامام العزيز بالله أمير المؤمنين لجماعة النصارى بمصر عندما انهوا اليه الخوف الذى لحقهم والجزع الذى هالهم فألقاهم واستأذروهم بظل الدولة ، وتحرمهم بحضور الحضرة بما رآه وأمر به من

---

(٢١) الأنطاكى في تاريخه : ص ٢٣٢ والحاكم : ص ٧٣ ، ٧٤

كتاب مفتاح الذهب وتاريخ ملوك الإسلام وخلفاء العرب ، خطط الفريزى  
ج ٣ ص ١٧٦

تكميل النعمة عليهم بتوخيهم لهم ذمة الاسلام وشرعه من نصيرهم تحت كنفه بحيث تصفو لهم موارد الطمانينة ، وتصفو عليهم ملابس السكون والدعة واجابتهم الى ما سألوا فيه من كتب امان لهم يخلد حكمه على الاختباب ، ويتوارثه الاخلاف منهم والاعقاب فانتم جميعا آمنون بأمان الله عز وجل وأمان نبيه محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين ( صلعم ) وعلى آله الطاهرين وأمان امير المؤمنين على بن ابي طالب سلام الله عليه وأمان الائمة من آباء امير المؤمنين سلام الله عليهم . هذا على نفوسكم ودمائكم وأولادكم وأموالكم وأحوالكم وأماكلكم وما تحتويه أيديكم احسانا صريحا تابنا ، وعقدا صحيحا باقيا فتقوا به ، وأسكنوا اليه ، وتحققوا أن لكم جميل رأى امير المؤمنين وعافقته ونصرته تحكيم وعصمته تقيكم ، لا يتقدم عليكم بسوء أحد ، ولا تتناول اليكم بمضرة يد الا كانت زواجر امير المؤمنين مقصرة من باعة وعظم انكاره مضيئا فيه ذراعه ، والله عون امير المؤمنين على ما تعتقدون من صلاح واصلاح لسكان أقطار مملكته ، ومن له وسيلة الثواء في كنف دولته ، وإياه يستشهد على ما أمضاه من امانة لكم وعنده الذى يشرفه طرفكم ، وكفى بالله شهيدا ، وليقرر في أيديهم حجة بما أصبح من النعم عليهم ان شاء الله تعالى » .

في سنة ٣٩٨ هـ صدر مرسوم يقرر بعض الاحكام ويفسر ما على اثر ما وقع بين الشيعة ومذهب أهل السنة من خلاف وشغب وهو مرسوم يشف عن روح العصر ويحمل التوفيق بين المذهبين هذا نصه بعد الديباجة :

« فاما بعد .. فان امير المؤمنين يتلو عليكم آية من كتاب الله المبين . ( لا اكراه في الدين ) .. مضى أمس بما فيه ، وأتى اليوم بما يقتضيه . معاشر المسلمين - نحن الائمة وانتم الامة .. من شهد الشهادتين . ولا يحل عروة بين اثنين ، تجمعهما هذه الأخوة عصم الله بها من عصم وحرّم عليها ما حرم ، من كل محرم من دم ومال ومنكح ، الصلاح والاصلاح بين الناس أصلح ، والفساد والافساد من العباد يستصحب ، يطوى ما كان فيما مضى فلا ينشر ويعرض بما انقضى فلا يذكر ، ولا يقبل على ما مر وأدبر من اجراء الامر على ما كانت في الايام الخالية أيام آبائنا الائمة المهتدين ، سلام الله عليهم أجمعين ، مهديهم بالله ، وقائمهم بأمر الله ومنصورهم بالله ، ومعزهم لدين الله ، وهو اذ ذلك بالهدية والتصورية ، وأحوال القيروان تجرى فيها ظاهرة غير خفية ، ليست بمستورة عنهم ولا مطوية ، يصوم الصائمون على حسابهم ويفطرون ، ولا يعارض أهل الرؤية فيما هم عليه صائمون ومفطرون ، صلاة الخميس للذين بها جاءهم فيها يصلون ، وصلاة الضحى وصلاة التراويح ولا مانع لهم منها ولا هم عنها يدفعون ، يخمس في التكبير على الجنائز الخمسون ، ولا يمنع من التكبير عليها



المربعون ، يؤذن بحى على خير العمل المؤمنون ، ولا يؤذى من بها لا يؤذنون ، لا يسب أحد من السلف ، ولا يحتسب على الواصف فيهم بما يوصف ، والخالف منهم بما خلف ، لكل مسلم مجتهد فى دينه اجتهاده ، وإلى الله ربه ميعاده ، عنده كتابه وعليه حسابه ، ليكن عباد الله على مثل هذا عملكم منذ اليوم ، لا يستعلى مسلم على مسلم بما اعتقده ، ولا يعترض معترض على صاحبه فيما اعتده ، من جميع ما نصه أمير المؤمنين فى سجله هذا ، وبعده قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم ، إلى قوله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم تعملون » • والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته(٢٢) •

وقد حدثنا الذهبي عن فساد المرأة أيام الدولة الفاطمية فقال :

« مر قاضى القضاة مالك بن سعيد الفاروقى فنادته امرأة وأقسمت عليه بالحاكم وأبائه أن يقف لها فوقف فبكت بكاء شديدا وقالت : « لى أخ يموت فما لك الا حملتنى اليه لأشاعده قبل الموت » فرق لها وأرسلها مع رجلين غائت بابا • فدخلته وكان فى الدار الرجل الذى يهواها وتهواه ، وأتى زوجها فساءل الجيران فأخبروه بالحال فذهب إلى القاضى وصاح قائلا : « أنا زوج المرأة وما لها أخ وما أفارتك حتى ترد إلى زوجتى » •

فمظم ذلك على قاضى القضاة وخاف سطوة الحاكم • فأخبر أمير المؤمنين بعد أن طلب العفو منه ••

فأمر الحاكم الرجل أن يركب مع الرجلين فوجدوا المرأة والرجل فى ازار واحد نائمين على سكر ، فحملا إلى الحاكم وباستجوابهما حملت الرجل للبتة ، وأنه حسن ذلك لها وباستجواب الرجل قال :

« انها هجمت على وزعت أنها خلو من بعل وان لم أتزوجها سعت بى .  
اليك لتقتلنى فأمر الخليفة الحاكم بأمر الله المرأة فأحرقت وضرب الرجل ألف سوط •

## المصادر والمراجع

- ١ - السيوطي :
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ج ٢
- ٢ - ابن أبياس :
- بدائع الزهور : ج ١١
- ٣ - الذهبي :
- تاريخ الاسلام : ج ٣
- ٤ - ابن خلكان :
- وفيات الأعيان .
- ٥ - ابن خلدون :
- كتاب المقدمة .
- ٦ - أبو العباس أحمد :
- صحيح الأعرشي .
- ٧ - القرطبي :
- المواعظ والاعتبار « الخطط والآثار » .
- ٨ - جمال الدين أبو المظفر :
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر ج ٤
- ٩ - زكي محمد حسن :
- كنوز الفاطميين .
- ١٠ - عطية مصطفى مشرفة :
- نظام الحكم بمصر في عهد الفاطميين .
- ١١ - النويري :
- نهاية الأرب في فنون الأدب .
- ١٢ - ابن الأثير :
- تاريخ الكامل .
- ١٣ - محمد عبد الله عنان :
- الحاكم بأمر الله .
- ١٤ - أحمد السيد :
- تاريخ مفتاح الذهب في ملوك الاسلام وخلفاء العرب .

# الصّناعة

## في الجزيرة الفراتية إبان القرن السادس الهجري

تأليف

الدكتور هادي محمد نصير  
كلية التربية - بنها  
جامعة الزقازيق

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



## تقديم

كانت الحياة الاقتصادية في مدن الجزيرة الفراتية فيما بين القرنين الرابع والسادس الهجريين تتوجها الزراعة والتجارة ، وعلى الرغم من ذلك فهناك اشارات غير قليلة الى ان الصناعة كانت تحظى بنصيب لا بأس به في تلك الفترة ، فقد شهدت بلاد الجزيرة الفراتية خلال القرن السادس الهجري وفرة في رؤوس الأموال وفي المواد الأولية والمهارة الفنية والصناعية ، وانتقل العديد من الصناع المهرة اليها (١) مما جعلها مركزا حيويا يغطي احتياجات العراق ويزود بلاد الشام ومصر وبلاد فارس بسلع وبضائع مهمة ، كالتمسوجات والآشواب والآلات والأسلحة وغيرها .

ويوضح ما جاء به الجغرافيون والبلدانيون والمؤرخون عن صفات مدن الجزيرة الفراتية منذ القرنين الثالث والرابع الهجريين الأسس التي قامت عليها تلك الصناعات وأسباب ازدهارها وتطورها وتقتض .

### ولنأخذ امثلة على ذلك - وليكن :

اولا - المعادن : ( ومنها النفط - الحديد - النحاس - الاحجار - الاملاح - رمل الزجاج ) .

وقد اشار الاصطخرى في القرن الرابع الهجري الى جبل ( بارما ) وهو جبل تشقه دجلة فتجرى في وسطه ويمتد الى وسط الجزيرة ، وفي الماء ستة عيون للقيار والنفط (٢) ، وهذه الظاهرة الطبيعية وغيرها استمرت خلال القرن السادس الهجري .

ويذكر ابن سعيد المغربي ، ان موقع تكريت وهي آخر مدن الجزيرة مما يلي العراق في أرض يصنع بها النفط (٣) وجاء في مراصد الاطلاع انه بالقرب من خناتين وهي من مدن الجزيرة ، عين للنفط عظيمة كثيرة الدخل (٤) .

---

(١) للكمال ج ١٠ ص ٢١٥ - ابن الاثير ، البداية والنهاية : ج ١٢ ص ١٩١ ، ج ١٣ ص ٢١٤ ابن كثير . تفاصيل ذلك في كتاب صلاح الدين العبيدي ، التحف الموصلة في العصر العباسي ص ٢٤ ، ص ٢٥

(٢) مسالك الممالك : ص ٧٥ : الاصطخرى .

(٣) بسط الأرض في الطول والعرض : ص ٩٠ - ابن سعيد المغربي .

(٤) مراصد الاطلاع : ج ١ ص ٣٣٦ - ابن عبيد الحق .

والجددير بالذكر أن هذه المواطن التي تحدثت عنها المراجع تمثل في الوقت الحاضر المستخرجات والمخاض الحديثة للنفط في العراق ، فالإشارة الأولى إلى إبار النفط في منطقة الموصل ، والثانية تمثل إبار النفط في كركوك الحالية .

أما القار فيشير إلى وجوده الشابشتي في معرض كلامه عن دير القيارة فيقول : تحت عين قير ، وهي عين تغور بماء حار نصب في دجلة ويخرج منه القير ، فما دام القير في مائه فهو لين يمتد فإذا فارق الماء برد وجف (٥) . ويتقدم لنا هذا المؤرخ وصفا تفصيليا عن عملية استخراج القير ومعالجة سيولته ، لكي يسهل حمله والاستفادة منه وذلك بتجميده فيذكر أن هناك قوما يجتمعون لجمع هذا القير حيث يغترفونه من مائه بالقفاف ويطرحونه على الأرض ، وكانوا يهيئون له القصور الحديدية الكبيرة حيث يذوب بالتسخين ويوضع فوقه الرمل الناعم المنحول ، ويخلط فإذا بلغ استحكامه قلب على الأرض قطعا مجمدة فيصلب ويحمل إلى البلدان وزاد بقوله أن هذا القير يستعمل لطلاء السفن وتبليط الحمامات وغير ذلك (٦) .

ويؤكد ابن جبير هذه المعلومة في سنة ٥٨٥ هـ ( ١١٨٤ م ) حيث قال : « على يمين الطريق إلى الموصل وحدة من الأرض سوداء كأنها سحابة ، فيها عيون كبار وصغار تنبع بالقار وتضع له أحواض يجمع فيها فتراه شبه الصلصال منبسطة على الأرض أسود تقذفه إلى جوانبها فيرسيب قارا » .

وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة . وقال بأنهم كانوا يضربون فيها النيران لتخليصه من رطوبة الماء وتجميده بعد ذلك ليسهل تقطيعه ونقله (٧) .

ويؤكد ياقوت استمرار تدفق القار في هذه المنطقة في أيامه عندما يذكر دير القيارة ، فيقول بأنه مشرف على دجلة وتحتته عين القار التي يستخرج منها هذا المسكن بالطريقة التي ذكرها من سبقه (٨) ويشير ابن الأثير إليها بقوله أنها أعجوبة وهي شديدة الحرارة ويسمونها الخاس ( عين ميمون ) ويخرج مع الماء قليل من القار (٩) .

---

(٥) الديارات ص ١٩٦ - الشباشي .

(٦) الديارات ص ١٩٦ - الشباشي .

(٧) رحلة ابن جبير : ص ٢٠٩ .

(٨) معجم البلدان : ج ٢ ص ٦٨٩ : ياقوت .

(٩) الكامل في التاريخ : ج ١٢ ص ٤٦٦ : ابن الأثير .

وهناك من أشار الى وجود خامات الحديد في بلاد الجزيرة الفراتية فقد ذكر ابن حوقل الى الشبابيك التي كانت تعمل من الحديد وتوضع حول الميرون في مدينة رأس العين (١٠) . كما يذكر المقدسي توفر الحديد في مدينة الموصل ، حيث تصنع منه السكاكين والسلاسل الحديدية (١١) واستمرت هذه الصناعات تتزود بالحديد المكتشف في أرض ما بين النهرين ( الجزيرة الفراتية ) خلال فترة القرن السادس الهجري فيشير ياقوت الى مدينة ( جاني ) المعروفة بمعدن الحديد حيث يستخرج منها ويجلب الى سائر البلاد (١٢) .

كما أن هناك ما يشير الى سباكة الحديد ( اى صهره ) حيث تعمل الجواتيق من القار والمفرة والطين بالقرب من جبل البشر على حدود الجزيرة الفراتية من أرض الشام (١٣) وفي مدينة ميفارقين حيث كانت تستعمل قوالب لصب الحديد من الأحجار (١٤) .

كما أشير الى أن الحوانيت كانت لها ابواب وصفت بأنها مشط (١٥) من الحديد والمساجد لها شبابيك من الحديد (١٦) .

وهناك اشارة الى القوة المغناطيسية حيث قال ابن الفقيه بأن الجبل الذي يقع بالقرب من آمد - متى يحك به السكين أو السيف أو اى جسم من

---

(١٠) صورة الأرض : ص ٢٠٠ - ابن حوقل وذكر ناصر خسرو بأنه رأى احدى كنائس النصارى في الجزيرة الفراتية وعليها باب من الحديد لم ير مثله في أى مكان . سفر نامه : ص ١٠

(١١) احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : ص ١٤٥ - المقدسي .  
مدينة ( جاني ) المعروفة بمعدن الحديد حيث يستخرج منها ويجلب الى سائر البلاد (١٢) .

(١٢) معجم البلدان : ج ٢ ص ١٨٨ - مرآة الاطلاع : ج ١ ص ٢٨٢ - ابن عبيد الحق .

(١٣) معجم البلدان : ج ١ ص ٦٣١

(١٤) الأعلاني الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة - قسم الجزيرة - مخطوطة الورقة ٦٨ ب وهو ما نطلق عليه في الوقت الحاضر اسم « الحيطان الكوتكريتية المسلحة » ابن شداد .

(١٥) نفس المرجع السابق ورقم ١٦٩ - ٦٩ ب .

(١٦) تحفة للنظار : ص ٢٣٥ - ابن بطوطة .

الحديد فانه يجذب الابهر بالكثير من جنب المناطيس - وتبقى فيه هذه القوة مائة سنة ، وأكد ياقوت تلك المعلومة (١٧) .

أما الأحجار ( من مثل الرخام ) فأنواعها متعددة منها الأسود والأبيض والأزرق ، وكانت تستعمل في تشييد الجسور (١٨) والدور (١٩) والأسوار (٢٠) والكنايس (٢١) وقد جاء في مراصد الاطلاع بأن منطقة ( البلايق ) التي تقع بين تكريت والموصل كانت متالع للرخام (٢٢) وقد وصفت هذه الأحجار بأنها صلبة مانعة ، لا يعمل فيها الحديد ولا تضرها النار (٢٣) ، وتقبل أنها نقشت وفرشت على الأرض في الكنائس (٢٤) وصنعت منها المياض في المساجد كما ذكر أن سور ميفارقين قد صنع من الحجر الأبيض الذي يزن منه خمسمائة منه كما صنعت الأبراج من هذا الصخر ونحتت فيه (٢٥) .

أما آمد فأنها محاطة بسور من الحجار الأسود كل حجر يزن ما بين مائة وألف طن وأكثرها ملتصق ببعضه من قير طين أو جص (٢٦) .

واشتهر جبل ماردين القريب من نصيبين بالرمل الصالح لصناعة الزجاج (٢٧) ووصفه ابن حوقل بأنه جومر الزجاج الجيد ، وقال بأنه كان يحمل منه الى سائر بلدان الجزيرة الفراتية وبلد الروم ، فيفضل على ما سواه بجومره فيه (٢٨) وكانت مدينة ( القادسية ) الواقعة بالقرب من سامراء يعمل فيها الزجاج خلال القرن السادس الهجري (٢٩) .

(١٧) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : ص ١٣٤ - المتحدي - معجم البلدان : ج ١ ص ٦٦ - ياقوت .

(١٨) رحلة ابن جببر : ص ٢١٥

(١٩) معجم البلدان : ج ٤ ص ٦٨٢ ، مرصد الاطلاع : ج ١ ص ٤٣٩

(٢٠) الأعلاق الخطيرة - الورقة ٦٦ - ٦٦ ب .

(٢١) ناصر خسرو - سفر نامه ص ١٠

(٢٢) مراصد الاطلاع : ج ١ ص ١٦٩

(٢٣) الأعلاق الخطيرة - الورقة ٦٦ - ٦٦ ب - أبو الفدا : تقويم

البلدان ص ٢٨٧

(٢٤) ناصر خسرو نامه ص ١٠

(٢٥) ناصر خسرو نامه : ص ٨

(٢٦) المرجع السابق .

(٢٧) مسالك المالك : ص ٧٥ للإصطخري . تقويم البلدان : ص ٢٧٩

أبو الفدا .

(٢٨) صورة الأرض : ص ٧٥ - ابن حوقل .

(٢٩) المشترك وضما والفترق صقما : ص ٣٣٧ - ياقوت .



ومن المحتمل جداً أن يكون ما أشار إليه ياقوت حول صناعة الخزف في بلاد فارس ( المأخوذة عن بلاد الصين ) كانت قائمة في الجزيرة الفراتية في تلك الفترة حيث كان يؤخذ الحصى والكلس القلعي رمل الزجاج ثم يعجن على اليوبان وينفخ ويعمل بالماسك ، كما ينفخ الزجاج مثل الجامات وغيرها من الاواني (٣٠) .

ويبدو أن رمل الزجاج قد استعمل لأغراض مختلفة في صناعة وإجهات المساجد والمراقد وشبابيك للبيت ودخل الأسواق والقيساريات ، كما ورد استعمال الزجاج مع الرخام (٣١) لأغراض مماثلة . ويصف القزويني حمامات مدينة سنجار بأنها مكونة من جامات ملونة مثل الحمراء والصفراء وهي مرتبة كالنقوش فالجالس في الحمام كأنه في بيت مديح (٣٢) .

وفي بعض مدن الجزيرة الفراتية ، يقتلع الملح من البئراري والسمبانخ المنتشرة في وسطها ثم ينقى وتجهز به المدن (٣٣) . ويذكر ياقوت (٣٤) ما يشير الى وجود ملاح في جزء من وادي الثرثار حيث تقل الأمطار في الصيف وتتبخر الماء من بعض اقسامه اما ملاح حلب الواقعة بالقرب من قرية الجبول فقد كان يؤخذ منها الكثير من الملح الذي يرسل الى بلاد الجزيرة والشام وقد كان يقدر عائدها في كل سنة بمائة وعشرين ألف درهم (٣٥) .

- 
- (٣٠) معجم البلدان : ج ٣ ص ٤١٩ - ياقوت .  
(٣١) صورة الأرض : ص ٢٠٥ - ابن حوقل .  
(٣٢) آثار البلاد وأخبار العباد : ص ٣٩٣ - القزويني .  
(٣٣) صورة الأرض : ص ٢٠٥ - ابن حوقل .  
(٣٤) معجم البلدان : ج ١ ص ٩٢١ - ياقوت .  
(٣٥) مرآة الاطلاع : ج ١ ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ، معجم البلدان : ج ٢ ص ٢٩ - ياقوت .

## صناعات الخمور والسكر

انتشرت صناعة الخمور في أغلب مدن الجزيرة الفراتية ، وقد زاول صناعتها النصارى وبرعوا في صناعتها في أديرتهم وكنائسهم منذ القرن الرابع الهجرى حيث ذكر الشابشتى في كتابه الديارات معلومات غير قليلة عن صناعة الخمور التي كان يهتم بها الرهبان ورجال الكنيسة وغيرهم من المسيحيين(٣٦) الذين استمروا في صناعتها وتعاطياها خلال القرن السادس الهجرى .

فقد أشار العمري في كتابه مسالك الأبصار الى الشراب المفضل في اللون والرائحة والعتق في أكثر أديرة النصارى ففي هذه الفترة وخاصة في دير الزعفران بالقرب من عثايبا(٣٧) وخمر دير عمر أحيشا بأسمرد المطل على مدينة ارزن الذي يحمل منه الكثير الى البلدان لجودته(٣٨) .

كما ينسب الى دير ( أكن ) الخمر الموصوف في نهاية الجودة ، وقد قيل عنه بأنه « لا يورث الخمار »(٣٩) أى ( لا يسكر بأفراد ) والى « قطريل » وهى قرية بين بغداد وعكبرا من أرض الجزيرة بنسب الخمر الجيد ، وهى ما زالت متنزها للبطالين وحانة للخمارين على حد قول ياقوت(٤٠) .

وبنفس الطريق تقع قرية ( القفص ) التى يقال عنها بأن فيها الخمور الجيدة والحانات الكثيرة(٤١) .

(٣٦) الديارات : ص ١١٧ - الشابشتى .

(٣٧) مسالك الأبصار : ج ١ ص ٢٥٥ - العمري .

(٣٨) مراصد الاطلاع : ج ١ ص ٤٢٣ ، مسالك الأبصار : ج ١

ص ٣١٠

(٣٩) معجم البلدان : ج ٢ ص ٦٤٤

(٤٠) معجم البلدان : ج ٤ ص ١٣٣

(٤١) معجم البلدان : ج ٤ ص ١٠٥ : وأشير الى توفير الزيت في مدينة

سروج الواقعة الى شمال حران حيث يصنع ( الرب ) الذى يدخل في صناعة ( الناطف ) وهو نوع من الشراب الذى كان يتناوله الرهبان في أديرتهم وكنائسهم أثناء الطقوس الدينية : ابن حوقل : صورة الأرض : ص ٢٠٧ - ابن شداد : الاعلاق الخطيرة مخطوطة الجزيرة - الورقة ٣١ أ .

وجاء في كتاب رسائل ضياء الدين ابن الأثير المتوفى سنة ٦٢٧هـ ( ١٢٣٩م ) وصفا شيقا للخمرة ومجالسها في الموصل ، وبعض مدن الجزيرة الفراتية ، وأشار الى تناولها في محضها أى خالصة أو في ( مذاقتها ) أحيانا أى بمسح مزجها بالماء (٤٢) .

وهناك نوع من الشراب يعمل من الشعير ويعطوه الزبد ( الفقاع ) وقد أشار أسامة بن منقذ الى هذا الشراب الذى كان يصنع في مدينة حصن كيفا سنة ٥٦٨هـ - ١٢٧٢م ويجلب الى المدن الأخرى ومنها الموصل (٤٣) .

لحينا ما يشير الى أن هناك صناعة تقابل صناعة تعليب وتجفيف الفواكه والخضر واللحوم والأسماك في الوقت الحاضر في بعض المدن خلال القرن السادس الهجرى ، وقد أشار الى وجودها قبل هذه الفترة المقدسى البشارى في مدينتي نصين والحسنية ، ففيها الفواكه المسحقة ( أى المجزوة والمفرومة والمقطعة ) و في مدينة الموصل الطريخ الفائق ( أى السمك الذى يملح ويكبس ، كما أن فيها وفي مملكتي اللحم المجفف النقي ) (٤٤) .

أما صناعة العطور التي كانت تقوم على الورد وتقطيره واستخلاص عطره (٤٥) فيبدو أن مدينة نصين كانت قد اقتصت بها حيث كان يجلب منها ماء الورد الى الأناضول (٤٦) .

واستقرت نصيين في صنع ماء الورد الذى لا نظير له حتى أولخر القرن السابع الهجرى (٤٦) .

وأشار الصفدى الى اللاذن في الموصل الذى يبخر فيقطع الرائحة الرديئة (٤٨) وكانت العطور تعرض في حوانيت لبيعها في سوق العطور في مدينة الموصل (٤٩) .

---

(٤٢) رسائل ابن الأثير ( تحقيق انيس المقدسى - بيروت ١٩٥٩ ) ص ١٧٢ - ١٧٣ - ضياء الدين ابن الأثير .

(٤٣) كتاب الاعتبار : ص ١٧٧ - أسامة ابن منقذ .

(٤٤) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم - ١٤٥ : المقدسى .

(٤٥) قوافل الوفيات في معرفة : ١٧١ - ابن شاکر الكتبى .

(٤٦) مسالك الممالك : ص ٧٦ - الاصطخرى .

(٤٧) تحفة للنظار : ص ٢٣٦ - ابن بطوطة .

(٤٨) نكت الهميان في نكت العميان : ( ط أحمد زكى بك ١٩١١م -

١٥٦ - الصفدى ) .

(٤٩) ذيل مرآة الزمان ج ٢ ص ٣٦٢ - سبط بن الجوزى ، جاء عند

الخطيب العمري أن في الموصل خلال القرن السابع الهجرى احدى عشر دكانا

لبيع السمك . منهل الأولياء - ج ١ ص ٦٠

وصنعت المطور من أنواع الورد ومنها ( الخلق ) وهو ضرب من الطيب يعمل من ورد الزعفران وتغلب عليه الحمرة والصفرة (٥٠) . وقد شاع استعماله في عصر ابن سعيد المغربي حيث ذكر كذلك الورد الأبيض الذي كان يعم ماء ورده بلاد الحنيا ويفضل على سائر أنواعه (٥١) كما يعمل من ورد اللينوفر الذي كان يكثر في مدينة نصيبين وكذلك من ورد النرجس (٥٢) ويبدو أن مدينة نصيبين كانت قد اختصت بتقطير الورد واستخلاص عطرها وكان يجلب منها ماء الورد وعطره إلى الآفاق .

ومن أنواع المطور التي يشير إلى صناعتها ياقوت في مدينة داريا بالقرب نصيبين « المطب » الذي كانت تتطبخ به الاعراب (٥٣) .

أما السكر فقد عرفت صناعته في مدينة الموصل وخاصة صناعة السكر النادر الاسم الذي أشار إليه ابن الأثير ويبدو أن صناعته كانت محدودة وكان السكر الأبلوج المصري يغطي حاجات الناس في تلك الفترة لذلك لم تقدم المراجع معلومات تفصيلية وكافية عن صناعة السكر في مدن الجزيرة الفراتية . ولعل سكر الأهواز وهو أردا أنواع السكر هناك كان يجلب إلى تلك البلاد (٥٤) .

كما أشار القلقشندي إلى وجود عمل قصب السكر (٥٥) ويبدو أن صناعته قد شاعت في بلاد الشام والجزيرة أيام الأيوبيين .

---

(٥٠) الحيارات : ص ١٩٦ : الشابتى .

(٥١) بسط الأرض في الطول والعرض : ص ٨٩-٩٠ - ابن سعيد المغربي

(٥٢) فوات الوفیات : ج ٢ ص ١٧٦ - ابن شاکر الکتبی .

(٥٣) معجم البلدان : ج ٢ ص ٥١٦ - ياقوت .

(٥٤) للتبصر بالتجارة : ص ٣٢ - الجاحظ .

(٥٥) صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٤٣ - القلقشندي .

وبعد ..

أرجو أن أكون وفقت بهذه البحثة الى لقاء بعض الضوء على نموذج  
من نماذج الحضارة في مدن الجزيرة الفراتية عبر القرن السادس الهجري ،  
وأن كنت قد تجاوزت غلبت عن تقصير ، وأرجو الله أن يوفقني ما وسعتني  
المسيرة لبلوغ الغاية العلمية المنشودة .

والله أسأل التوفيق

د. سوسن محمد نمر

---



## المصادر والمراجع

### ١ - ابن الأثير :

- عز الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم ( ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م )  
الكامل في التاريخ - مطبعة الاستقامة بالقاهرة .

### ٢ - ابن بطوطة :

- محمد بن عبد الله بن ابراهيم اللواتي الطنجي - ( ت ٧٧٩هـ )  
- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار - دار صادر -  
بيروت ١٩٦٠

### ٣ - ابن جبير :

- محمد بن أحمد النانسي الأندلسي - ( ت ٦١٤هـ - ١٢١٧م ) - رحلة  
ابن جبير ( دار صادر - بيروت - ١٩٥٩ ) .

### ٤ - ابن حوقل :

- أبو القاسم النصيبى - ( ت ٣٦٧هـ - ٩٧٧م ) - صورة الأرض -  
الطبعة الثانية - مطبعة برييل - ليدين - ١٩٣٨م .

### ٥ - ابن شاذان :

- محمد بن أحمد - ( ت ٧٦٤هـ - ١٣٦٢م ) - غوات الوفيات : ج ١  
و ج ٢ - مطبعة السعادة - مصر - ١٩٥١م .

### ٦ - ابن شداد :

- عز الدين محمد بن علي بن ابراهيم - ( ت ٦٨٤هـ - ١٢٨٥م ) -  
الأعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة - ( قسم الجزيرة ) -  
مخطوطة في مكتبة جامعة اكسفورد رقم

### ٧ - ابن عبد الحق :

- عبد المؤمن - ( ت ٧٣٩هـ - ١٢٣٨م ) - مرصد الاطلاع على أسماء  
الأمكنة والمباني - ٣ أجزاء - تحقيق علي الجاوي - الطبعة الاولى -  
دار لحياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٤م .

٨ - ابن كثير :

اسماعيل بن عمر الدمشقي - ( ت ٧٧٤هـ - ١٣٧٢م ) - البداية والنهاية  
في التاريخ - ( ١٤ جزء - مطبعة السعادة - القاهرة - ١٩٣٢م .

٩ - ابن منظور :

جمال الدين محمد بن مكرم - ( ت ٧١١هـ - ١٣١١م ) - لسان  
العرب - ١٥ جزء - دار صادر - بيروت .

١٠ - ابن الخلد :

اسامة الكناني الشيرازي - ( ت ٥٨٤هـ - ١١٨٨م ) - كتاب الاعتبار  
- تحقيق فيليب متي - مطبعة جامعة برنستون - الولايات المتحدة -  
١٩٣٠م .

١١ - أبو الفداء :

عماد الدين اسماعيل صاحب حماة - ( ت ٧٣٢هـ - ١٣٣١م ) - تقويم  
البلدان - طبعة باريس - ١٨٤٠م .

١٢ - الاصطخرى :

أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسي - ( ت ٣٤١هـ - ١٩٥٢م ) -  
مسالك الممالك - دي غويه برييل - لندن - ١٩٢٧م .

١٣ - الجاحظ :

أبو عمرو بن بحر البصري - ( ت ٢٥٥هـ - ٨٦٨م ) - كتاب للتبصير  
بالتجارة - نشر حسن حسني عبد الوهاب التونسي - الطبعة الثانية  
- ١٩٣٥م .

١٤ - الخطيب السهرى :

محمد امين بن خير الله الخطيب ( توفي في القرن الثالث عشر الهجري )  
- منهل الأولياء وشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدياء - ج ١

١٥ - سبط ابن الجوزي :

شمس الدين أبو المنذر يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله البغدادي -  
( ت ٦٥٤هـ - ١٢٥٦م ) - مرآة الزمان - مطبعة مجلى - دائرة المعارف  
العثمانية - حيدر آباد الدكن - الهند - ١٣٧٠هـ .



١٦ - الشابشتي :

أبو محسن علي بن محمد - ( ت ٣٨٨هـ - ٩٩٨م ) - للديارات -  
تحقيق كوكيس عواد - مطبعة المعارف - بغداد - ١٩٥١م .

١٧ - الصفدي :

صلاح الدين خليل بن أيوب بن أبيك - ( ت ٧٦٤هـ - ١٢٦٥م ) -  
نكت الهميان في نكت المميان - ( نشرة أحمد زكي بك - ١٩١١م ) .

١٨ - ضياء الدين ابن الأثير :

محمد بن عبد الكريم الجذري - ( ت ٦٣٧هـ - ١٢٣٩م ) - رسائل  
ابن الأثير - تحقيق أنيس المقدسي - دار العلم للملايين - بيروت -  
١٩٥٩م .

١٩ - العمري :

شهاب الدين بن فضل الله - ( ٧٤٩هـ - ١٣٤٨م ) - مسالك الأبصار  
في ممالك الأمصار - ج ١ - مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة -  
١٩٢٤م .

٢٠ - القرظيني :

زكريا بن محمد بن محمود - ( ت ٨٦٢هـ - ١٢٨٣م ) - آثار البلاد  
واخبار العباد - دار صادر - بيروت - ١٩٦٠م .

٢١ - القلقشندي :

أحمد بن علي بن أبي اليمن القاهري - ( ٧٢١هـ - ١٤١٨م ) - صبح  
الأعشى في صناعة الانشا - ١٤ جزء - المطبعة الأميرية - دار الكتب  
المصرية - القاهرة - ١٩١٣ - ١٩٢٢م .

٢٢ - المقدسي البشاري :

محمد بن أحمد - ( ت ٣٧٥هـ - ٩٨٥م ) - أحسن التقاسيم في  
معرفة الأقاليم - تحقيق دي غويه - مطبعة بريل - لندن - ١٩٠٦م .

٢٣ - ناصر خسرو :

علوى ( القرن الخامس الهجرى ) - سفر نامه - بالفارسية - ترجمة  
الدكتور يحيى الخشاب - للطبعة الاولى - القاهرة - ١٩٤٥م .

٢٤ - ياقوت الحموى :

شهاب الدين أبو عبد الله الرومى البغدادى - ( ت ٦٢٦هـ - ١٢٢٨م  
- معجم البلدان - ليبيك ١٨٦٦ - منشورات مكتبة الأسدى - طهران .

---

# الحركة الفلسفية في ظل الاختلاف الفاعلية

تأليف

الدكتورة هوسن محمد نصر  
كلية التربية - بنها  
جامعة الرقائى

( حقوق الطبع محفوظة )

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



## تمهيد :

لا ريب إن البيئة عنصر فعال في حياة الباحث . وما يحيط به من ظروف هي البوتقة التي تنصهر فيها ثمرة جهده وبخائنه . ويخرج منها مسيجا جديدا ذا طابع مؤثر قدر عمق دراسته وأبحاثه . ومصر منهل ينهل منه كل راغب علم ، فلا عجب أن أنتج بهذه البجائية 'الثقلى شمعاء' من نور على صفحة مشرقة في عصر من العصور الخالية ، وعلى جانب من جوانب الحضارة المصرية لأبرز مشهدا فلسفيا حضاريا ازدهر في عصر الخلافة الفاطمية .

وعندما بدأ الاسماعيليون من أجل خلافة علوية فاطمية أرادوا بها طابعا خاصا بها في قلب مصر الاسلامية مهد الحضارة والاصالة والعراقة رغم ما كان للظروف العسكرية والسياسية من آثار في الدولة العباسية والتي حتمت اقامة دولة فاطمية في بلاد المغرب .

ودار الزمان دورته لتتبدل الجهود الفاطمية من نقل الخدعة الى مصر في عهد الخليفة الفاطمي الأول عبد الله المهدي ، حتى نجح الخليفة الرابع المعز لدين الله الفاطمي في فتح مصر واتخذ منها مقرا ومركزا للخلافة الفاطمية وبذلت الجهود لتوطيد هذه الخلافة في مصر وبذر بذور الحضارة الفاطمية في ارضها الخصبة فترعرت وبلغت شأوا من البقاء والنماء حتى جنى المسلمون ثمارها التي أينعت قطوفها وكذلك العالم أجمع ، ولقد أنت هذه الجهود ثمارا لهذه الحضارة الناهضة فما هوذا الصقلى يضع أسس مدينة عظمى ولدت عملاقة شاهرة لواء الفكرة والحضارة منشأ جامعة أزهرية من أوليات جامعات العالم وأبرزها وأرساها قاعدة ومنذ مهد الخلافة الفاطمية ابتدءوا حتى آخر خلفائهم المعاضد بالله وعم سباطارون المصريين أحوالهم في الرخاء والشدة ، وبذلك أصبحت مصر قاعدة للفاطميين ومنازة في سماء المعمورة تنافس بشداد العباسية وتوطئة الأموية . فوجود مصر عند التقاء قارات ثلاثة وكذا وجودها عند التقاء أعظم بحرين في العصور الوسطى جعل من الحضارة الفاطمية كيانا سامقا عالميا غصلا عن الشريعة التي أوجبت على المسلمين جميعا أن يتجهوا بالولاء السياسي والديني باعتبارها مركزا للخلافة الفاطمية الجديدة ولقد أصبح بعض الخلفاء الفاطميين على البحر الأبيض المتوسط طامبا فاطميا فأصبح بحيرة فاطمية ، فضلا عن سيطرتهم الواضحة على بعض جزره بالإضافة الى ما أقاموه من علاقات وثيقة مع دول أوربا ، وكذا امتد ظل النفوذ الفاطمي الى بلاد الشام والحجاز واليمن كما كان لهم علاقات خارجية امتدت شرقا وغربا وكانت تتراوح بين الصداقة والعداء مما كان له أثر في عالمية الفكر في العصر الفاطمي إذ لم يعد فكرا علميا إقليميا .

واعتم الفاطميون بالنشاط العلمى الثقافى منه والتعليمى فكان كثير منهم على جانب كبير من العلم والثقافة أدى الى اهتمامهم بإؤسسات التعليمية وجعل قصورهم مراكز ثقافية ، وضمت هذه القصور مكتبات ضخمة بذلوا فيها المال والجهد وجمعوا فيها كتباً فى علوم شتى من أرجاء البسيطة وأصبحت القاهرة كعبة العلم ومنارة العلماء والأدباء والفقهاء فضلاً عن أن هذا العصر عايش الجهاد الإسلامى لمواجهة الحملات الصليبية مما أدى الى التقاء الثقافة الشرقية بالثقافة الغربية فجعل منها فكراً فاطمياً متميزاً له سماته وخصائصه واتجاهاته ونتائج . وعلى الرغم من أن هذه المرحلة الفاطمية شهدت صراعاً فكرياً بين أهل السنة والشيعة فإن هذا الخلاف كان ظاهرة صحية فى المجالات الفكرية أثبتت حيوية الأمة الإسلامية ونتج عن الجدال والحوار والنقاش ثراء فكرياً ونشاطاً علمياً . وإذا ولينا وجهنا شطر الدراسات الاجتماعية وتخبرنا لحدى العلوم العقلية التى كانت فى نمو مضطرب إلا وهى الدراسات الفلسفية سنجد أنه قد ظهر عدد غفير من أعلامها ساعد على بروزهم وظهورهم أن الفاطميين أنفسهم صدورهم لهذه الدراسات الفلسفية حيث كانت العقائد الفاطمية وقتئذ ميداناً فسيحاً للعقل ومجالاً ماثلاً أدى الى ازدهار الحركة الفلسفية التى كانت فى أغلبها تتبع عقائد الفاطميين والفلسفة فى نظر الإسلاميين واحدة من مجموعة علوم الأوائل كما أطلقوا عليها ذلك « أو علوم القدماء » أو « العلوم القديمة » وهو اسم أطلقه هؤلاء الكتاب على تلك العلوم التى نفذت الى البيئة العلمية الإسلامية بتأثير هذه المؤلفات المأخوذة عن الكتب اليونانية تأثيراً مباشراً أو غير مباشر وهى التى أطلقوا عليها كتب الأوائل فى مقابلة علوم العرب وفى مقابلة العلوم الشرعية . وفى مقدمة هذه العلوم - الرياضيات - الطبيعيات - الألهيات . مما احتوته دائرة المعارف اليونانية أى الفروع المختلفة من رياضة وفلسفة وطب وطبيعة وفلك وموسيقى . ونظراً الى أن الاشتغال بهذه العلوم قد ارتبطت التقاليد الأفلاطونية الحديثة قد أدخل فى علوم الأوائل وعلوم الفلسفة ممارسة علوم السحر والطمسمات والفرنجيات الى جانب علم التنجيم (١) .

## دراسة نقدية تحليلية

والغرض من نقاط هذه البجائة أننى سأحاول قدر طاقتى إلقاء بعض الضوء على هذا الفرع من التراث الفاطمى .

فمؤيد الدين الشيرازى قد صور لنا عقائد الفاطميين تصويها بينا فى ديوانه كشف لنا عن تعمقه فى فلسفة الدعوة الإسلامية مشيرا الى الولاية والتوحيد كما يتضح ذلك فى قصائده التى هى دعوة الى وجوب طاعة الأئمة (٢) .

كما تعرض المؤيد فى ديوانه أيضا لمبدأ التاويل والمجاز القرآنى والراى والقياس ونظرية المثل والمثول ، فالإسماعيلية يذهبون الى القول بأن النبى صلوات الله عليه علم تاويل ما أتى به وعند أخذ الراسخون فى العلم ما أخذوا كما وأن من قام مقامه فى كل عصر كان يعلم هذا التاويل علما يقيض وأن القرآن الكريم لا ينضب معينه ولا تنتهى كنوز معانيه ، وأن له من عمق المعانى غير المعانى المتداولة على السنة العامة والتى تتمير سير المجاز القرآنى فى عمق معانيه لا فى لفظه كما يذهب الإسماعيليون الى هذا القول (٣) . ويعتقد الإسماعيليون أن الإمامة هى قيادة للعالم وتوصل حقيقة المعرفة اليه مما يجعل وجود مرشد فى كل زمن وعصر ليمحو جهل الناس فى هذا العصر أمرا حتميا للإمامة - ومن هذا المطلق فإنهم يعتبرون عليا وذريته هم الأئمة الذين اختصوا بتاويل القرآن دون سواهم من عامة الناس . وطعن الفاطميون بالقياس فى التعبير والفقه وفى فتاوى الصحابة واعتبروا أن الفقهاء الأوائل من أهل المذاهب قد حرفوا القرآن الكريم وأنهم لم يفهموا معناه ولم يتمسدى فهمهم معانى اللفظ (٤) .

وقطع الإسماعيليون بأن الدين وعلومه وقف على الأئمة من أهل البيت وأن هذه العلوم هى علوم الباطن ومن هنا جاءت تسمية الباطنية لأن قوام عقيدتهم إيماننا بهذا العلم .

ولقد اطلقوا نظرية المثل ، والمثول هو استخلاص الباطن من الظاهر فعندهم المثل بالظاهر والمثول بالباطن ولكل مثل ممثول كما أن لكل ظاهر

---

(٢) أنظر ديوان المؤيد ص ٦١

(٣) أنظر ديوان المؤيد : ص ١٠١

(٤) نفس المصدر : ص ١٠٤

باطن والحق تبارك وتعالى يضرب الأمثال للناس ويوطين هذه الأمثال أو ممثلوها فان علمه عند الأئمة لأنهم وحدهم أصحاب علم الباطن أى تفسير الأمور العقلية غير المموسة بما يقابلها من الأمور الجسمية المحسوسة وهذا الاسم من أحوال الفاطميين اذ جعل الله للناس مثالا دالاً على مشو له معرفوا الممثل بمثله ويتضح ذلك فى قوله عز وجل « ولقد ضربنا للناس فى هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون(٥) » .

وتصور هذه الآية ما أخفاء الله سبحانه من الممثل وستره وجعل مثله طريقا الى معرفته امتحانا لعباده .

ولقد كان للمؤيد وجهة نظر على ما أخذت به الفرق المختلفة فى تفسير رؤية الرحمن ورد على الفرق التى أثبتت رؤية الرحمن وأنكرتها وأثبتت أن الرؤية تنقسم قسمين اثنين :

أولهما محسوب - وثانيهما معقول ، وهى رؤية العقل . فالبصر القاصر لا يتعدى المبصرات الحسية والعقل المحدود لا يدرك الا الحركات العقلية . ومن هنا فان الرؤية اما أن تكون رؤية حسية أو رؤية عقلية وبذلك يكون المؤيد قد حضى الثبوتين لرؤية الله تعالى سواء بالابصار أو بالعقول . مخالفا بذلك أهل السنة الذين أثبتوا صفات الله مخالفين للمعتزلة الذين رفضوا الصفات . ولقد اختلفت وجهة نظر المؤيد مع التاويل الاسماعيلية فيما ورد فى آيات كتاب الله من ذكر اليد والتقدم والعين وغير ذلك من الصفات الجسمية . فهو يرى أن معنى اليد هى النعمة وهى القوة كما أن رأى المؤيد فى الأحرف التى وردت بأوائل بعض السور « ي - س ، ألف ، لام ، ميم » يطابق رأى الاسماعيلية الذين يقولون بالتاويل وهو يرى أن هذه الحروف سر خفى لا يعلمها الا خزنة علم الله(٦) ولقد تعرض المؤيد لقصص الأنبياء ونهج فيها نهج الفاطميين الذين خالفوا جمهرة المفسرين فيما ذهبوا اليه عن الأنبياء بقولهم أنهم معصومون رغم ما يتبينه القارئ للقرآن الكريم لبعض قصصهم التى تشير الى أنهم غير معصومين ولقد قال الفاطميين :

إن لهذه الآيات تفسيراً ظاهرياً وظاهرياً ما قال به جمهور المفسرين أما بباطنها فإنه يشير الى عصمة الأنبياء كما سمي الفاطميون الأنبياء بالنطقاء لأن النطق كما قالوا قسمان : أحدهما ما يتميز به الإنسان عن البهائم وهو



النطق عما في الدنيا والآخر النطق عما في الدار الآخرة ، الذي يتميز به أهل التأويل الذين يتكلمون من وراء حجاب (٧) .

ومن هنا يمكننا أن نجعل القول عن الفلسفة الفاطمية كما أرادها فيلسوف دعوتهم مؤيد الدين الشيوازي وكما صورها على أسس هي :

- ١ - توحيد الله وتنزيهه عن الشريك والقرين .
- ٢ - الايمان بالانبياء والرسل وانهم ممصرون من كل خطأ وأن محمدا صلوات الله وسلامه عليه خاتم النبيين .
- ٣ - الاعتقاد بوصاية علي بن ابي طالب وولاية الائمة من ذريته وعصمتهم جميعا .
- ٤ - الايمان بما جاء به القرآن الكريم والعمل بتعاليمه ظاهره وباطنه .
- ٥ - اعتبار الرأي والقياس باطلين في كل أمور الدين والاخذ عن الائمة .
- ٦ - الجمع بين الظاهر والباطن أي انه لا يقبل ظاهر دون باطن ولا باطن دون ظاهر (٨) .

وهكذا اتخذت الدولة الفاطمية الدعود الشعبية قواما لها كما يتبين القاري، مما سلف فضلا على أن الخلفاء الفاطميين لبثوا ثوب الامامة الدينية في ظروف مجهولة (٩) واتخذوا الفلسفة سبيلا الى نشر عقيدة دينية وضع غرايتها يوما في كافة الأوساط السنية في مصر في وقت كان المذهب السني يحض هذه الفلسفة ، لما به من وضوح لا يحتاج الى عون الفلسفة ولأن مصر بطبيعتها تستجيب للماطفة دون العقل فانها قد انفتحت ومالت ميلا شديدا لتحسس الدين تحمسا قويا وأن بغضها للعلوم العقلية كان سببا ظاهرا في أن تحرم من الانتفاع بفلسفة الاسكندرية قبل مجيء الاسلام كما حرما ذلك أيضا من الانتفاع بفلسفة الفاطميين ولقد شن المصريون حربا شمواء على فلسفة الاسكندرية واعتبروها فلسفة وثنية ولقد أزر شعب مصر هذه الحركة المضادة حتى ضعفت مدرسة الاسكندرية وتعرضت للضياع والتلف قبل ظهور الاسلام .

---

(٧) مقحمة ديوان المؤيد : ص ١٣٢ ، ص ١٥٢

(٨) مقحمة ديوان المؤيد : ص ١٨

(٩) محمد عبد الله عنان : الحاكم بأمر الله : ص ٢٥٢

وقد أجهز الإسلام على البقية. الباقية منها لأن موقف المصريين من الفلسفة والدين لم يتغير بين رفض واستجابة (١٠) .

إن فلسفة الفاطميين بدء أمرها اضطرت للمصريين وغيرهم إلى التفكير وبدأ الدعاة والقضاة في قيادة هذه الحركة وقطعوا شوطا لا يأس به وكان من حق هذه الفلسفة الفاطمية أن تثبت قدمها في مصر وأن تؤثر فيها تأثيرا قويا ما دامت بعيدة عن الأسراف والظلم اللذين كانا صفتا فرق أخرى شيعية ، وأن يكون نتيجة لهذا كله أن يظهر المصريون بعظمة المكان في تاريخ الفكر والحركة الفكرية وقتئذ لم تكن عظيمة في مصر ولو أن الفاطميين عاشوا فيها أتقوا أكثر من هذا كما لو أن المصريين أزروا خلافتها وتحصنوا للحركة تحمسا قويا أو لو أن صلاح الدين لم يأت إلى مصر لازالة هذه الخلافة ولكن الدولة الفاطمية قضت أيامها بالديار المصرية والتي تزيد عن قرنين كاملين فرقت بين علم يصلح للعامه وعلم لا يصلح الا للخاصة وألبست هذه التفرقة ثوبا من الدين وأن كانت هذه التفرقة لا غبار عليها من الناحية الديمقراطية البحتة فإن المذهب السنن بنوع خاص قد ناصر الديمقراطية العلمية مناصرة حببت فيه الشعب وأساء ظنه بالعلوم الفاطمية التي سميت « بعلوم آل البيت » وهذه دلالة على أن مصر لا تستطيع صبرا المعنى طويلا في حركات فكرية عنيفة تكلف عقلها فيها مشقة وعناء وتمضى فيها مصر على نحو ما كانت تمضى المحن القديمة المعروفة (١١) .

والعصر الفاطمي في مصر من أنهى المصور الإسلامية من الناحية العلمية التي بلغت شأوا هائلا من الازدهار والنمو وكثرة العلماء الذين كانوا بمصر أو وفدوا إليها وتعدت المؤلفات المختلفة من كل الفنون والعلوم . كما أن أئمة الدعوة الفاطمية شجعوا العلماء وقربهم إليهم وأوقفوا أوقافا ثابتة لطلاب العلم والمبتغين به وفتحوا لهم فرصة التفرغ لما أهلوا أنفسهم له ولجذب عرفنا عن اهتمام الفاطميين بإنشاء خزائن الكتب في القصور كعبا هو في دور العلم حتى يتسنى للطلاب والعلماء حسن الاطلاع وعظيم الاستفادة من تراث السابقين (١٢) .

ونذلك كان ماوى وحماية للأئمة من الفاقة والعموز علاوة على أنه كان حافظا لهم ودافعا على مواصلة البحث والتأليف والدراسة (١٣) .

(١٠) د • عبد اللطيف حمزد - الحركة الفكرية في مصر : ص ٣٦٨ ،

٣٦٩

(١١) الدكتور عبد اللطيف - الحركة الفكرية : ص ٣٦٩

(١٢) القاضي النعمان - المجالى والمسائرات - ورقة ١٤٦

(١٣) الدكتور محمد كامل حسين - في أدب مصر الفاطمية : ص ١٦٦

فقاخرة المعز لدين الله يومئذ كانت مطعما لأنظار العلماء وغاية ومحط رجال العلم ، فانقرضت دعامة العالم الاسلامي وبسطت آرائها وتعاليمها على البلدان ، حتى أن بعض العلماء الذين كانوا ينتمون على الشيعة عامة والفاطميين خاصة يقدون على مصر ويتأسون ببعض الآراء السائدة فيها وقتئذ .

وخير تبیان لذلك الامام المعز الذي هاجم الفاطميين في كتبه القسطاسي والنقد من الغلال والمستظهرى الرد على الباطنية وغيرها من الكتب ولكنه بعد وفادته على مصر وفي أواخر أيامه ألف كتاب « مشكلة الإثوار » متأثرا ببعض العقائد الفاطمية ولا سيما نظريتهم في تحريف العقول ، ولقد ساند أئمة الفاطميين العلم والعلماء لأن مذهبهم يقوم على العلم والعلم قبل كل شيء وبالجدل العلمي والمناظرات انتشرت الدعوة الفاطمية في العالم الاسلامي واستطاع الفاطميون أن يكونوا دولتهم المعقدة وأساس عقيدتهم العلم والعمل، والعمل هو الظاهر والعلم هو الباطن وعلم الباطن يقوم على استخدام العقل ومطابقة المحسوس للمعقول ولا غرو أن رأينا تشجيع الفاطميين للعلم الذي هو في حقيقته أرسى قواعد العقيدة الفاطمية ولقد كان للفلسفة اليونانية وتجميع المذاهب الدينية أثر بين على أرباب هذه الدعوة وعلمائها فكان اهتمام الفاطميين بمختلف ألوان هذه الدراسات الفلسفية والمذهبية أحد مآربين أما الرد عليها وتهجينها وإما ادخال بعض عناصرها في عقيدتهم هذا على جانب وعلى الجانب الآخر كان أهل السنة في البلدان الأخرى يرمون من يشتغل بالفلسفة بالزندقة والاحاد(١٤) .

ويقول أحد العلماء كيف وصف أهل السنة الفلسفة فيقول : « أن الفلسفة أس السفس والالتحال ومادة الحيرة والضلال ومثار الزيغ والزندقة ومن تفلسف عميت بصيرته عن محاسن الشريعة الطاهرة المؤيدة بالحجج الظاهرة والبراهين الباهرة(١٥) فالفكر اليوناني كان مؤثرا أساسيا في الفكر الفاطمي الذي توسع في دراسته ولقد لاحظ المستشرق أوليري ذلك فقال أن مكانة الحركة الفاطمية الفكرية جعلها مشبعة تشبعا كاملا بالفكر الهيليني وإحياء دراسة المواد اليونانية والالهام المباشر للطائفة الاسماعيلية(١٦) .

ولقد استدعى العزيز بالله جبرائيل بن بختيشوع الى مصر فاعتذر(١٧) وأرسل الحاكم بأمر الله الى ابن الهيثم يستدعيه فمأجاب :

(١٤) دكتور محمد كامل حسين - في ادب مصر الفاطمية : ص ٢٦٧ ،

٢٦٨

(١٥) دكتور عبد اللطيف حمزة - الحركة الفكرية في مصر : ص ٣٣٥

(١٦)

(١٧) القفطي : أخبار العلماء في أخبار الحكماء : ص ١٠٥

وكتب الوزير الفلاحى الى ولدى حلب فى طلب أبى العلاء المعى (١٨) الى مصر ولبنى له دار علم يكون متقدما فيها وسمح له بخراج مرة النعمان له فى حياته وبعده ولكنه استعفاء من ذلك فاعفاء .

وهذا يبين مبلغ اهتمام الفاطميين بالعلوم الفلسفية ولكل من اشتغل بفرع من فروعها .

ويقول المقرئى ان من حملة المعرفة عند الفاطميين ان الفلاسفة انبياء حكمة الخاصة (١٩) .

ولعل من أهم اسباب دعوة الفاطميين الى التفلسف انهم كانوا يؤولون الحيانان والشرائع تاويلا يؤدى الى تبديلها ومن هنا فان حاجتهم الى اللسان والجدل المؤيد بالفلسفة حتى يحسن ذلك (٢٠) - وبالنظرة المدققة للحياة العقلية فى العالم الاسلامى فى القرن الرابع وما بعده نرى تاثير العلماء تاثيرا جينا بهذه الآراء التى روجها دعاة الفاطميين ونرى هؤلاء الفلاسفة النابغين فى نفس القرن الرابع الذين كانوا على مقربة وصلة من العقائد الفاطمية والمعتقد الشيعية عامة فان حوئل الذى كان متشيعا لهم والذى قيل انه من دعائهم والفارابى فى حديثه عن التوحيد (٢١) وقد قيل ايضا ان ابن سينا اسماعيلى المذهب وان آباء أحد دعائهم فنشأ متأثرا بعقائدهم وجماعة اخوان الصفا الذين ازدهروا فى ظل البويهيين الذين كانوا يميلون الى التشيع ومنهم من اعتنق الدعوة الفاطمية وكان يرسل الخليفة الفاطمى وظهرت فى رسائل اخوان الصفا اسماعيليتهم وابن الهيثم كان متصلا بالحاكم بامر الله الفاطمى وعاش فى كنفه وأبو العلاء المعى حكيم المعمرة كان متأثرا تاثيرا كاملا بهذه الآراء التى كانت تحيط به فقد امتد ظل الحكم الفاطمى الى بلاد الشام وانتشرت فيها آراء الفاطميين انتشارها فى كل البقاع التى خضعت أو لم تخضع وتذكر احمد صيد الدين بن عبد الله الكرمانى فيلسوف الدعوة وحجتها فى العراق (٢٢) ونذكر المؤيد فى الدين فهو من شيوخ الدعوة وفلاسفتها ولقد نبغ فى عهد العزيز بالله كثير من العلماء منهم أبو الحسن على بن رضوان الطبيب الفيلسوف الذى وضع كثيرا من الكتب الفلسفية

(١٨) د محمد كامل حسين - فى أدب مصر الفاطمية : ص ٦٨

(١٩) المقرئى : الخطط : ج ١ ص ٣٩٥

(٢٠) شوقى ضيف - الفن ومذاهبه فى النثر العربى : ص ٣٥٥

(٢١) د محمد كامل حسين - راحة العقل .

(٢٢) د محمد كامل حسين - راحة العقل .

والمنطق وغيرها من علوم الحكمة (٢٣) كما أن لابن الهيثم جولات في ميدان الفلسفة وضع فيها مؤلفات عديدة لم تتناولها أيدي الباحثين ولكن ابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الأطباء يورد بعض آراء ابن الهيثم الفلسفية بصورة عامة فهو يدخل شئون الدنيا والدين في الفلسفة ويجعل علم الحق والعمل نتيجة لها وهو يخالف بذلك رأى من سبقوه من للفلاسفة الإسلاميين ومن أتوا بعدهم والذين يجعلون علم الحق وعلم العمل شركة بين الفلسفة والدين على نحو يختلف توصيله باختلاف الفلاسفة ويقول ابن الهيثم في هذا الشأن « اننى لم أزل منذ عهد العباس مرويا في اعتقادات هذا للناس المختلفة وتمسك كل فرقة منهم بما تعتقده من الرأى فكانت متشككا في جميعه موقنا بأن الحق واحد وإن الاختلاف فيه هو من جهة السلوك اليه فلما كملت لأدراك الأمور العقلية انقطعت الى طلب معذن الحق فحضت لذلك دروب الآراء والاعتقادات وأنواع علوم الدين فلم أحط من شيء منها بباطل ولا عرفت منها للحق منهجا ولا الى الرأى مسلكا جديدا فرايت انى لا أصل الى الحق الا من آراء يكون عنصرها الأمور الحسية وصورتها الأمور العقلية فلم أجد ذلك الا فيما تحرره أرسطاطاليس فلما تبينت ذلك أفرغت وسعى في طلب علوم الفلسفة وهى ثلاث علوم - الرياضة والطبيعة والالهيات .

ولقد كان ابن الهيثم مصدر حركة فلسفية كبيرة بغض النظر عن المال والجاه وكان جل اهتمامه العلم والموقف على الحقيقة ولم يزل يلخص ويؤلف ويشرح في حركة دائبة مستمرة على طول سنى عمره ويفند أسماء ما ألف معتكفا في قبة على باب الجامع الأزهر منكبا على عمله وكان الجبر فائق وهو أمير من أمراء مصر مولعا بالعلوم الفلسفية مقتنيا لكثير من كتب الفاطميين متجرا فيها وقد استفاد ابن الهيثم من عمله في الهيئة والرياضة ، ونورد فيما هوأت بعض فلاسفة العصر الفاطمى .

#### أولا - اخوان الصفا :

جماعة سرية تتألف من طبقات متفاوتة أخذوا كثيرا من مبادئ الفلسفة الطبيعية ، متأثرين بالفيثاغورية الحديثة ، لجأوا الى تأويل القرآن تأويلا مجازيا (٢٤) وهم من أشهر فلاسفة العصر الفاطمى ذات نزعة شيعية متطرفة حتى قبل أنهم اسماعيلية (٢٥) ويقول عنهم الأستاذ برون (٢٦) أن

(٢٣) على حسن الخربطلى : العزيز بالله الفاطمى : ص ١٢٠  
(٢٤) ديبور : تاريخ الفلسفة الإسلامية - ترجمة د. أبو زيد : ص ١٩٥  
(٢٥) يرى البعض أن اخوان الصفا جماعة من علماء القرامطة الاسماعيلية وأنهم اتخذوا البصرة مركزا لنشاطهم العلمى ولهم فرع ببغداد .  
BROWN : Lit Hist of persia. Vol. I, P. 292.  
(٢٦)

اخوان الصفا موضع عطف بنى بويه الذين اشتهروا بأفكارهم الحرة - حلوا ربحا من الزمن محل العنصر التركي وأصبح لهم النفوذ الفعلى التام ببغداد حوالى منتصف القرن الرابع الهجرى - ( ٣٣٤هـ - ٩٤٥م ) ولقد استطاعت هذه الطائفة اتمام ما بذاه المعتزلة وخاصة ما يتعلق بالتوفيق بين العلم والدين والانسجام بين الشريعة الاسلامية والفلسفة اليونانية ، وتوحيد الثقافة فى صورة دائرة معارف وتعتبر وسائل اخوان الصفا أشبه بدائرة معارف ، أخذت من كل مذهب فلسفى بطرق وتدل فى الوقت نفسه على مؤلفيها نالوا حظا موفورا من الرقى العقلى وتتألف دائرة المعارف من احدى وخمسين رسالة تقوم على دعائم من العلم الطبيعى ولها من وراء هذا الغرض سياسية .

وتبدأ رسائل اخوان الصفا بالنظر فى الرياضيات ، وبالتلاعب بالاعداد والحروف ثم تنتقل الى المطلق والطبيعات فتدرك كل شئ الى النفس وما لها من قوى وتنتهى أخيرا الى الاضطراب من معرفة الله على نمط صوفى (٢٧) ومجمل القول فى آرائهم انها تذهب جماعة مضطهدة تبدو النزاعات السياسية من جميع اجزائه وترى من خلال بعض معاناة اصحاب هذه الرسائل من الآلام وما بذلوا كناع وانهم ظالموهم وأسلافهم فتحلوا بالآله وتواصوا بالصبر وكانت هذه الفلسفة سلوى لهم وتطهيرا لانفسهم واتخذوا فلسفة الاخلاص حتى الموت فى سبيل اصلاح الاخوان هى جهاد صحيح وهذه فلسفتهم ودينهم (٢٨) وراوا الحج والطواف حول البيت مثل ضربة الله للناس للطواف حول هذه الأرض (٢٩) . وراوا أن مساعدة الأخ لأخيه فى الحياة بجل ما يتسع من جهد وقدره وعلى كل ذى مال أن يجل للفقير حظا من ماله وعلى ذى العلم أن يعلم أخاه الجاهل وان كان العلم فى رسائل الاخوان حبس على خاصة المستبصرين من أفراد الطبقة العليا (٣٠) ومن هنا نرى أن هدف مؤلف الرسائل هو محاربة التوفيق بين الدين والعلم ولكنهم فشلوا فى ارضاء أهل الدين وأهل العلم - فقد عاب عليهم المتكلمون والفقهاء والسنيون طريقة التأويل ، كما عاب عليهم مباحثهم الفلسفية والمتأثرون بفلسفة أرسطو بوجه خاص . وعلى الرغم من هذا كله استقرت الفلسفة اليونانية فى الشرق بفضل هذه الطائفة ، كما تأثرت بكتابتهم طوائف الاسماعيلية كالدرزية والمشهورين بالحشيشية فى فارس والشام . كما

(٢٧) د حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٦٥

(٢٨) د حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٦٦

(٢٩) رسائل اخوان الصفا : ج ٢ ص ١٢٩

(٣٠) ديبور - تاريخ الفلسفة الاسلامية - ترجمة أبو زيد : ص ٩٨ ،

أفاد آخرون في تأليف موسوعاتهم على غرار رسائل اخوان الصفا (٣١) وقد ذكر الشهرزورى أسماء خمسة من مؤلفي هذه الرسائل .

أبو سليمان محمد بن نصر البستى - ويسمى أيضا القديسى ( المقدس ) - أبو الحسن على بن هارون الزنجارى - أبو أحمد النهرجورى ( المهرجاني ) الصوفى وزيد بن رفاعه .

ويظهر من أسماء الثلاثة الأوائل أنهم من أصل فارسى وكان من بينهم ابن سينا للطبيب الفيلسوف المشهور الذى انتهت بموته سنة ٤٢٨ هـ .

كما يقول : Dietrici (٣٢) حركة الفلسفة فى المشرق (٣٣)

### ثانيا - أبو حاتم الرازى :

تمخضت الدعوة الفاطمية فى المشرق فى عهد عبد الله المهدي عن علماء دعاة اصحاب شأن كبير فى عالم الدعوة والادب والفلسفة والتأليف ، وقد أخذوا على عاتقهم الثقاتى الدفاع عن الدعوة بكل الوسائل بالقلم واللسان وعلى جذب الأمراء والعامة بهذا السلاح العلمى الخطير ومن هؤلاء للدعاة أبو حاتم الرازى الذى أطلق عليه الاسماعيلىة :

أبا حاتم عبد الرحمن الرازى الذى كان داعيا اسماعيليا فى بلاد الرى ممثلا لنشاط الدعوة الفاطمية فى عهد امامة عبيد الله وخلافته متأثرا بمدارس الدعوة الذى أسسها عبد الله المهدي فى شمال أفريقيا واستغل رواج هذه الدعوة فى بلاد فارس منذ أيام عبد الله ميمون القداح فاعتق كثير من أهالى هذه البلاد المذهب الاسماعيلي (٣٤) .

وكان أبو حاتم من كبار دعاة الاسماعيلية اشتهر بدعوته الى المذهب الفاطمى وكان له دورا فعالا عظيما فى الشؤون السياسية فى طبرستان والديلم وفى اصفهان والرى خاصة ولقد استجاب لدعوته كثير من كبار الدولة مثل

---

(٣١) ديبور - تاريخ الفلسفة الاسلامية : ص ٩٨ ، ٩٩

(٣٢) نشر رسائل اخوان الصفا وترجمها الى الألمانية برسنفتى ١٨٥٨ - ١٨٨٦ ونشرت أيضا فى ثلاثة أجزاء بونى ١٣٠٥ هـ تصنيف احمد بن عبد الله .

Brown lit — Hist of persia vol. I.P. 273.

(٣٣)

(٣٤) نظام الملك - سفر نامه : ج ٢ ص ٢٧٢

أسفار بن شوروية ومرادويج بن زيار (٣٥) ، وكان له الأثر الفعال في اتصال مرادويج بعبيد الله ولا غرو فقد كان هؤلاء الدعاة من العلماء المشاركة سفراء عبید الله المهدى ذا أمراء المشرق وعامته (٣٦) .

ولقد رمى بعض السنين أبا حاتم الرازي بتهمة جمه فمنهم من اتهمه بالباطنية والزندقية وآخرون اتهموه بالدهرية (٣٧) الذين يقولون بأن لا نهاية للعالم وهي نفس الاتهامات يرمى السنين جميع الدعاة الاسماعيلية تقريبا وعلى كل حال فان ذلك كله لا يقلل من شأن ابي حاتم فقد كان علما من اعلام الفقه العلمية الاسلامية في فاكهه في القرن الرابع الهجري ولقد استغل هذه النهضة ذاتها في الاشادة بامامة عبید الله المهدى وتقديمه ، ولقد كانت له نظريات جمّة في مبدأ الستر والظهور حتى قالوا عنه أنه أول من وجه هذين الجداين في الاسلام توجيها جديدا .

وعلى الرغم من ان اخوان الصفا كثيرا ما اوردوا في رسائلهم لفظي الكشف والستر ( الستر ) لم يقصدوا بهما - كما قال الدكتور حسين المهداني ما كان يقصد أبو حاتم - كما فعل الفلاسفة الاغريق بذكرهم معاني الكشف والستر بخلاف ما قصده الاسماعيلية (٣٨) الذين ذهبوا الى الستر الاسماعيلي هو الدور الذي يجعل فيه الامام مختفيا في دار هجرته والذي ينشط فيه دعائه في نشر الدعوة واما دور الظهور أو الكشف الامامي فهو الدور الذي تشرق فيه شمس الامامية على الكون فيظهر الامام المستور كما ظهرت الشمس من مغربها بظهور المهدى .

(٣٥) تحم الدليم وكانوا جميعا يميلون الى الشيعة من قواده على بن بويه رأس البويهيين يقول السيوطي تاريخ الخلفاء ٣٥٩ وكان يريد قصد بغداد وأنه مسالم لصالح المجوس وكان يقول انا ارد دولة العجم وأمحو دولة العجم كما كان على صلة بعبید الله الفاطمي فهداه وعرض عليه مساعدته حيث بعث بالرسول يحملون المال الكثير للمهدى في شمال افريقيا وأعلن رغبته في الدخول في طاعته ومات سنة ٣٢٢ بعد أن فتح الرى واصفهان وطرده سيده أسفار .

(٣٦) د. حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٦٧

ولقد رمى بعض السنين أبا حاتم الرازي بتهمة جمّة فمنهم من اتهمه

(٣٧) للبغدادى : الفرق بين الفرق ٢٦٧ - ابن النديم - الفهرست

٢٦٦ نظام الملك سفرنامه : ج ٢ ص ٢٤٧

(٣٨) Ivanow, A Gurde to Ismaili literature P. 32—33.



### أصواء خاطفة على مؤلفات الرازي :

ومن أهم مؤلفات أبي الحاتم الرازي كتاب الزينة وهو مكون من ١٢٠٠ صفحة تناول فيه كثيرا من الأمور الفقهية والفلسفية وعلوم ما وراء الطبيعة وغيرها من الموضوعات الأخرى كالفرق الدينية وقيم المعلومات الجغرافية ، وقد أهداه إلى الخليفة القائم الفاطمي ولقد قال الاسماعيلية أن ذلك الكتاب لا يعتبر من كتبهم السرية (٣٩) بل أنه يبحث في اللغة وحدها وكتاب « علوم النبوة » وهم من كتب فلسفة المذهب الاسماعيلي العامة وهو يحتوي على نظريات الاسماعيليين في الله تعالى والرسول وفي النفس والهيولا والزمان والمكان وغيرها ، في هذا الكتاب يرد الرازي على أحد الزنادقة الملاحدة •

ولا يقل كتاب الإصلاح في أهميته عن هذه الكتب وقد ذكره حميد الدين الكرمانى داعي الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله في فارس ويتكون من خمسمائة صفحة وترجع أهميته إلى ما جاء به من تأويل الآيات القرآنية وما أورده المؤلف عن الأنبياء (٤٠) •

ويذكر ابن النديم (٤١) كتاب الجامع وهو غير موجود الآن كما أنه غير معروف للبهرة الاسماعيلية •

من هذا نجد أن أبا حاتم الرازي له الفضل في الإشادة بعبيد الله المهدي ودولته وفي النهضة بالمذهب الاسماعيلي في شرق الدولة الإسلامية فضلا عما أسهم به في نشر الثقافة الإسلامية عامة كالفلسفة واللغة والتفسير والفقه وما غير ذلك ولقد حاول أن يشرح نظريات الاسماعيلية ومبادئهم مما عرضه لاضطهاد السنين عامة والديالمية على وجه الخصوص وقد دعاه ذلك إلى الاختفاء في آخر حياته ومات سنة ٣٣٢هـ بعد تولية الخليفة الفاطمي القائم بقليل (٤٢) •

### ثالثا - النفسى :

ومن هؤلاء الدعاة أبو زيد عبد الله النفسى البرزغى الذى قتل سنة ٣٣١هـ في غضون المحنة الكبرى التى ألمت بالاسماعيلية المشرق وقد تتلمذ على الداعى الأمير الحسين بن على داعى خراسان والذى استجاب للداعى

---

(٣٩) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٢٦٨  
Ivanow, A Gurde to Ismaili literature P. 32-33. (٤٠)

(٤١) ابن النديم : الفهرست - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٦٩

(٤٢) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٦٩

غياث وكان من أعظم تلاميذه علما ودراية وقد سار النمى على درب  
أستاذة الحسين فى التقرب الى الأمراء وكبار القواد فى حكومة نصر بن أحمد  
السامانى ولم يلى بهذا فى أداء مهمته كاملة حتى استطاع أن يجعل كثيرا  
من أهالى خراسان ينجذبون الى الاسماعيلية - ولم يرض بما أحرز من  
نجاح فى هذا السبيل بل عبر نهر جيحون متجها الى بخارى حيث أضاف  
الى نجاحه نجاحا آخر عائلا •

ويرجع الفضل فى معاونة النمى ببخارى الى هؤلاء الأمراء وبفضلهم  
أيضا شق النمى طريقة الى قلب نصر بن أحمد السداني الذى رحب  
بمبادئه وطلب رؤيته • كما تحول كثير من رجالها الى المذهب الاسماعيلي  
ولقد كانت فرصة سانحة بل فريدة تمكن بها النمى من جذب نصر بن  
أحمد ورجال بلاطه اليه وكان نصر من أكبر معارضى المذهب الاسماعيلي  
فقبض على أستاذ النمى وسجنه حتى مات ، وقد استغل النمى هذا  
وأشاد بزعامته - لعبد الله المهدي وطلب دية أستاذة ومقدارها ١١٩ ألف  
دينار ليرسلها للخليفة الفاطمي ، ولأق ذلك ترحييا من الأمير السامانى  
على دفع الدية ليللا على إخلاصه للمذهب الاسماعيلي أولا ثم لعبد الله  
المهدي ثانيا (٤٣) •

إن علاقة النمى بالبيت السامانى كونت فصلا ممتعا فى تاريخ الدعوة  
الاسلامية ببلاد المشرق فى عهد عبيد الله الفاطمي وأصبح للداعى العالم  
مكانة خاصة مرموقة فى دولة نصر بن أحمد السامانى ، ولقد استغل  
النمى هذه الفرصة السانحة والمنزلة الخاصة له وبذل جهودا مكثفة فى  
جذب الناس الى المذهب الاسماعيلي فى السر والعلن • فأثار ذلك عليه  
حفيظة كبار رجال الدولة السامانية من السنين ودعا بعض القواد والعلماء  
للكيد له ولأنصار المذهب الاسماعيلي •

ومن هنا يتبين الى أى مدى تغفل المذهب الاسماعيلي فى خراسان  
وبلا ما وراء النهر ونرى مشهدا من مشاهد إخلاص الدعاة لذهبهم ولخليفةهم  
الفاطمي ، كما نستطيع أن نتبين ما كان يمانيه الدعاة من عنت واضطهاد (٤٤) •

ويرى ابن النديم (٤٥) أن نصر بن أحمد السامانى ندم فى آخر  
حياته على إندفاعه وراء النمى ولما مات جمع ابنه نوح الفقهاء فحاضرتة

---

(٤٣) طه أحمد شرف - تاريخ الاسماعيلية السياسية - مخطوط ج ١

ورقة ٢٤٦ : ٢٤٨

(٤٤) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٠

(٤٥) ابن النديم - الفهرست : ٢٢٦

عَلَمًا اُفحموه الحجة قتله وقتل معه كثير من رؤساء الدعاة وأتباعهم من قواد نصر الدين الذين خطوا في المذهب الاسماعيلي .

ويرى نظام الملك أن السنيين من قواد نصر الدين دبروا مؤامرة على العرش الساماني لانضمام صحبه الى المذهب الاسماعيلي وقد استقر الرأي على عزل نصر وتنصيب كبير القواد على العرش وعملوا على اقامة حفل كبير يعلنون فيه بدء ثورتهم الا أن أحد المجتمعين أفضى سر المؤامرة لنصر بن أحمد وابنه نوح اللذين تحايلا على كبير القواد وقتلاه ثم خلع نصر بن أحمد نفسه وولى بعده ابنه الذي قتل النفسى وطارد الاسماعيلية .

ولقد أطلق الاسماعيلية على هذه النكبة الكبرى « اسم المحنة العظمى » ولا ريب فقد كان لهذه النكبة اثارها في وقت انتشار الدعوة الاسماعيلية فيما وراء النهر منذ ذلك الحين أى منذ ٢٣١هـ الى أن رفع رايتهما بعد قرن ونصف تقريبا ناصر خسرو(٤٦) ولقد سار على خطاه الحسن الصباح سنة ٥١١هـ صاحب الدعوة الخزارية في خراسان وفارس والشام .

وهكذا قام النفسى بدور بارز خطير في الناحية السياسية بتأليف جبهة متينة قوية موالية لعبد الله المهدي فضلا عن دوره الخطير أيضا في الناحية المذهبية ونشر المذهب الاسماعيلي في خراسان وما وراء النهر .

---

(٤٦) كان ناصر خسرو من كبار انصار الدعوة القديمة في عهد المستنصر الفاطمي الذي عينه نائبا له ( حجة ) في خراسان وبأخشان فكان جماعة يعرفون بالناصرية وهم يخضعون اليوم لأغا خان .  
( م ٨ - صور حضاريه )

## نشاطه العملي

**أما من الناحية العلمية :** فلقد برز النسفي وفاق كثيرا من الدعاة العلماء وذاعت شهرته في عالم الأدب وفلسفة المذهب الاسماعيلي وله مؤلفات كثيرة من أشهرها كتاب « المحصول » ويظهر أنه من الكتب التي تعرضت لشرح أصول المذهب الاسماعيلي وقد جاء فيه على ما ذكر صاحب الفرق بين الفرق (٤٧) أن المبدع الأول أبدع النفس ثم أن الأول والثاني مدبر العالم بتدبير الكواكب السبعة والطوائع الأربع ، ويرى البغدادي أن هذا التحقيق معنى قول الجوس أن البازدان خلق أهرمن وأنه مع أهرمن مدبران للعالم غير أن البازدان فاعل الخير وأهرمن فاعل الشرور ولتد كان النسفي في هذا الكتاب يرمي إلى التوفيق بين أبي حاتم الرازي وزميله أبي يعقوب السجستاني ولكن يد الدهر لعبت بهذا الكتاب ولا نعرف عنه شيئا إلا عن طريق الكوماني داعي الحاكم في كتابه الرياض .

وليس ذلك كله ما بذله النسفي في التأليف فإن له أيضا مؤلفات أخرى ككتاب « عنوان الدين » وكتاب « أصول الشرع » وكتاب « الدعوة المنجية » (٤٨) . وكتاب « كون العالم » وهو في علم الفلك ووصف العوالم « الكوزومجراف » . لكنه مؤسس المبادئ الدينية ، وقد عثر عليه ضمن مجموعة خاصة ومن الغريب أن ذلك الداعي العالم الفيلسوف غير معروف لاسماعيلية اليوم .

### رأبعا السجستاني :

ولقد كان من أبرز علماء المذهب الاسماعيلي وأكبر دعائه أبو يعقوب اسحق بن أحمد السجستاني ويلقب دندان . ولقد كان من كبار الدعاة والمساعد الأيمن للداعي النسفي ولقد كان الجدل والمناظرة في مسألة النبوة وقتئذ أمرا يشغل أذهان المفكرين وموضوعا استحوذ على فكر الفلاسفة وغفل أحرار الرأي في هذا الزمان مما دعي الدعاة الاسماعيلية في عصر عبيد الله المهدي إلى نشر مبادئهم تحت باظنة عريضة اسمها حرية الرأي ولقد عاصر أبو يعقوب السجستاني هذه الحقبة من الزمان التي اتسمت بطابع النهضة والمناظرة العلمية كما عاصر الأستاذ الرازي الداعي الأول وساعد مناظراته للطبيب الفيلسوف محمد بن زكريا الرازي في كتابه إعلام النبوة فكان لأبي يعقوب باعا في هذه المناظرة وأشهر سلاح الفلسفة في وجه نقاد.

---

(٤٧) البغدادي : الفرق بين الفرق : ص ٢٧٨

(٤٨) ابن النديم - الفهرست : ٢٦٨

المذهب الاسماعيلي فكان من أعلام الدعاة الاسماعيلية وأحد مفكرها الذين  
تماموا جوانر القسط في النهوض بهذه الفلسفة الاسماعيلية (٤٩) .

### نظرة عامة عن مصنفات السجستاني :

كان المؤلفات أبي يعقوب الكثيرة البارزة في نهضة الفكر الاسلامي وعلى  
وجه الخصوص في نهضة فلسفة المذهب الاسماعيلي .

ولقد تناول البغدادي (٥٠) بالذكر بعض هذه المؤلفات فقال وصف  
له أبو يعقوب السجستاني كتاب « أساس الدعوة » وكتاب الشرائع وكتاب  
كشف الاسرار « كما ذكر ايفانوا ما يزيد عن عشرين مؤلفا للسجستاني يتمتع  
بأكثرهم البهرة في أيامنا هذه وهم - اسماعيلية اليوم - ويصعب علينا  
تتبع هذه المؤلفات بالبحث ونكتفي بالإشارة الى أهمها وأعظمها أثرا (٥١) .

١ - كتاب اثبات النبوة ولقد قسمه الى مقالات سبع : وكل مقالة هي  
بمناية باب ، وهي مقسمة الى فصول عددها اثني عشر ولقد تناول  
السجستاني في هذا الكتاب موضوعات عدة منها اثبات النبوة من  
كافة نواحيها من الناحية الطبيعية والروحية وغيرها من نواحي النبوة  
وتعرض بالذكر للأمور التي اتفق عليها الرسل والتي اختلفوا فيها  
ومن أهم موضوعات هذا الكتاب التي تناولها بالعرض والتفصيل  
وهي دور الرسل ودلائل النبوة لمحمد صلوات الله عليه كما تناول  
موضوعا هاما أسماء عجائب القرأ زوال الشريعة (٥٢) .

٢ - كتاب الينابيع ولقد قسمه السجستاني الى أربعين ينبوعا تعرض  
فيه لموضوعات شتى أهمها : ماهية المبدع وعالم العقل والنفس والزمان  
والمكان والهيولا وسبب الخلق وبدء الخليقة والملائكة وعدم قابلية  
العقل للفناء ، ومعاني الجنة والنار ومعنى صلب عيسى وهويبة القائم  
والوحدة والبحث والثواب والعذاب والفرق بين تأييد الله والخلق (٥٣)  
وهم بين يدي البهرة اليوم .

---

Ivanow : A Guide to Ismaili Literature P. 35 (٤٩)  
Hamadani : Some unknown Ismaili AuthTors (J.A.S.,  
1933 P. 367).

(٥٠) البغدادي - الفرق بين الفرق : ٢٦٧  
(٥١) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٢  
I Vanow. A Guide to Ismaili literature P. 34, 36 (٥٢)  
(٥٣) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٢٧٢ نقلا عن :  
I Vanow. Ibid P. 35

ويرى الدكتور الهمداني أن الدعاة ترسموا في مؤلفاتهم خطي أبي يعقوب السجستاني في تأليف كتاب الينابيع وسلوكوا مسلكه وإذا أوزنا بين كتاب زهر المسماني والذي صاحبه ادريس عماد الدين عن الدعوة الاسماعيلية وبين كتاب الينابيع لوجدنا أن الداعي ادريس انتهج نهج السجستاني من قبل وسار على دربه \*

٣ - كتاب الموازين وينقسم الى تسعة عشرة ميزانا وكل ميزان يتناول امرا يتصل اتصالا وثيقا بالمذهب الاسماعيلي ففي احدي هذه الموازين « معرفة الحقيقة » وفي أخرى وجوب معرفة ( المبدع ) وفي الثالثة ( العقل ) ومعرفة أسمائه كما قصر أحد الموازين علم الفروع الثلاثة المتفرعة عن الأصليين(٥٤) ( العقل والنفس ) \*

ومن أعظم هذه الموازين أهمية ما وقفه على النطقاء والاسس والأئمة والحجيج والدعاة وما الى ذلك من الموضوعات التي تقييد الباحث في تاريخ التطور العقلي للمذهب الاسماعيلي(٥٥) \*

٤ - كتاب النصرة : وهو تطبيق على كتاب المحصول الذي ألفه النيسفي وإن كان بعض الاسماعيليين ينسبونه الى الكرمانى - دأى الدعاة الفاطميين في فارس في عهد الحاكم بأمر الله وأغلب الظن أن هذا الكتاب مفقود وإن الكرمانى اطلع عليه وأشار اليه في كتابه وأبو يعقوب مفكر يتصف بالعمق ألف ما يزيد عن ٢٠ كتابا لغتها رصينة ووجزة عميقة \*

مؤلاء هم مشاهير هذه الدعوة ودعاة عبيد الله المهدي في بلاد المشرق الذين استطاعوا أن يرفعوا علم الدعوة عاليا وأن يجذبوا الأمراء الى عبد الله المهدي فضلا عن أنهم شاركوا في الحياة الثقافية مشاركة فعالة ويتبين للباحث أن الدعوة التي أسسها عبيد الله كان لها كدير الأثر في تنغذية الدعوة الى الحيوية والباديء التي جذبت الناس اليهم كما كانت تصد هذه البلاد من وقت الى آخر بدعاة درسوا في مدارس الدعوة وتخرجوا على أيدي كبار أساتذتها(٥٦) ولقد أسهم فلاسفة هذا العصر في النهضة الإسلامية العقلية في النصف الأول من القرن الرابع الهجري \*

---

(٥٤) د. حسن ابراهيم وطه شرف : عبد الله المهدي : ص ٢٤٥ وما يليها \*

Fazee : The Ismailian Law of Matia (J.B.A.S, 1929 (٥٥)  
P. 85

(٥٦) د. حسن ابراهيم وطه شرف : عبد الله المهدي : ص ٢٤٥ وما يليها \*

### خامسا - أبو حنيفة النعمان المغربي :

هو أبو حنيفة النعمان بن أبي عبد الله بن محمد بن أحمد بن حيون من قبيلة تميم ولقد أطلق عليه الإسماعيلية سيدنا القاضي النعمان تمييزا بينه وبين أبي حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي المشهور كما يطلقون عليه أحيانا سيدنا الأوحّد وأحيانا أخرى القاضي الأجل كما يعرف أيضا بأبي حنيفة الشيعي (٥٧) .

عاصر أبو حنيفة النعمان الفاطميين في المغرب وعمل في خدمة عبيد الله الفاطمي حوالي سنة ٣١٣هـ - ٩٢٠م وانتهى إلى المذهب الإسماعيلي وأخلص له بعد أن كان ملكي المذهب كسائر أفراد أسرته وفي أيام المهدي والقائم والتصور عمل على جمع وحفظ ونشر الكتب الخاصة بالمذهب الإسماعيلي ، كما تولى القضاء في أيام القائم بطرابلس وكذلك عمل بالقضاء أيام التصور والمز ثم رحل إلى مصر وكان أحد أبنائه منصبا قاضيا وكانت رئاسة القضاء الفعلية في أسرة للنعمان (٥٨) مع أن أبي القاضي القاضي السني كان متوليا لحدى مناصب القضاء .

وكان النعمان مشرعا ودعامة ومن دعائم الدعوة الإسماعيلية كما يذكر ذلك عنه عماد الدين إدريس ونما عن أن كتاب العيون للداعي إدريس لم يأت عنه بذكر فانه من الراجح أن يكون قد وصل إلى رتبة الحجة (٥٩) .

وأغلب الظن أن ذلك يرجع إلى اشتغاله بالقضاء ويقول ابن خلكان عن قاضيه الواصل معه من المغرب أبو حنيفة النعمان ابن محمد للداعي (٦٠) والحق أن أبا حنيفة للنعمان كان رئيسا للقضاء كما كان داعيا وقد أناد الدعوة الإسماعيلية بكثرة مؤلفاته في الفقه الإسماعيلي وفي المناظرة والتأويل والسيرة والتاريخ والوعظ وغير ذلك ومن الثابت أنه رتب ألف بضعة وأربعين كتابا بقي منها حتى اليوم نحو عشرين كتابا وضاع الباقي .

---

Fazee : The Ismailian Law of Matia (J.B.A.S, 1929 (٥٧)  
P. 85.

(٥٨) د . حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٤

(٥٩) د . حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ٤٧٤

(٦٠) ابن خلكان - وفیات الأعيان : ج ٢ ص ١٥٦

### مصنفاته :

ومن أهم كتبه كتاب دعائم الاسلام واسمه الكامل « دعائم الاسلام في ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام » ويتناول الكلام عن فقه الاسماعيلية ويقع في مجلدين فخمين يشمل كل منهما على سبعمائة صفحة ولهذا الكتاب منزلة خاصة عند اسماعيلية اليوم في اليمن والهند ، ويقول الداعي ادريس في كتاب العيون « ان الخليفة المعتر هذا الذي حث النعمان على تأليف هذا الكتاب وكان قد مثل بين يديه مع كثير من الدعاة ، فتناولوا الكلام عن الأحاديث الموضوعة والاختلاف في الرواية فقال المعتر : هذا الحديث المشهور « اذا ظهرت البدع في امة فليظهر العالم علمه والا فلعنة الله » ونظر المعز لدين الله الى انقضى النعمان بن محمد وقال « أنت المعنى في هذا الأوراق يا نعمان ثم امر بتأليف دعائم الاسلام وأصل أصوله وفرع فروع وأخبره بصحيح الروايات عن الظاهرين من آبائه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم(٦١) .

وكانت الدعائم من أهم المراجع في فقه الاسماعيلية وفيه يزيد النعمان قواعد الاسلام ويجعلها سبعة وهو العدد الذي يفضلهُ الشيعة عامة ويضيف الى القواعد الخمس المعروضة عند السنيين الولاية أى حب أهل البيت والطهارة وقد استغل النعمان ميول المذهبية في تأليف هذا الكتاب .

وكان دعاة الاسماعيلية يرجعون الى كتاب الدعائم في أحكامهم وشجعهم الخلفاء على ذلك ودليل ذلك أن الخليفة الحاكم بأمر الله ( ٤١١ هـ ) في ذي القعدة من ٣٩١ هـ ( أكتوبر سنة ١٠٠١ م ) أرسل الى هارون بن محمد داعية في بلاد اليمن رسالة نصها :

( ولتكن فتواك للمستفتين في الحلال والحرام من كتاب دعائم الاسلام دون سواه من الكتب المتنفذة(٦٢) ) .

ولقد نهج الوزير يعقوب بن كلس في كتابه مصنف الوزير منهج كتاب الدعائم كما أسهب في الدعاة المتأخرون في مدح هذا الكتاب فنجد

---

(٦١) د° حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٥ نقلا عن عماد الدين زنكي - ادريس - عيون الأخبار - المجلة الاسيوية الملكية ١٩٣٤ ص ٢٢

Hamadani, some unknown Ismaili Authors (3—R.A.S.  
1933) P. 369

(٦٢) أى الزائدة والداخلية .



حميد الدين الكرمانى داعى الحاكم فى فارس يشيد به فى كتابه « راحة العقل » حتى جعله فى المرتبة التى تلى القرآن والحديث .

كما يقول المؤيد فى الدين حبة الله الشيرازى (٦٣) « وكان بناء المجالس التى تعقد بحضرته فى ليالى المجمعات على أن يبتدىء بقراءة شيء من قوارع القرآن ويثنى من كتاب دعائم الاسلام » .

وعلى الرغم من ضياع أكثر مؤلفات النعمان إلا أن ما تبقى من مؤلفاته يعد ثروة ثمينة لأنه ضرب فى جميع الأنشطة العلمية (٦٤) ولا يزال أكثر ما بقى من هذه المؤلفات فى حوزة اسماعيلية اليوم .

وفيدا يلى نظرة سريعة على بعض مؤلفاته فى مختلف الأنشطة العلمية .

ومن أهم كتبه « الايضاح » وكان مطولا جدا وقيل أنه نسل مانيتين وعشرين كراسة وكتاب الينيرج وكتاب مختصر الآثار وكتاب « الطهارة » ومن كتبه الفقهية كتاب مختصر « الايضاح » وكتاب كيفية الصلاة وكتاب « منهاج الفرائض » وغيره (٦٥) .

ولقد لعبت يد الدهر ولم يعثر للنعمان على كتاب واحد من كتب المناظرة التى ألف فيها « الرسالة المصرية فى الرد على الشافعى » و« رسالة ذات البيان فى الرد على ابن قتيبة » وكتاب فى الرد على أحمد بن مريح البغدادي « وكتاب اختلاف أصول المذاهب ولم يبق للنعمان من كتب التأويل سوى كتاب « أساس التأويل » وكتاب تأويل الدعائم ولم نعثر على أثر لكتابه « نهج السبيل الى معرفة علم التأويل » .

أما ما تركه من كتب العقائد فهى : كتاب « العقيدة المختارة وكتاب « الهممة فى اتباع الأئمة » ومن مؤلفاته فى العقائد التى ضاعت كتاب « الدعاء » وكتاب « الشروط » وكتاب « التعاقب والانتقاد » وكتاب « الحلى والشياب » .

وبالنسبة لمصنفاته فى الأخبار والسير فلدنا منها كتاب « شرح الأخبار » ولم نعثر على الأجزاء التى تسمى « ذات السنن » والأجزاء السماة « ذات المحن » ويعد كتابى « افتتاح الدعوة الزاهرة » و « مناقب بن هاشم » من أشهر مؤلفاته فى التاريخ ولكن للأسف لم يعثر لهما على أثر .

---

(٦٣) مؤيد الدين الشيرازى : السيرة المؤيدة ص ٦٢

(٦٤) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٦

Hamadani : some unknown Ismaili Authors (J.R.A.S. ٦٥)

1933 P. 369).

ومن مؤلفاته في الوعظ كتاب المجالس والمسائرات وكتاب « معالم الهدى » و « الرسالة الى المرشد الاداعي بمصر في تربية المؤمنين » ولكنها ضاعت ومن المؤلفات التي تنسب اليه تاويل الرؤيا وكتاب « منامات الأئمة » وكتاب « التفرير والتصنيف » وكتاب « مفاتيح النعمة » وايضا كل هذه المؤلفات ضاعت كما ضاع ما ألفه في الحقائق مثل كتاب « حدود المعرفة » وكتاب في الامامة وكتاب « اثبات الحقائق » وكتاب « التوحيد والامامة » (٦٦) .

ومن الكتب التي لم تثبت صحة نسبتها الى النعمان كتاب « تقديم الاحكام » وكتاب « الراحة والتسلية » وكتاب « سيرة الأئمة » (٦٧) .

### منهج النعمان من خلال مؤلفاته :

ومن سمات مؤلفات النعمان أنه لم يسرف في التأويل كما ذهب معظم دعاة الاسماعيلية خاصة دعاة فارس ولهذا يعتبر أنه خير من مثل المدرسة الاسماعيلية القديمة التي التزمت بعدم إثارة شعور الرعايا السنيين على الحكم الفاطمي (٦٨) .

وبمرصنا لكتاب المجالس والمسائرات نجد أنه يقع في ثلاث مجلدات وينقسم الى قسمين اولاهما ويقع في ٣٧٣ صفحة ثانيهما مشتمل على مجلدين ويشغلان ٦٧٢ صفحة ويعتبر هذا الكتاب خير ما ألفه في وصف حياة الفاطميين في الدور المغربي حيث تناول حياة الخلفاء الاربعة : المهدي والقائم والناصر والمعز . ومن خلال هذا المصنف نستطيع معرفة تاريخ الفاطميين في الدور المغربي وحياة الخلفاء الخاصة ووصف كامل لقصورهم وكيف كانوا يقضون اوقات فراغهم ويعتبر وثيقة تاريخية هامة عن نظام الحكم المتبع في عهد المعز .

كما تعرض النعمان في هذا الكتاب لاستقصاء احكام لائمة من أهل البيت مثل جعفر الصادق وابيه محمد الباقر ، وجدهما علي بن ابي طالب كما تصدى للرد على خصوم المذهب الاسماعيلي .

ونستدل من هذا المؤلف على مدى براعة ونبوغ النعمان في القضاء والفقہ كما يوضح مدى ما وصل اليه المعز لدين الله من عبقرية ووزارة. معلومات على الرغم من صغر سنه (٦٩) .

---

(٦٦) د. حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٧

(٦٧) د. حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٧

(٦٨) د. حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٧

(٦٩) د. حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٨

ويعد كتاب « المجالس والمسايرات » من أكثر المؤلفات المعاصرة - للمعز - أهمية فنجدته مثلاً يتعرض في اسهاب لعلاقة المعز بالأمويين في الإنفلس وتناول أسباب العداء بينهما ومدى قوة كل منهما . كما كشف عن مخاوف عبد الرحمن الناصر الأموي من أساطيل المعز ومن الحملات البحرية التي شنّها عليه وخوفه على عرشه من أن يقع في أيدي الفاطميين . وتعتبر الرسائل المتبادلة بين عبد الرحمن الناصر الأموي والمعز وثيقة تاريخية لجهود الأمويين في أفريقيا التي كانت تتأرجح بين الانزلاف والتهديد في أسلوب نبوي منطقي .

كما عرض النعمان لعلاقة المعز بالدولة البيزنطية وكيف من منسعى جزيرة « كريت » الذين كانوا تحت حكم العباسيين يطلبون النجدة من المعز لحرب الروم وتدل الرسائل المتبادلة على مدى ما وصلت إليه الدولة الفاطمية من قوة ونفوذ (٧٠) .

وكذلك صور كتاب « المجالس والمسايرات » موقف المعز من صاحبي سجلنامه وقاس . كماشفا الأسباب التي أثارت غضب المعز على صاحبي سجلنامه وذلك لتلقيبه بألقاب الخليفة مثل لقب « أمير المؤمنين » هذا بالإضافة الى أنه يكشف كيف كان المعز يمتنى نفسه واتصاره لاختصار بلاد المشرق وامتلاك الشام .

ويعتبر أنصار المذهب الاسماعيلي أن كتاب المجالس والمسايرات من أهم كتب الدعوة الاسماعيلية ومن أهم مراجعهم حيث أن مؤلفه استمد مادته من المعز للفاطمي هذا الى جانب أنه امتاز بأسلوب سهل رقيق متنسجما في ألفاظه ومعانيه حتى صار قطعة أدبية رائعة .

وخلاصة القول - فان هذا الكتاب مرآة صادقة للأدب الاسماعيلي والمعتقد الاسماعيلية ولا يمكن لباحث في تاريخ الفاطميين في الدور المغربي عامة وفي عهد المعز خاصة الاستغناء عنه (٧١) .

ولقد قسم النعمان كتاب « المهمة وفضل الأئمة » الذي يتكون من جزئين ويشغل كل منهما ٤٦ صفحة فأما الجزء الأول فانه يشمل ثمانية فصول بينما يشغل الجزء الثاني الى احدى عشر فصلا ومما هو جدير بالذكر أن هذا الكتاب الذي عثر عليه سنة ١٩٣٥ ترجع أهميته الى أنه من أقدم المراجع

---

(٧٠) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٧٩

(٧١) د. حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٠

التي تمثل الأدب الاسماعيلي في عصوره الأولى ومن أصدق المؤلفات الاسماعيلية التي قصد بها تدريب هذه الطائفة على التقاني في الاخلاص لمبادئها حيث يتناول هذا الكتاب بتسميه الحدود الدينية وواجبات الاتباع نحو الدعاة والأئمة فنراه يعرض في الفصل الثالث من الجزء الثاني (٧٢) نهى اتباع الأئمة عن الحسد والبغى والحقد وسوء الظن بينما اختص الفصلين الرابع (٧٣) من نفس الجزء على ذكر الأمر لاتباع الأئمة بالحلم والعفو والتواضع لله تعالى (٧٤) ولهم « أي الأئمة » اطراح ( ترك ) للكبر والأنفاء واعطاء الحق الذي يلزمهم أما الفصل السادس (٧٥) فقد اختص بما ينبغي لاتباع الأئمة فيما بينهم من التعاطف والتواصل والتواد كما اشار هذا الكتاب الى فصل الأئمة الاسماعيلية كافة وحاجة العالم (٧٦) اليهم كما يجب على الاتباع وجوب الوفاء بعهود الأئمة ورعايتها والجهاد معهم أي مع الأئمة جهاد في سبيل الله (٧٧) .

ولقد خصص النعمان الفصل السادس (٧٨) من الجزء الاول في شرح الاشرار المعالي عند الاسماعيليين حيث بنى اشتراعه المالي في هذا المصنف على أسس مستمدة من القرآن وهي أن المستجيب يؤدي وهو طائع مختار كما وضع في نفس الفصل ما يجب للأئمة الصادقين اخذ من أموال المؤمنين والمؤمنات وتقرير ما يجب على الاتباع دفعه للامام وهو خمس أموالهم معتمدا في ذلك على بعض الأحاديث النبوية وأحاديث الأئمة الى أن يقول « فاعملوا أيها المؤمنون - لما علمكم الله » أن ما غنمتم من شيء أي كسبتموه فإن لله خمسة تقربون به اليه و « للرسول » تحفونه الى امام عصركم ثم اليه الأمر فيه وفيما يعطى منه فقراء أهل بيته وأيامهم وسبيلهم (٧٩) .

وهذا يفسر قوله تعالى : واعلموا انما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل « (٨٠) » .

- 
- (٧٢) القاضي النعمان - الهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٢ - ٥٥  
 (٧٣) القاضي النعمان - الهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٥ - ٥٦  
 (٧٤) القاضي النعمان - الهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٦ - ٥٧  
 (٧٥) القاضي النعمان - الهيئة وفضل الأئمة : ج ٢ ص ٥٧ - ٥٨  
 (٧٦) سمي الفصل من كتاب الهيئة في وجوب الأئمة : ج ٢ ص ٨ : ١٣  
 (٧٧) القاضي النعمان - كتاب الهيئة : ج ١ ص ٣٠ : ٣١  
 (٧٨) القاضي النعمان - كتاب الهيئة : ج ١ ص ٣٠ : ٣١  
 (٧٩) القاضي النعمان : ص ٢٣  
 (٨٠) القرآن الكريم - سورة الأنفال : ٣٨ : ٤١

ويؤكد النعمان في شرحه على ضرورة دفع الخمس لإمام الزمان لأنه هو الذى حل محل الرسول صلى الله عليه وسلم بعد موته . ولم يكتف النعمان بوجود دفع الأتباع الخمس من أموالهم للأئمة بل قال : « فعلى جميع المؤمنين أن يدفعوا خمس ما غنموه في كل عصر الى امام ذلك الزمان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كما أمر عز وجل مع ذكاة أموالهم(٨١) » .

كما فسر النعمان أن الأئمة الاسماعيلية تتخذ من قرايتهم من الرسول بأحقيتهم بالوراثة من العباسيين لأنهم أهل بيته المقربين سنداً لمماريتهم .

كما عقد النعمان عدة فصول أشاد فيها بالأئمة وأوجب على الأتباع أن يقدسوهم والذاديب في طلب الحواش منهم(٨٢) كما نهاهم عن انكار افعال أئمتهم(٨٣) .

وبذلك يكون النعمان قد وضع ميثاق المذهب الفاطمى الذى يحتم على المؤمنين الاسماعيلية أن يسيروا على هداه ومن هنا فان الأمر قد جنى كل الفائدة من رجال دعوته وعلى وجه الخصوص تلك المؤلفات التى ربط أصحابها الأشيعاء بإيمانهم الخليفة الفاطمى ومن أهم الكتب واندروا التى ضربت بهم مثلاً في توطيد أواصر المحبة والوفاء وبين رياسة الدعوة فى المنصورة وفى القاهرة ، وبين الأتباع في سائر أرجاء المصورة كتاب الهمة .

ولقد أصم النعمان بتنظيم العلاقة بين الدعوة ومستجيبهم من جهة وبتحديدها بينهم وبين الأئمة من جهة أخرى واختط لهم الخطوط العريضة التى يجب على الدعوة أن يتبعوها في جذب الأشيعاء ودفعهم على التجل والتحل بالصفات الطيبة كاللثوى والورع والعفاف والماعف حتى يكونوا قدوة للأشيعاء ويثر تأثيرهم في نفوسهم ولقد أوضح النعمان في كتابه كيفية اختيار الدعوة مستجيبهم والزمهم بأن يدرسوا حالة الأتباع النفسية والعقلية ، دراسة مستفيضة حتى تصل المعارف الى عقولهم ويستطيعون فهمها وتمثيلها(٨٤) .

كما نصح للنعمان الدعوة أن يتقربوا الى أديائهم ومريديهم بهم وأن يجملوا من انفسهم آباء وأخوة ومعلمين وعلى الداعى أن يقرب اليه اصحاب

---

(٨١) القاضى النعمان - كتاب الهبة : ج ١ ص ٣٢

(٨٢) القاضى النعمان : ص ٧٨ - ٨٠

(٨٣) القاضى النعمان : ص ٨٠ - ٨٤

(٨٤) د . حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٣ و ٤٠٠

على حسن الغربطلى أبو عبد الله الشيعى : ص ٣٢

النوليا الطبية والنفوس الطاهرة والسرائر الصافية دون اعتبار للجاء والمال ،  
فان تكريم أصحاب الدين والتقوى وتفضيلهم عن سواهم من أقرب الأمور  
الى ارتباط الناس بالذهب الاسماعيلي والدخول فيه (٨٥) كما أن ذلك يصبغ  
الامام بصيغة الهيبة والوقار مع التحلي باللين وحسن الصمت وقلة الكلام  
مستشهدا بقول جعفر الصادق « اطلبوا العلم وتزينوا معه بالوقار ، والحلم ،  
وتواضعوا لن تتعلمون منه وتعلمونه ، ولا تكونوا علماء جبارين فيذهب  
باطلاكهم بحقهم ، من طلب العلم ليدافع به العلماء ويبارى به الشعراء ، أو  
ليصرف به وجوه الناس اليه ويتكبر عليهم فليتبوا مقتعده من النار » .

ان الرياسة لا تصلى الا لأهلها » (٨٦) .

كما حتم النعمان على الدعاة أن يكونوا قضاة عدل يتطوا بالزهادة  
ويحكمون بالقسط المستقيم بين المستجيبين وأن يجعلوا صلاح أحوال  
الاشياع نصب أعينهم ولذا فان المؤلف جعل الفصل العاشر من الجزء  
الثاني (٨٧) قاصرا على ذكر ما ينبغي أن استرعى أمر رعايا الأئمة باتباع  
العدل بين من ولوا أمرهم من الأئمة .

ومن هنا يتبين للباحث بأن النعمان المطلع على كل أسرار هذه الدعوة  
والذي كان قاضي قضاة الدولة للعلماء أن يسود الشرع الاسماعيلي ، ولا غزو  
فانه قد كان الساعد الايمن للمعز ولسانه الناطق وبهذا كله يحق له أن  
يتربع على عرش الدعوة الاسماعيلية في المغرب ويورث ابنائه هذه الزعامة  
في مصر بعد أن توفي في شهر جمادى الآخر سنة ٣٦٣هـ وصلى عليه المعز  
لدين الله الفاطمي .

سادسا - جعفر بن منصور اليهن :

اشتهر جعفر بن منصور ( بن حوشب ) (٩٠) بحب الفاطميين منذ  
نعموة اظافره .

(٨٥) القاضي النعمان - كتاب الهيبة : ج ٢ ص ٨٩

(٨٦) القاضي النعمان - كتاب الهيبة : ج ٢ ص ٨٩ ، ٩٠

(٨٧) القاضي النعمان - كتاب الهيبة : ج ٢ ص ٨٤ : ٨٨

(٨٨) د. علي حسن الخربطلي - أبو عبد الله الشيعي : ص ٢٦

(٨٩) د. طه شرف - تاريخ الاسماعيلية أساسا : مخطوط ج ١ ورقة

٢٨١ - ٢٨٢

(٩٠) اختلف المؤرخون في تفاصيل اسم ابن حوشب فابن الأثير ( الكامل

ج ٧ ص ٣٠ ) وابن خلدون - المعبر : ج ٣ ص ٣٧١ يذكر أن اسمه هو رستم

قال النعمان عنه أنه من أهل الكوفة من أهل بيت علم وتشيع درس القرآن الكريم والحديث والفقه واعتنق أول أمره تعاليم الاثنا عشرية أصحاب محمد بن الحسن بن علي ابن محمد بن علي بن مريم بن جعفر الصادق ، وكان يعتقد أنه المهدي ، ثم أصبح من أكبر دعاة الاسماعيليين . فاهتم بنشر الدعوة الاسماعيلية خارج بلاد اليمن ، وأرسل دعاة إلى اليمامة والبحرين والسند والهند ومصر والمغرب (٩١) .

كما كان يدعو للامام محمد الحبيب (٩٢) .

واختلف مع أخيه الحسن بن منصور التائر على الخليفة المهدي في آخر حياته ولقد غادر جعفر بلاد اليمن حنقا على أخيه قاصدا بلاد المغرب ( سنة ٣٢٢ هـ - ٩٣٣ م ) ، وأنه كان يرسله مؤنبا إياه على ما اقتصره ضد الفاطميين (٩٣) .

ولقد تمتع جعفر بمكانة عالية في الدولة الفاطمية بالمغرب وبمصر ، وكانت له منزلة عند القائم والمنصور والمعز حتى اتخذته « باب ابواب » في مصر ، وهي درجة أعلى من رتبة قاضي القضاة .

ولقد كان لفراره من بلاد اليمن حبا في النهوض بالاهب الاسماعيلي اثر كبير في تقدير الخلفاء الفاطميين له وحبهم إياه وعطفهم عليه .

#### جعفر بن منصور من خلال مؤلفاته :

ولجعفر آثار علمية لدى البهرة الى يومنا هذا ، ومن أهم كتبه كتاب تاويل الزكاة ، وهو موجود بمكتبة الجامعة بلسدن ، وقد ألفه على ما يبدو في عهد المعز لدين الله ، ولقد ذهب هذا الفقيه إلى تأليه الأئمة مؤيدا نظرية الاسماعيلية التي تقول « من عرف امام زمانه عرب ربه » (٩٤) ويقول دى غويه في كتاب تاويل الزكاة « أن به كثيرا من مبادئ القرامطة الخارجة

---

بن الحسن بن حوشب بن دادان النجار . بينما يرى المقرئ أن الجد الأكبر هو زاذان الفاظه لحنقا خاص ٤٠ ويذكر النعمان ( لفتح الدعوة ص ٣٢ ) ان اسمه هو ( أبو القاسم الحسن بن حوشب بن زاذان الكوفي ) .

(٩١) د . علي حسن الخربوطلي - أبو عبد الله الشيعي : ص ١٨ : ١٩  
نقلا عن افتتاح الدعوة ص ٣٣

(٩٢) المصدر السابق : ص ٢٢ نقلا عن افتتاح الدعوة ص ٤٧ - ٥٣

(٩٣) للحمادي اليماني - كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة ص ٤٠

(٩٤) د . حسن إبراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٥

على الدين (٩٥) ويذهب الأستاذ ماسينيو الى القول بأن جعفر ألف هذا للكتاب في سنة ٣٦٠ هـ ويسميه تاويل الفرائض ويذهب الأستاذ ايشانو الى أن كتاب تاويل الفرائض هو نفس كتاب جعفر المسمى للفرائض وحدود الدين (٩٦) .

ولجعفر بن منصور من الكتب أيضا كتاب « سرائر النطاء » وكتاب « الشواهد والبيان » المخطوط بدار الكتب المصرية بمكتبة تيمور باشا تحت رقم ( ١٨٤ ) عقائد ، وله من الكتب كتاب « الكشف » وهو كتاب قيم في التأويل أول فيه بعض آيات من القرآن في شيء كبير من الغلو .

من ذلك ما ذهب اليه في تفسير قوله تعالى : « والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين - بأن التين هو الحسن والزيتون هو الحسين وطور سنين هو سيدنا محمد ( صلعم ) والبلد الأمين على بن أبي طالب الأمر الذي حداه أن يأمر بحفظ محتويات هذا الكتاب وعدم اذاعة أسرار (٩٧) .

ولجعفر بن منصور من الكتب كتاب الفترات والقرافات « ويسمى الجعفر الأسود » ويظهر أن كتاب « الجعفر » الذي ينسب الى جعفر الصادق . والذي يعتقد الاسماعيلية أن الذي وضع أصوله على بن أبي طالب يستقى علم التأويل والباطن في سلالته كما يظهر أن الجعفر الأسود من وضع أحد الدعاة المتأخرين لأنه يتناول حوادث وقعت في القرن الخامس الهجري ويتناول هذا الكتاب حوادث بعض الأنبياء من أجدادهم ويتعرض لشرح تأثير الكواكب في الدعوة وإطوارها فهو إذا نوع من الملاحم التي أغرم بها الاسماعيلية .

ومهما يكن فإن جعفرا سلك في مؤلفاته مسلك التأويل ونادى بجميذا استمرار الأديان والحلول أي حلول الأنبياء من شخص الى آخر (٩٨) .

(٩٥)

(٩٦) د حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٥ نقلا عن عجب بامة : ص ٣٣٢

(٩٧) وهذا التفسير باطل من أساسه ويدل على أن جعفر لم يطلع على تفسير من سبقوه من الأئمة وأن هذا التأويل يخرج بلجتمع الاسلامي عن الأصول الصحيحة لفهم للكتاب الكريم موجه نظري أن مطلع السورة هو قسم بما خلق الله من نبات حلوة ومره وقسم بالمكان .

(٩٨) المكان التحدي على أن الله عز وجل خلق الانسان في أحسن تقويم فهو مكرم كما ذكر عز وجل ولقد كرّمنا بني آدم .



ومن هنا نرى أن نشاط الداعي جعفر بن منصور كان خصباً في دراسة عقائد المذهب الاسماعيلي ، ويقص علينا الداعي الحريش عماد الدين في كتابه عيون الأخبار ما يشعروننا بسمو مركز جعفر في الدعوة الاسماعيلية . وذلك بأن أبا حنيفة النعماني قاضى قضية المعز لدين الله مريض وهو بمصر . غزاره كثير من عليّة القوم من بينهم جعفر باب أبولب المعز ، ولما شفى أبو حنيفة سأل المعز عن زاره فذكر أسماءهم جميعاً سوى جعفر ابن المنصور . فأخذ المعز يمدح جعفرًا ثم تقدم لأبي حنيفة رسالة وطلب منه قرائتها وسأله عن مؤلفها وقد نالت هذه الرسالة إعجاب قاضى القضاء فقال عنها أنها للخليفة المعز لدين الله فأجابه المعز بأنها من وضع مولاه الرئيس جعفر بن منصور .

وفي وصف المعز جعفر بالرئيس الولي ما يشعر بعلو مكانته لذلك نزل القاضي أبو حنيفة على الفور وذهب دار جعفر الداعي وعبر له عن احترامه وتقديره وهكذا كان مركز جعفر يفوق مركز النعمان .

ومن هنا نتبين أن جعفرًا أحد اثنين من أشهر الدعاة الذين أنجبهم مدارس الدعوة في بلاد المغرب خاصة وقد مات بعد رحيله إلى مصر مع المعز (٩٩) .

وهكذا سمت الدعوة الاسماعيلية بأدائها في عهد هذا الخليفة وبلغت أوجها على يد الإمام المعز نفسه وقاضى قضائه النعمان وباب أبولب جعفر بن منصور ، وكان لهذه المدرسة التي تقسّمها هؤلاء الثلاثة آثارها فيما بعد واستطاع أحد تلاميذها وهو حميد الدين الكرمانى أن يرفع منارة الدعوة في عهد الحاكم في كل من فارس ومصر فكان المؤيد الشيرازي والحسن الصباح آخر من أثار هذه المدرسة (١٠٠) .

#### سابعة - حميد الدين الكرمانى :

هو أحمد حميد الدين بن عبد الله محمد الكرمانى فيلسوف اسماعيلي كبير وشخصية علمية مرموقة غامضة عاش في عصر علمي زاهر ،

---

(٩٩) د . حسن ابراهيم - تاريخ الدولة الفاطمية : ص ٤٨٦

(١٠٠) د . حسن ابراهيم وطه شرف - المعز لدين الله : ص ٢٥٨

وما يليها .

وداع جليل خط في صفحات الفكر أقوم البحوث وأعمق الدراسات وترك لن  
بعده كنزا ثميناً وتراثاً خالداً وعدداً من المؤلفات القيمة (١٠١) .

واشتهر الكرمانى بانفتاحه الجم وتفكيره العميق وكان داعياً للحاكم  
بأمر الله فكتب عدة رسائل ناقش فيها مذهب الدرود وهم الاخوان الذين  
تفرعوا من الاسماعيلية (١٠٢) .

ويلقبه دعاة اليمن وعلماء الاسماعيلية بكلمة « سيدنا » تعظيماً له وتكريماً  
لمكانته العالية عندهم وقدره ويعتبره فلاسفة العالم الاسلامى اعظم عالم  
انجبت المدرسة الفكرية الاسماعيلية في العصر الفاطمى ، اما كتابه راحة العقل  
فهو من الكتب النادرة القيمة التى قلما يوجد بين كتب الفلاسفة المعاصرين  
ما يعاقله عمقا وقوة ومتانة ، وهو رغما عن ذلك مطلبه قليل ورواجه بطيء  
محدود ، وهو مقصور على الخواص من العلماء والافذاذ والمتبحرين من  
الفلاسفة .

ولقد قال الداعى الاسماعيلى المؤرخ اليمنى الكبير ادريسى عماد الدين  
في كتابه « عيون الأخبار » فقال : « هو أساس الدعوة التى عليه عمادها وبه  
عمل ولستقام منارها وبه استقيانت المشكلات وانفرجت المضلات (١٠٣) .

ووصفه الداعى الاسماعيلى السورى نور الدين احمد في كتابه فصول  
واخبار فقال : « لو أن الدعوة الاسماعيلية لم تنجب غير الكرمانى لكفاهها  
غخرا ومجداً وكان ذلك كافياً » . ولقد ظهرت آثاره وعظمته شأنه في عهد  
الخليفة بأمر الله الفاطمى وكان لقبه « حجة المرافين » .

أى أنه كان مسئولاً عن شؤون الدعوة الثقافية في فارس والعراق وفي  
القاهرة كان مركزه ك مقام « حجة جزيرة » فهو من أحد الحجج الاثنا عشر  
المكلفين بإدارة شؤون الدعوة الامامية الاداعية الفكرية في العالم ثم أنه  
استخدم بعد ذلك كرئيس لدار الحكمة بالقاهرة وهى المؤسسة الثقافية  
التي نستطيع أن نقول أنها أول جامعة انشئت في العالم .

---

(١٠١) محمد حسن الأعظمى - عبقرية الفاطميين : أضواء على الفكر  
والتاريخ الفاطمى : ص ٢٢٢ - ٢٢٣  
(١٠٢) هنرى كوريان - ترجمة نصر مودة وآخرين : تاريخ الفلسفة  
الاسلامية : ص ١٣٥ - ١٣٦  
(١٠٣) محمد حسن الأعظمى - عبقرية الفاطميين : أضواء على الفكر  
والتاريخ الفاطمى : ص ٢٢٢ - ٢٢٣

وفد علي القاهرة ٤٠٨ هـ بناء علي دعوة الصادي المجهون ( اختكين الضيف ) داعي دعوة الدولة الفاطمية في عهد الحاكم بأمر الله عندما حوى وطيس المارك الدينية وقامت الدعوات الجديدة وراجت الشائعات والبدع التي كانت تهحف الى الباطلة والعلو والقول بالوجهية الحاكم بأمر الله فألقى الدروس والمحاضرات في دار الحكمة وقاوم الدولة الجديدة التي تتنافس ومبادئ الفاطميين الامامية .

وعلي الرغم من أن الكرمانى كان فيلسوفا من فلاسفة العالم الذين صالوا وجالوا على مسرح الفلسفة الكونية وبذل جهودا كبيرة لايجاد مبرسة فلسفية ترتكز على أسس عقلية جديدة . فانه كان من الفلاسفة المغمورين في عالمنا الفلسفى .

#### أضواء على مؤلفات الكرمانى :

وفي الحقيقة ان دراسة إنتاجه ومؤلفاته من الأهمية بمكان وانها تعطى صورة واضحة عن اثر الفلسفة في تاريخ الفكر بالنسبة للمهتمين بالدراسات الشريعية الاسلامية (١٠٤) .

ولقد تمكن الكرمانى من أن يضيء الى المذهب الاسماعيلى والى الموصل المتولد بن يوسف حتى خطب على منبر الموصل للامام العزيز الخليفة الفاطمى سنة ٣٨٢ هـ .

ولتيد ورد في المؤلفات الاسماعيلية أن الكرمانى استدعى للقاهرة سنة ٤٠٨ هـ فكان يحضر مجلس داعي الدعاة حيث يلقى أبناء الدعوة عليه المسائل التي جعلوها الى الامتحان ذريعة والى بسط الشغب شريعة وكان يجيب عليها . وكثير من رسائله هي ردود على من رآهم حادوا عن الدعوة الاسماعيلية او ابتدعوا فيها (١٠٥) .

ومن رسائله « الرسالة الكافية » في الرد على الشريف الهارونى الحسنى

---

(١٠٤) محمد حسن الأعظمى - عبقرية الفاطميين - أضواء على الفكر والتاريخ الفاطمى : ص ٢٢٤ - ٢٢٨  
(١٠٥) د . عبد الرحمن بدوى - مذاهب الاسلاميين : ج ٢ ص ١٩٧ -

والرسالة الواعظة في الرد على الفرغاني بن الأحمز أحد دعاة الدرزية ورسالة  
مباسم البشارات بالامام الحاكم ورسالة الصوم وغيرها (١٠٦) .

والكرماني في كتبه يتحدث عن الفلسفة الطبيعية والالهية كما في  
« راحة العقل » الذي يعتبر من أقوم كتب الفلسفة في العصر الفاطمي فهو في  
هذا الكتاب تلميذ من تلاميذ الفلسفة اليونانية ذات الصبغة الاسلامية  
على المذهب الفاطمي وحديث الكرماني على ابداع العقل وصفاته وخصائصه  
وانعاث النفس الكلية وصفاتها وعن العالم الروماني وعالم الكون والفساد  
يحل على أن الكرماني من اكبر الباحثين في هذه الموضوعات الفلسفية ولا غرو  
فان لهذا الداعي اثره في تاريخ المذهب الاسماعيلي الى اليوم فكل من جاء  
بعده أخذ عنه واقتبس من رسائله وكتبه ومن أشهر كتبه كتاب « راحة  
العقل » وله رسائل في اداب الاسماعيلية وكتاب « المجالس البفدائية »  
وكتاب « المجالس البصرية » جمع فيها محاضراته في التاويل (١٠٧) .

ويعتبر للكرماني من أشهر الفلاسفة الفاطميين الذي تحدثوا في الالهيات  
وفي هذا العصر فهو يقول في رسالته : عباسم البشارات بالامام الحاكم فاتنى  
لما ورقت الحضرة النبوية مهاجرا وللسدة العلوية زائرا ورايت السماء قد  
أظلت بسحاب عيم والناس تحت ابتلاء عظيم (١٠٨) .  
تلك اذا شخصية فريدة لم يجد التاريخ مثيلا لها الا نادرا .

### ثامنا - المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي :

هو داعي الدعاة والعالم الفيلسوف صاحب الدرجة العالية المرموقة الذي  
بلغت على يديه علوم الدعوة درجة سامقة والذروة العالية ، هو فيلسوف  
فلاسفة الدعوة الفاطمية المعروف بمناظرته مع ابي العلاء المعري ، وفد  
الى مصر وأقام بها زهاء ثلاثين عاما وان لم يكن مصري المولد والنشأة فعاش  
بينهم واستمع الى جمهورتهم (١٠٩) ولقد أخذ المصريون عنه علوم الدعوة  
وأثر في حياتهم العقلية المصرية بمبادئه التي اعتنقها وينادي بها ، ولقد  
أخذ عنه في مصر المسك بن مالك قاضي قضاة الصليحيين باليمن الذي نقل

(١٠٦) وزارة الأوقاف وشئونهم - الأزهر تاريخه وتطوره : ص ٨٧ - ٨٨

د محمد كامل حسين - في اداب مصر الفاطمية : ص ٨٧ ، ٨٨

(١٠٧) وزارة الأوقاف وشئون الأزهر - الأزهر وتاريخه وتطوره :

ص ٣٣ - المجلة الأزهرية .

(١٠٨) د محمد كامل حسين - رسائل الكرماني - نسخة خطية .

(١٠٩) د محمد كامل حسين - في ادب مصر الفاطمية : ص ٥٩

عن مصر علوم الدعوة الى اليمين ، واصبح اليمينيون يعلنون استاذيته لهم في علوم الدعوة ، كما أنشد في مصر قصائد ديوانه ، ولقد ولد هبة الله بن عمران موسى ابن داود الشيرازي بشيراز في آخر القرن الرابع من الهجرة من أسرة اتخذت العقيدة الفاطمية مذهباً لها ، وكان أبوه حجة جزيرة فارس أيام الحاكم الفاطمي ، ومن هنا فان هبة الله نشأ ليتربع في مكانته في الدعوة في هذا الاقليم ، وأخذ من نشأته الاسلام بكل ما يخض الدعوة وأسرارها ، ولقد كتب الى الحاكم بأمر الله أن يولي ابنه هبة الله أمر فارس من بعده .

وبالفعل أصبح هبة الله فارس بعد أبيه كما ملك نفوس أتباعه الذين انقادوا له انقياداً كاملاً حتى أنهم كانوا يروون له أسرارهم الخاصة وأسرار أهل بيوتهم ويضحون في سبيله بأرواحهم ، مما دعى الى خشية السلطان أبو كاليجار البويهى من سطوته ، ونفوذه وفكر تفكيراً جدياً في نفيه مراراً من شيراز غير أن خوفه من ثورة أتباعه قد منعه ، ولقد زادت شقة الكراهية بين السلطان أبى كاليجار والمؤيد لدرجة أنه كان يكره سماع اسمه في مجالسه ولكن المؤيد جاهد حتى استطاع أن يتصل بأبى كاليجار وأن يبعد الكراهية الى محبة وعقد مجالس للمناظرة بين المؤيد وعلماء المعتزلة والشيعية وأهل السنة والتي كان يبرز فيها على خصومه ومناظريه عن ذلك كله السلطان أن يميل ناحية أمام قوة بيانه ودافع حجته كما أن السلطان كان يمحّد مجلساً خاصاً يلقى فيه المؤيد شيئاً من علوم أهل البيت والفقهاء الفاطمي من كتاب دعائم الاسلام للقاضى النعمان ، ولقد أغضب ذلك كله جمهور أهل السنة في فارس وعلى وجه الخصوص القضاة والعلماء ، فأوغروا صخور القريين من أبى كاليجار ونعمائه على المؤيد ، وانتهزوا فرصة للإيقاع به عند السلطان وكان المؤيد قد زار أتباعه في مدينة أهواز فوجد مسجداً يريد أن ينقض فائقه وشيعته ، ونقش على محرابه أسماء الأئمة الفاطميين نقشاً مذهبياً كما طلب من نقيبائه الأذان فيه ( بـ حى على خير العمل ) وهو أذان الشيعة كما خطب الجمعة باسم المستنصر الفاطمي فجهز بالدعوة الفاطمية دون خوف وأعلن عصيانه في بلد يدين العباسيين مما جعل ودعى قاضى الأهواز الى أن يرسل خطاباً الى الخليفة العباسى ببغداد ينمى الدولة العباسية وضياح خلافتها على يد المؤيد في الدين ، كما أثار أهل السنة على أبى كاليجار وجاء الوزير العباسى ابن مسلمة مؤنداً من قبل العباسيين للقبض على المؤيد في الوقت الذى فيه كان كاليجار يتطلع ويرنو الى ملك بغداد ، فإذا هما امرين إما ضياع الفرصة من يده في سبيل رعاية المؤيد وإما أن يضحي بالمؤيد في سبيل اطماعه .

ومنا أدرك المؤيد الموقف بتمامه بعد أن انقطع السلطان عن مجالس المؤيد الليلية ورغب في لقائه تحت ستر الليل وفي مسالك البراري والغفار ، ونزح المؤيد عن وطنه مختفيا حتى وصل إلى مصر سنة ٤٣٧هـ (١١٠) .

جاء المؤيد إلى مصر وملؤه الأمل فيما سيكون عى شأنه من جاء السلطان لأنه خدم دعوته خدمة لم يخدمها به أحد من قبل ، وقام بها خير قيام .

ولكنه كان يعلم أن الأمر في مصر ليس بيد امامه المستنصر بل هي كلها بيد أم المستنصر ووكلائها أمثال التستري والبازورى وغيرهما .

ولقد صرح المؤيد في ذلك في سيرته بقوله :

« وبلغت بشق الأنفس الباب الطاهر مترجما بين أمل ويأس متعقبا لسلطى ما يلغى من ترفى ابحاشى وأنياس فاما الأمل فمن جهة خدمة ما خدم مثلها غيرى ، حدانى حاد بها ونادانى بالأمل والرحب مناديه ، وأما اليأس فمن حيث علت أن القصود شمس توارى بالحجاب ووجهه نهار تبرقع بالسحاب وأن المسافة لعلها تقذفنى من الاضافة في يم ويؤوينى من حيث ارادت غرما إلى غرم .. أدخلونى من باب القاهرة المزية إلى قصر الخلافة عمرها الله تعالى ، فاستلمت على جارى العادة في مثله البواب ولحت الثريا ترابا تحت قسيمي إذا ترشفت ذاك التراب ، وأجلسونى منية لأميق من غشية الهيبة إلبنى ملأت جوانحي لما غشيت المرة بمشاهد ذلك المقام قلبى وجوارجى ثم أدخلونى إلى الوزير المعروف بالفلاجى - رحمه الله - فرايت شيئا عليه من الوغار مسجا ومن الأنسانية سمة فاجنى وقرب وأكرم ورجب فخرجت فأخذنى إلى دوبره (١١١) وكانت فرشت لى ومنا من الكرامة فى الدرجة الوسطى من الحال لا بالكثار ولا بالانبال » .

وعندئذ استقر بمصر وعمل على إتصال برجالها وحضور مجالس الدعوة فيها ، ولكن على جمرات الوشايا التي لم تنقطع وفوق شوك الحساسات المحاكاة على طريقه ، يقتربه الوزراء تارة ويبعدونه تارة أخرى ، وهكذا يتأرجح بين السخط والرضى وكثيرا ما كانت تردوده أفكار الرحيل عن مصر .

ولم تتحقق أفكاره ، ولقد عمل جامدا على أن يولى مرتبة داعى الدعاة ، ولكن باعت كل محاولاته بالفشل ، وذهبت آماله أدراج الرياح .

---

(١١٠) د . محمد حسين كايلى - فى أدب مصر الفاطمية : ٦٠ : ٦١

(١١١) د . محمد كامل حسين - فى أدب مصر الفاطمية : ٦١ نقلا

عن السيرة المؤيد .

ولكن عينه الوزير اليازجى رئيسا لديوان الانشاء ، وزاد معاشه وصلح حاله ووثقت قامت التركمانية باهلاك بغداد ، فطم بذلك .

وهنا ظهرت موامبه وتوقد زكاؤه فادرك خطورة التركمانية على الدولة الفاطمية اذا ما تم امر بغداد لطفرليك الذى لا ينتفى ولا يتراجع عن محاربة املاك الفاطميين فى اعالي الجزيرة والشام ، فاسرع المؤيد فى درء هذا الخطر الداهم الذى سيلحق باملاك امامه ، فكتب رجال طفرليك يستميلهم الى الدعوة الفاطمية ، كما راسل رجال العباسيين كالباسيرى وغيرهم من رجالهم الحاقدين على التركمانية ، ووعدهم بامدادات الفاطميين ان قاوموا ، ولقد رحب البساسيرى ورجاله بالعمل تحت لواء الفاطميين وباسمهم على حين عدم استجابة رجال طفرليك وعندئذ لاح شبح الحرب بين الفاطميين والتركمانية ونشوبه اصبح امرا متيقنا عند المؤيد ، فزاد نشاطه للدعوة وخاصة بين الوزراء ورجال مصر لحرب طفرليك ، فوجدت دعوته قبولا واعدوا ما استطاعوا من قوة وخيل وسلاح وعتاد ليرهبوا به اعداءهم وانفتحت الدولة على هذه الحملة مالا جما ذكره المؤرخون فى كتبهم ، وكان عبثا جسيما على مصر وسببا من اسباب ضعفها اقتصاديا ادى الى شدة عظمى .

ولقد طلب من المؤيد ان يكون راسا لهذه القافلة ليسلم ذخائرها الى البساسيرى فحاول الاعتذار ، ولكن المستنصر الفاطمى امره ان يكون على رأس للركب وتيادته فلم يجد المؤيد بدا من الخضوع لامر امامه الذى خلع عليه لبس الوزراء فأبى المؤيد وأمن فى الابداء .

وعندئذ سطعت فى حياة المؤيد شمس جديدة ، فاذا هى حياة الرجل السياسى العسكري الداهية ، وخرج من مصر بحملة مفعمة بالاموال والعتاد والذخائر وبغير جنسدى واحد على ان يصطنع من الأعراب وامراء البادية والاكرد ومن يشاء بالمال والالقاء والخلق من قبل الفاطميين ، وبذلك ظهر للمؤيد دور جديد بارز لا فى نشر الدعوة الفاطمية واعادة بلاد اخرى خرجت عن الدعوة وسلطانها فحسب ولكن نجح ايضا فى حرب التركمان وطردهم من العراق ورغم كثرة انصاره فى الكوفة وواسط وحلب واستجابتهم لدعوته (١١٢) ، فضلا عن استطاعة المؤيد بما تجمع حوله فى ان يقتصر فى موقعة سنجار .

ولم يلبث أن يذوق المؤيد حلاوة النصر الذى احرزه والذي على اثره دلنت له الموصل والجزيرة وديار بكر حتى ظهر بين الجموع التى تجمعت

حواله نفوسا ضميعة متياغضة قتلها الحقد فحب بينهم النفور ، وحل الشقاق ،  
وتصدع الجمع وتفرق عنه أكثر الأمراء حقدا وحسدا على من قربهم اليه ،  
وصف المؤيد حالهم بأنهم كانوا بين ذئاب تتخادش وكلاب تتهاوس ولقد  
باع بالفشل كل محاولات المؤيدا ليحجب الشرخ الذي تصدع بينهم ، وعلم  
بذلك طغراليك فانتهاز الفرصة وأسرع اليهم وهزمهم والتزم المؤيد بالصبر  
وتحلى بالثبات وأخذ يحث القوم الى الرجوع اليه بالأمان مرة بعد المرة  
ولكنها كانت صيحات في واد ويفكر عسكري \* خشي المؤيد أن يدركه العدو  
وهو حي فآثر الانسحاب الى حلفاء واتخذ منها مقرا لقيادته ، وكانت حلب  
في يد المراداسيسين الذين قطعوا خطبة الفاطميين ، وجاهد المؤيد حتى سلموا  
بلدهم الى الوالي الذي أرسله المستنصر الفاطمي وفي حلب استطاع المؤيد  
أن يتصل بإبراهيم بن ينال وعمل على اغرائه واستمالته ، ونجح في أن  
يخالف طغراليك بما وعده من التلقب والخلق الفاطمية ، فكانت مؤامرة  
ناجحة إذ تصدعت جيوش طغراليك بانفصال إبراهيم بن ينال عنه والذي  
خرج لمحاربته ، واستغل المؤيد هذه الثغرة فانتهاز الفرصة وأمر اليباسيري  
بالمسير الى بغداد سنة ٤٥٠ هـ ودعى على منابرها باسم المستنصر بالله  
الفاطمي لمدة عام \*

ولو أن وزراء مصر وعوا نصائح المؤيد واستمعوا لها لكان للتاريخ  
الاسلامي وجه آخر ولا نعمت للخلافة العباسية بسبب هذه الحركة منذ  
دخول جيوش اليباسيري الى بغداد ، ولكن عاد المؤيد الى مصر دون أن  
يحفل به أحد ودون أن تحفل مصر بامتلاك بغداد ، فلم ينبغ فيها بوق  
ولم يقرع فيها طبل ، ولا غرو في ذلك فكان الوزير في مصر إذ ذلك هو الوزير  
المغربي الذي لم ينس ما فعله الفاطميون باجداذه وآبائه \*

وقياسا على ذلك نجد أن وزراء مصر قد أضاعوا فرصة ذهبية هيأها  
لهم المؤيد بهمائه وسياسته \*

ويعد المؤيد من أكبر علماء عصره في الدين ودليلنا على ذلك كتيبه  
إذ كان واسع الثقافة ملما المأما تاما بجميع العلوم التي عرفت في المائم  
الاسلامي كما كان قوى للحجة في مناظراته وجداله مع مخالفيه \* وقد صدق  
أبو العلاء المعري حين وصفه بقوله « وسيجنا الرئيس الأجل المؤيد في الدين  
لأزلت حجة باهرة ودولته عالية » (١١٣) \*

ولقد كان أبو العلاء المعري يخشى المخاطرة مع المؤيد لقوة منطقه وفصاحة  
بيانه كما اعترف له بالتفوق في الجدل وأنه ورث علم الأولين (١١٤) \*

(١١٣) ياقوت الحموي - معجم الأدباء : ج ١ ص ٢٠٤

(١١٤) د. محمد كامل حسين - في ادب مصر الفاطمية : ص ٦٤



وقد مات المؤيد سنة ٤٧٠هـ بالقاهرة ودفن في دار العلم بجوار القصر  
وصلى عليه الامام المستنصر نفسه (١١٥) .

## من مؤلفات المؤيد

### ١ - المجالس المؤيدية :

هو اكبر كتب الدعوة الفاطمية ، يضم ثمانمائة مجلس من مجالس  
الدعوة التي كان يلقيها المؤيد ، وهو دليل واضح على أن الدعوة الفاطمية  
وعلمها بلغت الذروة على يد المؤيد .

ولقد رتب حاتم بن ابراهيم الحامدي الداعي اليمنى هذا الكتاب  
وبوب موضوعاته ونسقه وسماه « جامع الحقائق » وقد كان دعاة اليمن  
يتنطفون من مجالس المؤيد ويستشهدون بها . حيث مناظرات التريد ورده  
على المخالفين للدعوة .

### ٢ - ديوان المؤيد في الدين :

لم يكن المؤيد داعيا وعالما فحسب بل كان ايضا شاعرا وأديبا فله  
مجموعة من قصائد في مدح الأئمة والحديث عن العقائد الفاطمية ومصطلحاتها  
ولقد أورد المؤيد في ديوانه مشاهدته عن حياته وتطوراتها وأحواله كما صور  
جهوده .

### ٣ - السيرة المؤيدة :

هو أقدم كتاب تاريخي يصور لنا الحياة السياسية والاجتماعية في كل  
من فارس والعراق ومصر في المدة من ٤٢٩هـ حتى ٤٥٠هـ وسجلا للوثائق  
التبادلة بين المؤيد وأمراء العرب وبينه وبين الوزراء المصريين إبان ثورة  
البياسيري .

وللمؤيد كتب أخرى مثل كتاب « شرح المعاد » وكتاب « الايضاح  
والتبصير في فضل يوم القدير » وكتاب « الابتداء والانتها » وكتاب  
« تأويل الأرواح » وكتاب « نهج العباد » وكتاب « المسألة والجواب » .

ولقد ترجم ايضا الى اللغة الفارسية كتاب « أساس القاويل » للقاضي  
الفاضل وهو في شرح وتأويل قصص الأنبياء (١١٦) .

ان المؤيد في الدين الشيرازي أخلص الفاطميين اخلاصا بما في كل هذه  
الكلمة من معاني بل يمد من أخلص الولاة الذين اتخذوا بلاد المشرق مجالا  
واسعا لنشر دعوتهم ، ويفضل ما أوتي من حكمة ودعاء أضعف نفوذ العباسيين  
في بعض بلاد المشرق (١١٧) فضلا عن حرصه وتمسكه بولائه للخلافة الفاطمية .

والمؤيد أستاذ الدعوة في اليمن والهند ، فعنه أخذ القاضي الملك بن  
مالك علوم الدعوة والتي عاد يلقيها على المستجيبين من أهل اليمن ، ولقد  
ذكره ناصر خسرو الشاعر الفارسي والمعروف في أشعاره ووصف مجالسه  
اعترافا باستاذيته له .

وهكذا كان للمؤيد أثر في الحياة السياسية والعقلية والأدبية التي  
كانت في نمو مطرد التي يمد ازدهارها سببا في ازدهار الحركة الفلسفية  
التي كانت في أغلبها تتبع عقائد الفاطميين (١١٨) .

- 
- (١١٦) د. محمد كامل حسين - في أدب مصر الفاطمية : ص ٦٥ .  
(١١٧) د. محمد جمال الدين سرور - سياسة الفاطميين الخارجية :  
ص ١٨٣  
(١١٨) د. محمد كامل حسين - في أدب مصر الفاطمية : ص ١١٧ -  
ص ١١٨

## المصادر والمراجع

### اولا - المصادر والمراجع الفنية :

- ١ - القرآن الكريم ..
- ٢ - البداية والنهاية - ج ٧ - ابن كثير ..
- ٣ - الكامل في التاريخ - ج ٣ - ابن الاثير ..
- ٤ - المعاني والاعتبار - ج ١ - المقرئ ..
- ٥ - النجوم الزاهرة - ج ١ - بن تغري بردى ..
- ٦ - انساب الاشراف - ج ٢ - البلاذرى ..
- ٧ - تاريخ الدولة العربية - ديولوس فلهوزن - ترجمة د. محمد عبد الهادى ..
- ٨ - تاريخ الأمم والملوك - ج ٥ - الطبرى ..
- ٩ - تاريخ يعقوبى - ج ٢ - لاهمى بن يعقوب ..
- ١٠ - حسن المحاضرة - ج ١ - السيوطى ..
- ١١ - صبح الاعشى فى صناعة الانشاء - ج ٣ - للقلقشندي ..
- ١٢ - معجم البلدان - ج ٣ - ياقوت الحموى ..

### ثانيا المصادر والمراجع الحديثة :

- ١ - الفتنة الكبرى : على ويثوه - د. طه حسين ..
- ٢ - الخلافة والدولة فى مصر الأموى - د. محمد حلمى محمد أحمد ..
- ٣ - الخلافة والدولة فى مصر العباسى - د. محمد حلمى محمد أحمد ..
- ٤ - عمرو بن العاص - المقاد ..
- ٥ - مصر فى فجر الاسلام - د. سيد الكاشف ..
- ٦ - ولاية مصر - د. حسين نصار ..



---

رقم الايداع بدار الكتب ٢٨٧٧/١٩٨٢

---

**القاهرة الحديثة للطباعة**

أحمد يحيى الدين الخربوطي  
٣ شارع الجدي بالقاهرة

تليفون ٩٣٤٣٠ - ص.م. ١٢٩١٢٨





